



Universidad de Oriente
Núcleo de Sucre
Escuela de Humanidades y Educación
Departamento de Idiomas Modernos

**ESTUDIO DE LAS ACTITUDES EXPRESADAS POR LOS ESTUDIANTES
DE LOS CURSOS ESPECIALES DE GRADO POR EL ÁREA DE
LITERATURA DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MENCIÓN
INGLÉS DE LA UDO-SUCRE, EN TORNO A TEXTOS LITERARIOS CON
TEMÁTICA HOMOSEXUAL, DURANTE EL SEMESTRE II-2011. CASO:
SEMINARIO DE LITERATURA INFANTIL**

Tutor:
M. A. Henry Lezama

Autor:
Br. Richard A. Level G.

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de
Licenciado en Educación mención Inglés

Cumaná, mayo de 2012

UNIVERSIDAD DE ORIENTE
NÚCLEO DE SUCRE
DIRECCIÓN DE ESCUELA HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

CONSTANCIA

ACTA DE DISCUSIÓN DE TRABAJO DE GRADO

Los suscritos, profesores designados por el Consejo de la Escuela de Humanidades y Educación de la Universidad de Oriente, como miembros del Jurado conocedores del Trabajo de Grado titulado:

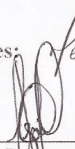
ESTUDIO DE LAS ACTITUDES EXPRESADAS POR LOS ESTUDIANTES DE LAS ALTERNATIVAS EN EL AREA DE LITERATURA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INGLÉS DE LA UDO CUMANÁ, EN TORNO A TEXTOS LITERARIOS CON TEMÁTICA HOMOSEXUAL DURANTE EL SEMESTRE 2011-II: CASO LITERATURA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES

Presentado por el Br: **Richard Level, C. I.: 18.418.271**, quien aspira al título de Licenciado en Educación, Mención: **Inglés** hecho el estudio correspondiente del mismo y cumplidas las formalidades establecidas, hemos considerado que el mencionado trabajo cumple con los requisitos exigidos por el Reglamento de Trabajo de Grado para ser:


Aprobado


En Cumaná a los doce (12) días del mes de junio del año dos mil doce.

Observaciones:

Sección Publicación

Prof. Henry Ledama (Asesor)
C.I. 9.940.460




Prof. José Luis Gómez
C.I.: 6950512


Profa. Marilyn Cabrera
C.I.: 13631436

50 años de alianza exitosa con el pueblo

INDICE GENERAL

<u>DEDICATORIA.....</u>	<u>i</u>
<u>AGRADECIMIENTOS.....</u>	<u>ii</u>
<u>LISTA DE CUADROS.....</u>	<u>iv</u>
<u>LISTA DE GRÁFICOS.....</u>	<u>vii</u>
<u>RESUMEN.....</u>	<u>viii</u>
<u>INTRODUCCIÓN.....</u>	<u>ix</u>
<u>CAPÍTULO I.....</u>	<u>1</u>
<u>EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....</u>	<u>1</u>
<u>1.1. Planteamiento del Problema.....</u>	<u>1</u>
<u>1.2. Objetivos de Investigación.....</u>	<u>10</u>
<u>1.2.1. Objetivo General.....</u>	<u>10</u>
<u>1.2.2. Objetivos Específicos</u>	<u>10</u>
<u>1.3. Justificación.....</u>	<u>11</u>
<u>CAPÍTULO II.....</u>	<u>13</u>
<u>MARCO TEÓRICO.....</u>	<u>13</u>
<u>2.1. Antecedentes de la Investigación.....</u>	<u>13</u>
<u>2.2. Bases Teóricas.....</u>	<u>18</u>
<u>2.2.1. La Literatura Infantil</u>	<u>18</u>
<u>2.2.2. Teoría Crítica de la Literatura Homosexual.....</u>	<u>21</u>
<u>2.2.3. Las Actitudes.....</u>	<u>23</u>
<u>2.2.4. Actitudes Ante la Homosexualidad.....</u>	<u>28</u>
<u>2.2.5. Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura.....</u>	<u>32</u>
<u>2.2.6. Análisis de las Obras Literarias con Temática Homosexual</u>	
<u>Abordadas en el Seminario de Literatura Infantil.....</u>	<u>35</u>
<u>2.2.7. Operacionalización de Variables.....</u>	<u>44</u>
<u>CAPÍTULO III.....</u>	<u>46</u>

<u>MARCO METODOLÓGICO.....</u>	<u>46</u>
<u>3.1. Nivel de la Investigación.....</u>	<u>46</u>
<u>3.2. Diseño de la Investigación.....</u>	<u>46</u>
<u>3.3. Área de Estudio.....</u>	<u>47</u>
<u>3.4. Población.....</u>	<u>47</u>
<u>3.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....</u>	<u>49</u>
<u>3.5.1. El Cuestionario.....</u>	<u>49</u>
<u>3.5.2. Respuestas Escritas.....</u>	<u>51</u>
<u>3.5.3. La Observación Directa.....</u>	<u>52</u>
<u>3.6. Procesamiento y Análisis de Datos.....</u>	<u>52</u>
<u>CAPÍTULO IV.....</u>	<u>53</u>
<u>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....</u>	<u>53</u>
<u>4.1. Análisis de los Resultados del Cuestionario.....</u>	<u>54</u>
<u>4.1.1. Componente Cognitivo.....</u>	<u>54</u>
<u>4.1.2. Componente Afectivo.....</u>	<u>67</u>
<u>4.1.3. Componente Conativo/Conductual.....</u>	<u>75</u>
<u>4.2. Análisis de las Respuestas Escritas.....</u>	<u>84</u>
<u>4.3. Análisis de la Observación Directa.....</u>	<u>87</u>
<u>CAPÍTULO V.....</u>	<u>90</u>
<u>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</u>	<u>90</u>
<u>5.1 Conclusiones.....</u>	<u>90</u>
<u>5.2 Recomendaciones.....</u>	<u>94</u>
<u>BIBLIOGRAFÍA.....</u>	<u>96</u>
<u>ANEXOS.....</u>	<u>101</u>

DEDICATORIA

A Dios y a mi Arcángel Miguel quienes con su luz siempre guían, bendicen y protegen cada uno mis pasos.

A mi amada familia, cuyo amor y apoyo siempre están conmigo; son el mayor tesoro que me ha dado la vida y que llevo siempre conmigo.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios y a mi Arcángel Miguel por la bendición de la vida y la dicha de ver este proyecto concretado exitosamente; por iluminarme el camino y guiar mis pasos hacia el éxito y la felicidad.

Agradezco inmensamente a mi familia por todo su amor incondicional manifestado a todo momento. Su apoyo es la columna en donde me sostengo para seguir siempre adelante. Doy gracias a Dios y a la vida por contar con ustedes y tenerlos presentes físicamente, y más aún por llevarlos siempre conmigo en mi corazón como mi amuleto de buena fortuna y mi mayor razón de superación.

A Henry Lezama, mi tutor y amigo, quien con su amplio conocimiento y calidad humana siempre se mostró motivado y presto a la conclusión exitosa de este gran proyecto. Tus aportes y tu guía siempre fueron esa luz que iluminó el panorama en momentos de poca visibilidad. Para mí ha sido un inmenso placer haber trabajado contigo. Siempre estaré agradecido por tu disposición, apoyo y amistad.

A mis profesores de la carrera, especialmente Mariela Vidal, Marlyn Cabrera, José Luis Gómez, Liliana Ortega, Francia Rojas y Luz Figueroa, quienes con su ejemplo de profesionalismo, dedicación y amor por su labor docente lograron sentar en mí las bases que hoy me hacen un mejor profesional y una mejor persona. Su formación y enseñanza estará siempre conmigo.

A mis compañeros de la carrera por su amistad y apoyo. Grandes personas que la vida me permitió conocer y con las que sé que cuento por el resto de los días por venir. Durante años, compartimos el sacrificio de luchar por conseguir nuestra meta; hoy, orgullosos disfrutamos del triunfo de haberla alcanzado.

A grandes amigos que la vida me ha permitido tener: Oswaldo Sánchez, Johana De la Cruz, Juana Rincones y José Ramón Carpio; es una bendición tenerlos como parte mi vida.

A la Universidad de Oriente por ser la casa que me dio la oportunidad de crecer profesionalmente y por ser el punto en donde se conjugaron grandes personas y experiencias.

A todas aquellas personas que de alguna u otra manera contribuyeron con la realización de este proyecto.

Richard A. Level G.

LISTA DE CUADROS

Cuadro 1. Operacionalización de Variables (Primera Parte).....	44
Cuadro 1. Operacionalización de Variables (Segunda Parte).....	45
Cuadro 2. Sexo de los participantes.....	47
Cuadro 3. Edad de los participantes.....	48
Cuadro 4. Estado Civil de los participantes.....	48
Cuadro 5. Condición Laboral como Docentes de los Participantes.....	49
Cuadro 6. ¿Atribuye la homosexualidad a una enfermedad mental? (Primera aplicación).....	54
Cuadro 7. ¿Atribuye la homosexualidad a una enfermedad mental? (Segunda aplicación).....	54
Cuadro 8. ¿Reconoce la homosexualidad como un hecho natural? (Primera aplicación).....	56
Cuadro 9. ¿Reconoce la homosexualidad como un hecho natural? (Segunda aplicación).....	56
Cuadro 10. ¿Considera que hay diferencias entre la crianza de niño/as en familias heterosexuales y homosexuales? (Primera aplicación).....	58
Cuadro 11. ¿Considera que hay diferencias entre la crianza de niño/as en familias heterosexuales y homosexuales? (Segunda aplicación).....	58
Cuadro 12. ¿Diferencia entre orientación sexual e identidad sexual? (Primera aplicación).....	60
Cuadro 13. ¿Diferencia entre orientación sexual e identidad sexual? (Segunda aplicación).....	60
Cuadro 14. ¿Considera que debería haber igualdad de oportunidades sin importar la orientación sexual? (Primera aplicación).....	61
Cuadro 15. ¿Considera que debería haber igualdad de oportunidades sin importar la orientación sexual? (Segunda aplicación).....	62

Cuadro 16. ¿Percibe que las relaciones homosexuales son sanas? (Primera aplicación).....	63
Cuadro 17. ¿Percibe que las relaciones homosexuales son sanas? (Segunda aplicación).....	63
Cuadro 18. ¿Asocia la homosexualidad con la perversión sexual? (Primera aplicación).....	65
Cuadro 19. ¿Asocia la homosexualidad con la perversión sexual? (Segunda aplicación).....	65
Cuadro 20. ¿Cómo se siente compartiendo su círculo social con un/a homosexual? (Primera aplicación).....	67
Cuadro 21. ¿Cómo se siente compartiendo su círculo social con un/a homosexual? (Segunda aplicación).....	67
Cuadro 22. ¿Confiaría en una persona homosexual? (Primera aplicación).....	69
Cuadro 23. ¿Confiaría en una persona homosexual? (Segunda aplicación).....	69
Cuadro 24. ¿Qué emoción le evoca socializar con un/a homosexual? (Primera aplicación).....	70
Cuadro 25. ¿Qué emoción le evoca socializar con un/a homosexual? (Segunda aplicación).....	71
Cuadro 26. ¿Qué sentimiento le merece que un homosexual se encargue de la educación de su hijo/a? (Primera aplicación).....	72
Cuadro 27. ¿Qué sentimiento le merece que un homosexual se encargue de la educación de su hijo/a? (Segunda aplicación).....	72
Cuadro 28. ¿Rechaza o aprueba la adopción por parejas homosexuales? (Primera aplicación).....	74
Cuadro 29. ¿Rechaza o aprueba la adopción por parejas homosexuales? (Segunda aplicación).....	74
Cuadro 30. ¿Aceptarías a un homosexual en tu familia? (Primera aplicación).	76
Cuadro 31. ¿Aceptarías a un homosexual en tu familia? (Segunda aplicación)	76

Cuadro 32. ¿Abogaría para que la homosexualidad fuese aceptada socialmente? (Primera aplicación).....	77
Cuadro 33. ¿Abogaría para que la homosexualidad fuese aceptada socialmente? (Segunda aplicación).....	78
Cuadro 34. ¿Le incomodaría ver demostraciones de afecto entre homosexuales? (Primera aplicación).....	79
Cuadro 35. ¿Le incomodaría ver demostraciones de afecto entre homosexuales? (Segunda aplicación).....	79
Cuadro 36. ¿Tendrías amigos homosexuales? (Primera aplicación).....	81
Cuadro 37. ¿Tendrías amigos homosexuales? (Segunda aplicación).....	81
Cuadro 38. ¿Abogaría por la legalización de las uniones homosexuales? (Primera aplicación).....	82
Cuadro 39. ¿Abogaría por la legalización de las uniones homosexuales? (Segunda aplicación).....	83

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1. ¿Atribuye la homosexualidad a una enfermedad mental?.....	55
Gráfico 2. ¿Reconoce la homosexualidad como un hecho natural?.....	57
Gráfico 3. ¿Considera que hay diferencias entre la crianza de niño/as en familias heterosexuales y homosexuales?.....	59
Gráfico 4. ¿Diferencia entre orientación sexual e identidad sexual?.....	61
Gráfico 5. ¿Considera que debería haber igualdad de oportunidades sin importar la orientación sexual?.....	62
Gráfico 6. ¿Percibe que las relaciones homosexuales son sanas?.....	64
Gráfico 7. ¿Asocia la homosexualidad con la perversión sexual?.....	66
Gráfico 8. ¿Cómo se siente compartiendo su círculo social con un/a homosexual?.....	68
Gráfico 9. ¿Confiaría en una persona homosexual?.....	70
Gráfico 10. ¿Qué emoción le evoca socializar con un/a homosexual?.....	71
Gráfico 11. ¿Qué sentimiento le merece que un homosexual se encargue de la educación de su hijo/a?.....	73
Gráfico 12. ¿Qué sentimiento le merece que un homosexual se encargue de la educación de su hijo/a?.....	75
Gráfico 13. ¿Aceptarías a un homosexual en tu familia?.....	76
Gráfico 14. ¿Abogarías para que la homosexualidad fuese aceptada socialmente?.....	78
Gráfico 15. ¿Le incomodaría ver demostraciones de afecto entre homosexuales?.....	80
Gráfico 16. ¿Tendría amigos/as homosexuales?.....	82
Gráfico 17. ¿Abogarías por la legalización de las uniones homosexuales?.....	83



UNIVERSIDAD DE ORIENTE
NÚCLEO DE SUCRE
ESCUELA DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE IDIOMAS MODERNOS

Estudio de las actitudes expresadas por los estudiantes de los Cursos Especiales de Grado por el Área de Literatura de la Licenciatura en Educación mención Inglés de la UDO-Sucre, en torno a textos literarios con temática homosexual, durante el semestre II-2011. Caso: Seminario de Literatura Infantil

Autor: Richard Alexander Level González

Tutor: M. A. Henry Lezama

Fecha: Abril de 2012

RESUMEN

El propósito de la presente investigación fue establecer la influencia que los textos literarios en inglés con temática homosexual tienen sobre las actitudes de sus lectores frente a la homosexualidad, entendiendo que los lectores son aprendices avanzados del inglés como lengua extranjera. Esto en función de exaltar la literatura como una herramienta fundamental en la promoción de discusiones académicas controversiales en pro de la formación de docentes integrales capacitados para desempeñarse eficientemente en el contexto social actual. Para tal fin, se implementó una metodología de nivel descriptivo con un diseño de campo, teniendo como población los estudiantes de los Cursos Especiales de Grado por el Área de Literatura de la Licenciatura en Educación mención Inglés de la Universidad de Oriente – Núcleo Sucre durante el periodo académico II-2011. Para la recolección de información se aplicó un cuestionario bajo escala Likert antes y después de la lectura de los textos con un periodo entre ellos de un mes y una semana. Los resultados fueron sustentados con la observación directa y el análisis de ensayos libres en respuesta a la lectura de los libros. Los resultados sugieren que la Literatura afianzó y/o cambió las actitudes de los lectores. Se concluye que la Literatura es una herramienta que desarrolla el pensamiento crítico, lo que puede consolidar o cambiar la actitud del lector frente a un hecho en particular. De igual forma, se destaca el papel clave de la literatura como medio para el desarrollo de discusiones académicas acerca de temas polémicos; sobre todo, en carreras de educación.

Palabras Clave: Actitudes, Literatura Infantil, Homosexualidad.

INTRODUCCIÓN

En la enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera (ILE) existen diferentes tipos de herramientas y materiales que pueden ser usados para complementar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje: libros de enseñanza, reportes de revistas o periódicos, videos, música y poemas, entre otros. Éstos deben ser seleccionados en función de las metas que se quieran alcanzar y las necesidades del curso. La implementación de estas herramientas en la clase de ILE ha sido estudiada desde hace varias décadas, exaltando sus beneficios y mejoras en el alcance de las metas propuestas para el desarrollo de habilidades lingüísticas. Dentro de estas herramientas se encuentra el texto literario, cuyas ventajas y múltiples usos dentro de la clase de ILE han sido objeto de libros e investigaciones por décadas. Como herramienta didáctica, la literatura puede enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua foránea, ofreciendo una gama variada de temas y géneros. El proceso de lectura de textos literarios en inglés estimula habilidades a nivel lingüístico y amplía nociones culturales a nivel cognoscitivo; especialmente cuando es trabajada con estudiantes avanzados de ILE, debido a la variedad de las historias que ofrece, la riqueza del lenguaje utilizado y a que las opiniones de los lectores pudieran marcar el inicio para el intercambio de ideas en discusiones conversacionales.

Pudiera afirmarse que la literatura puede abarcar cualquier tema, pues se dice que ésta es el reflejo de la humanidad y todo lo que pueda ser experimentado por el ser humano puede ser plasmado en una obra literaria. De tal forma que se pueden encontrar trabajos que aborden temas controversiales que inviten a la discusión y al intercambio de ideas como el racismo, la eutanasia, el aborto, el matrimonio o la adopción homosexual, entre otros; en donde, el lector encontrará experiencias, conocimientos, reflexiones y, posiblemente, fantasías que le harán sumergirse en la historia, haciéndolo partícipe de la trama. Dentro de los tópicos controversiales se

encuentran los textos con temática homosexual, los cuales exponen informaciones que quizás, el lector no habría tenido la oportunidad de abordar con anterioridad. De igual forma, la implementación de estos textos literarios en la clase de ILE ofrece al aprendiz beneficios lingüísticos y culturales; tal como lo haría cualquier otra obra literaria. Sin embargo, cabe preguntarse en este punto ¿Qué pasa a nivel psicológico cuando se introduce una obra literaria controversial en la clase ILE? ¿Cuáles son las consecuencias actitudinales derivadas de trabajar con literatura en la clase de ILE que aborde la homosexualidad como tema principal? ¿Influirá la lectura del texto literario en las actitudes de los lectores? ¿De qué forma?

Es por ello que la presente investigación se centró en aportar nociones relevantes en el estudio de las consecuencias actitudinales derivadas del uso de la literatura con temática homosexual en el aula de ILE, al enfocarse en un aspecto fundamental de la vida psico-social de los individuos como son las actitudes. Las actitudes adquieren mayor relevancia cuando se contextualizan en el proceso de formación de docentes quienes enfrentarán situaciones controversiales durante su ejercicio profesional, contexto en el cual de no tener una formación sólida en actitudes para la tolerancia y el respeto, reflejarían patrones discriminatorios que eventualmente podrían ser repetidos por quienes están bajo su tutela. Esta conducta pudiera de igual forma causar daños psicológicos a los estudiantes objeto de rechazo quienes serían víctimas del prejuicio de sus compañeros y sobre todo de una figura tan importante dentro del proceso educativo como lo es el docente.

La presente investigación estuvo enmarcada en el Seminario de Literatura Infantil de los Cursos Especiales de Grado por el Área de Literatura del Departamento de Idiomas Modernos de la Escuela de Humanidades y Educación de la Universidad de Oriente Núcleo Sucre Cumaná, en donde se estudiaron las actitudes de los participantes frente a la homosexualidad antes, durante y después del abordaje de los textos literarios para niños y adolescentes con temática homosexual

contemplados en la planificación del curso para el semestre II-2011. Como resultado, se elaboró el presente informe que recopila toda la información en torno a la experiencia; el cual está estructurado en cinco capítulos y organizado de la siguiente forma:

El Capítulo I, titulado “Planteamiento del Problema”, expone el problema de investigación, los objetivos y las razones que promovieron la realización de esta tesis. El Capítulo II, titulado “Marco Teórico”, recopila material científico de relevancia para la investigación en donde se relatan los antecedentes relacionados con el presente trabajo y se definen términos importantes en las secciones “Literatura Infantil”, “Teoría Crítica”, “Las Actitudes”, “Actitudes frente la Homosexualidad” y “Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura”, con el fin de resaltar los aspectos indispensables para ser considerados en la decodificación de esta investigación.

En el Capítulo III, “Marco Metodológico”, se presenta la metodología empleada para la realización de esta investigación, describiendo el nivel y diseño de la investigación, el área de estudio, población, técnicas e instrumento para la recolección de datos y las técnicas utilizadas para procesar la información recolectada. En el Capítulo IV, se exponen y analizan los resultados obtenidos a través del instrumento y procedimientos utilizados para la recolección de los datos. En el Capítulo V, se exponen las conclusiones y recomendaciones derivadas del análisis de los resultados obtenidos. Finalmente, se presenta un resumen de las fuentes citadas a lo largo del proyecto en la sección titulada Bibliografía y, en la sección Anexos, se encuentra material importante que sustenta la presente investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del Problema

A lo largo de la evolución del hombre, los trabajos literarios, como historias y relatos, han sido utilizados como herramientas para la difusión de mensajes con alto contenido en valores éticos, sociales, estéticos y espirituales; siendo empleados desde civilizaciones antiguas en la educación formal e informal, e incluso, por padres en el hogar. Waxler (1997) explica que “En cierto modo, la literatura es un espejo que muestra los patrones de la vida y, por ende, hace a las personas conscientes de esos patrones” (p. 1). Los cuentos y relatos para niños y jóvenes, literatura infantil, se han caracterizado por su popularidad y al mismo tiempo se han ganado la reputación de tener el poder de recrear situaciones que integran al lector en la historia, haciendo que éste se transforme en un personaje más, capaz de reflexionar acerca de los eventos en que se ve envuelto. Tanvir (2009) aclara que

Grandes tragedias, romances, cuentos de hadas e historias épicas restauran los ideales de justicia, esperanza, verdad, compasión y compensación en la mente de los hombres [...] Es un mundo moral en donde al final la virtud triunfa y la dignidad humana se mantiene. (p. 1)

Ciertamente, la literatura tiene un impacto directo en los lectores. Waxler (1997) dice que el lenguaje de la literatura “inevitablemente tiene implicaciones psicológicas, sociológicas, étnicas y espirituales en el lector” (p.1), por lo que la literatura infantil podría considerarse no sólo como un instrumento que plasma historias para la difusión de mensajes, sino como una herramienta útil y de calidad, lo cual conlleva conocimientos y experiencias que impactan los esquemas de comportamiento del individuo que las lee. En tal sentido, la literatura infantil se

asume como una gran fuente de enseñanza, con potencial de transformación del ser humano.

La literatura infantil, al igual que los diferentes géneros literarios, ha sido utilizada en el campo de la enseñanza de lenguas extranjeras como un método exitoso desde los inicios del *Grammar Translation Method* (Rocha, 2005), siendo ésta la base para el aprendizaje de la lengua foránea en aquel momento. Se puede afirmar que la literatura infantil es una herramienta con grandes beneficios para la clase de Inglés como Lengua Extranjera (ILE) bajo el contexto andragógico, ya que se ha registrado una extensa variedad de argumentos positivos que favorecen el uso de estos trabajos. Floris (2005) resume estos beneficios nombrando en primer lugar el enriquecimiento del lenguaje, en donde se evidencia que en los textos literarios el lenguaje es mucho más rico y variado en comparación a los encontrados en libros de aprendizaje del inglés, por lo que los estudiantes se ven retados a familiarizarse con los diferentes usos de la lengua, formas y convencionalidades del idioma. Los estudiantes “pueden apreciar la riqueza y variedad del lenguaje; y hacerse más conscientes de las características de la lengua” (Floris, 2005, p.2).

En segundo lugar se encuentra el enriquecimiento cultural en el cual los estudiantes aprenden a ver el mundo desde la perspectiva de los otros, pudiendo observar diferentes estilos y formas de vida, desarrollando valores humanos de respeto y sensibilización por otras realidades. Ruíz y Guijarro (2007) acotan en cuanto a la promoción de la cultura en la clase de ILE que

Cuando se nos enseña a depender fuertemente de nuestra cultura de nacimiento y no somos enseñados a ponernos en los zapatos de los otros, entonces, en vez de enriquecer nuestro conocimiento cultural, podemos malentender otros modos de vida [...] Un verdadero entendimiento de nuestra sociedad moderna requiere la aceptación del multiculturalismo como una realidad creciente. (p. 1)

La literatura abre el entendimiento a la historia política y cultural de una sociedad determinada, lo cual permite analizar, y por ende comprender mejor, los hechos presentes, fomentando especialmente la tolerancia y el entendimiento de la cultura y la diversidad de pensamiento como hecho inherente de la vida.

En tercer lugar se encuentra el hecho de que los textos literarios representan una fuente de material auténtico en la clase de ILE. La literatura con frecuencia toca temas y valores comunes que van desde lo individual a lo social, desarrollando situaciones como la muerte, el amor, la contaminación, conflictos étnicos, entre otros. Estos temas son rápidamente reconocibles por los aprendices, ya que por lo general forman parte de su experiencia de vida en su lengua materna. La literatura incluye una gran variedad de tópicos de discusión al igual que un amplio uso del lenguaje que puede llegar a ser muy interesante. Los textos abarcan temas significativos y contextos que no son ofrecidos por la mayoría de los textos de aprendizaje del inglés. “La literatura presenta a los estudiantes temas frescos y lenguaje inesperado. En tal sentido, un texto literario está lleno de lenguaje real y auténtico en contexto al cual respondemos directamente” (Brumfit and Carter, c. p. Floris, 2005, p. 3).

Finalmente Floris (2005) explica que la literatura puede ser considerada como un espejo que refleja y maximiza la percepción de cada estudiante en cuanto el mundo social. Duff y Maley (1990, c. p. Floris, 2005) agregan que los textos literarios están abiertos a diferentes interpretaciones provocando una genuina interacción. Los estudiantes de alguna manera son inducidos a relacionar las ideas, eventos y cosas encontradas en los textos con sus propias vidas. Esto, agrega Lazar (1993, c. p. Floris, 2005), crea un ambiente propicio “para estimular la imaginación de nuestros estudiantes, para así desarrollar sus habilidades críticas, e incrementar su conciencia emocional” (p. 3). La literatura promueve el placer de la lectura y al mismo tiempo, estimula el crecimiento personal en los aprendices; los trabajos literarios ayudan de alguna manera al crecimiento individual de los lectores así como

a su relación con las personas a su alrededor (Carter y Long, 1991, c. p. Floris, 2005); este aspecto es crucial en la educación, pero desafortunadamente no es ofrecido por la mayoría de los libros de enseñanza del inglés.

Tomando en consideración los aspectos antes descritos de lo que fue el inicio de la literatura como herramienta didáctica y los beneficios de ésta dentro del proceso educativo de la clase de ILE, se puede notar que la literatura no sólo trabaja los aspectos cognitivos referentes a la lengua en los aprendices, sino que además toca componentes de la vida misma que expanden el conocimiento y nutren el espíritu, promoviendo mejores actitudes y comportamientos en los diferentes aspectos de la vida de los lectores. Al respecto Rocha (2005) agrega que

Se puede decir que la integración de los cuentos dentro del currículo ayudará a los estudiantes de ILE a convertirse en mejores profesionales y seres humanos, dado que los cuentos enseñan mucho más que habilidades necesarias para sobrevivir en la lengua foránea. Los cuentos benefician los conocimientos literarios, culturales y desarrollan pensamiento crítico. (p. 10).

Es un hecho que las implicaciones del uso de la literatura infantil en la clase de inglés como idioma extranjero con estudiantes adultos son muchas, pero las más notorias son las sociales, lingüísticas y cognitivas: “La literatura perfecciona las habilidades lingüísticas y cognitivas, al igual que promueve un entendimiento profundo de la condición humana en los estudiantes” (Floris, 2005, p. 3); esto ayuda no sólo al aprendizaje de una nueva lengua, sino que también afianza y promueve la humanidad de sus lectores. Waxler (1997) explica que

La lectura es un compromiso directo e inmediato con el lenguaje. Discutir lo que se ha leído intensifica este compromiso, dándonos un mayor sentido de autoridad y confianza. A medida que se afianzan las habilidades lingüísticas, se afianzan habilidades para la vida. (p. 1)

En relación a estos aspectos, en una encuesta realizada por el autor a los estudiantes regulares del semestre I-2011 de las Cursos Especiales de Grado por el Área de Literatura de la Licenciatura en Educación mención Inglés, el 94 % de los encuestados afirma que la literatura les ha ayudado a expandir sus propios conceptos en relación a aspectos sociales como la democracia. En consecuencia, se puede decir que los estudiantes encontraron en los trabajos literarios información y experiencias que han transformado la forma en la que ellos conceptualizan algunos problemas sociales. La literatura ha incrementado su conocimiento y ha expandido su visión personal acerca de la sociedad.

De igual forma se pudo evidenciar que el 81% de los estudiantes encuestados se sintió cómodo leyendo ideas y citas de autores norteamericanos acerca de la igualdad; por lo que, se pudiera interpretar que los estudiantes estuvieron prestos a recibir información acerca de problemas sociales a través de trabajos literarios, tomando en cuenta las ideas expuestas para luego complementarlas con sus propias opiniones. También, esto permitió el intercambio de opiniones entre los estudiantes a través de discusiones socializadas, lo que fomenta de igual forma la transformación de conceptos y esquemas, todo ello a partir de la lectura de textos literarios.

Un aspecto relevante de la encuesta es que también el 81% de los estudiantes expresó que los textos literarios describen problemas reales de la sociedad. Basado en esto, se puede decir que los estudiantes encontraron significativos los textos literarios trabajados durante el semestre, a pesar de que el marco histórico en el que fueron escritos los textos data de la época colonial y el periodo republicano de la historia norteamericana. Este proceso de experimentación les dio la oportunidad de analizar situaciones o problemas sociales, lo que como consecuencia, permitió que éstos comprendieran mejor y pudieran eventualmente emitir opiniones y evaluaciones más precisas en comparación a sus aseveraciones anteriores.

Estos datos pudieran dar indicios del posible impacto que ha tenido la literatura sobre los esquemas cognitivo-conductuales de los estudiantes de ILE de los Cursos Especiales de Grado por el área de Literatura. Collel (2005) y Guil (2006) explican que las actitudes están compuestas por tres aspectos fundamentales: cognitivo, emocional y conductual o conativo. La literatura toca de alguna manera estos componentes ya que en lo cognitivo, es rica en conocimiento; en lo emocional, juega con el ambiente psicológico creado en las historias; y en lo conductual, integra al lector como ente activo en la historia y estimula reacciones a favor o en contra de lo leído. Bajo este contexto, cabe la posibilidad de una alteración en los esquemas actitudinales de los estudiantes de ILE que han trabajado con literatura.

Los futuros egresados de las Cursos Especiales de Grado por el Área de Literatura de la Licenciatura en Educación mención Inglés, tendrán el compromiso de trabajar con personas con configuraciones físicas, psicológicas, biológicas e incluso sexuales diferentes; por lo que buena parte de su labor requiere de la comprensión de estas diferencias, y más aún la transmisión del respeto merecido a tales individualidades, tanto en lo académico como en lo personal. El grupo del Semestre II-2011 dedicó una considerable parte del semestre a la lectura y discusión de literatura infantil con temática homosexual, periodo en el cual, se pudieron observar las predisposiciones individuales de los participantes, como respuesta automática al tema. La incomodidad ante la discusión académica sobre la homosexualidad como una realidad actual fue una reacción generalizada entre los participantes. Esta primera reacción pudiera dar indicios de la evasión que existe ante el abordaje de temas controversiales en contextos académicos, quizás por asumirlos como sobrentendidos, por considerarlos tabú o simplemente por vergüenza de manifestarse al respecto. Es por ello que aparte de resaltar los aportes lingüísticos y cognoscitivos que los trabajos literarios tuvieron sobre este grupo, es conveniente conocer las implicaciones actitudinales derivadas.

En el ámbito de la orientación sexual se puede recalcar que en las últimas décadas la homosexualidad es asumida como un hecho natural en países extranjeros, destacándose aquellos de habla inglesa; esto gracias a que la homosexualidad, desde 1973, ha sido descartada como una enfermedad mental por la Clasificación Internacional de Enfermedades (CIE) y a que las campañas de información han sido efectivas en evitar problemas como discriminación y prejuicios sociales sobre estos grupos.

Sin embargo, en la mayoría de los países latinos el fenómeno homosexualidad es tratado como un tema tabú y aún no se puede afirmar que nuestras sociedades aceptan la unión de dos personas del mismo sexo con naturalidad. Por otra parte, la pareja homosexual latina tiende a disfrazar la unión para evitar ser señalada y encasillada en un grupo social nada privilegiado, coartando su libertad como ciudadanos y como seres humanos. Al respecto Garita (2001) explica que

La sociedad impone normas culturales de masculinidad sancionando a los hombres que no se ajustan a ellas [...] los hombres constantemente tienen que "probar" su masculinidad [...] los padres ven las actividades en que los hijos varones adoptan roles femeninos como asociados a actividades homosexuales mientras que no las asocian de igual manera cuando las hijas mujeres adoptan roles masculinos. (p. 7).

Se añade a esto que la población latinoamericana está caracterizada por ser una sociedad con valores tradicionales y esquemas actitudinales machistas, por lo que cualquier manifestación que atente contra la imagen del hombre dominante, tosco y promiscuo es condenada. Garita (2001) añade más adelante que

En América Latina el término "machismo" [...] generalmente se iguala a la jactancia, a la hazaña sexual, a [sic] protección del honor y a la voluntad de enfrentar el peligro entre otras características. Estas tradiciones surgieron de la herencia latíno-mediterránea del machismo que afirma que la virilidad de un hombre se mide por el número de conquistas sexuales e hijos que tiene, y por el comportamiento de las mujeres a su alrededor. (p. 2)

Dado este contexto en donde un problema social como el machismo es favorecido, cabe preguntarse, ¿Cómo puede manejar el docente de hoy en día la diversidad de orientación sexual en el aula de clase cuando existen tantos mitos y tabúes, y más aún cuando posiblemente éste no ha tenido la oportunidad de conocer y debatir acerca de ello? ¿Qué ejemplo daría el docente a la nueva generación que forma si en vez de practicar el respeto a las individualidades de su grupo, manifiesta actitudes prejuiciosas y discriminatorias ante cualquier estudiante con orientación sexual diferente a la heterosexual? Las responsabilidades docentes van más allá de las adquiridas para con la cátedra, y de esto debe estar consciente el nuevo docente en formación.

Para tal fin, la Universidad es el espacio idóneo para desarrollar y discutir temáticas controversiales, y la literatura la herramienta perfecta si se le agrega su poder de transmisión de conocimientos y valores humanos. Bajo este contexto, éste trabajo de investigación se propuso indagar los efectos de la literatura infantil con temática homosexual sobre las actitudes de los estudiantes de las Cursos Especiales de Grado por el Área de Literatura en cuanto a la homosexualidad durante el periodo II-2011; ya que estos casi egresados se vieron retados a leer, discutir, criticar y cuestionar obras literarias infantiles que tratan a fondo este tema. En tal sentido, cabría preguntarse cuáles fueron las consecuencias actitudinales derivadas de este contacto profundo con la literatura. Es por ello que este proyecto se planteó las siguientes preguntas de investigación:

- ¿Cuáles son las actitudes de los estudiantes frente a la homosexualidad, previas y posteriores a la lectura de textos literarios infantiles con temática homosexual?

- ¿Cuál es la influencia de variables como edad, sexo, estado civil y situación laboral en las actitudes de los estudiantes ante la homosexualidad?
- ¿Existirá algún tipo de variaciones actitudinales frente a la homosexualidad después de la lectura de textos literarios para niños y jóvenes con temática homosexual?
- ¿Cuál es el papel del texto literario en el fomento de discusiones académicas en relación a temas controversiales, como la homosexualidad, en la formación de profesionales de la educación en el contexto social actual?

1.2. Objetivos de Investigación

1.2.1. Objetivo General

Analizar las actitudes expresadas por los estudiantes de los Cursos Especiales de Grado por el Área de Literatura de la Licenciatura en Educación mención Inglés de la UDO-Sucre, en torno a textos literarios con temática homosexual, durante el semestre II-2011.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Identificar las actitudes de los estudiantes frente a la homosexualidad, previas y posteriores a la lectura de textos literarios infantiles con temática homosexual.
- Determinar la influencia de variables como edad, sexo, estado civil y situación laboral en las actitudes de los estudiantes ante a la homosexualidad.
- Establecer las variaciones actitudinales frente a la homosexualidad después de la lectura de textos literarios para niños y jóvenes con temática homosexual.
- Determinar el papel del texto literario en el fomento de discusiones académicas en relación a temas controversiales, como la homosexualidad, en la formación de profesionales de la educación en el contexto social actual.

1.3. Justificación

La literatura fue considerada como una herramienta indispensable en la enseñanza de lenguas extranjeras durante el auge del *Grammar Translation Method*, ya que no sólo consideraba aspectos gramaticales fundamentales de la lengua foránea sino que también proporcionaba estructuras, significados, frases idiomáticas y sobre todo una obra de material auténtico con contenido real (Rocha, 2005). Sin embargo, este mismo autor explica que “Cuando este método fue reemplazado por métodos que enfatizaban las estructuras y vocabulario, la literatura dejó de ser usada” (p. 2). Esto nos indica que la literatura como herramienta eficaz para la clase de ILE ha venido siendo reemplazada por textos prefabricados y limitados, que sistematizan respuestas y limitan la libertad del lenguaje.

Si se contrasta lo anterior con todos los beneficios que se han adjudicado a la literatura, cabría preguntarse en este punto por qué se dice que los trabajos literarios son tan subestimados en el proceso de enseñanza aprendizaje de una lengua extranjera hoy día (Rocha, 2005), acotando que los métodos modernos para la clase de ILE trabajan muy poco con textos literarios reales. Esta investigación, si bien no respondería el por qué, aportó resultados importantes y relevantes en la consideración o no de la literatura como una herramienta fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de una nueva lengua; y más aún, para la formación de profesionales de la educación con patrones actitudinales de tolerancia necesarios para el futuro ejercicio de una labor tan importante.

Esta investigación ayudó a conocer las consecuencias actitudinales derivadas del uso de la literatura en la última etapa en la preparación de los futuros docentes de la nación. Con ello, se podría conocer si parte de los efectos conllevan un crecimiento y evolución en el conjunto de valores como el respeto y la sensibilidad ante la realidad de otros; pues gran parte de la responsabilidad docente recae en saber

manejar y ser ejemplo de los estudiantes a cargo quienes poseen características bio-psico-sociales diferentes.

Es importante destacar que esta investigación aporta datos relevantes en cuanto a las implicaciones psicológicas de la literatura, ya que los docentes de ILE pudieran conocer los alcances o limitaciones actitudinales derivadas de la incorporación de trabajos literarios en el currículo; aportando de esta forma datos e informaciones que ayuden a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de ILE. Esto abarcaría lo académico y lo humano, al saber si bajo el contexto local la literatura en inglés ayuda a canalizar prejuicios como las actitudes negativas frente a personas homosexuales.

De igual forma, este estudio proporciona herramientas y conocimientos fundamentales en el mejoramiento no sólo en la práctica de aula, sino también en las distintas dimensiones asociadas al proceso educativo, tocando desde la planificación hasta las posibilidades o debilidades de la literatura en fomentar docentes mejor formados, profesionales lingüísticamente mejor capacitados y personas con una estructura de valores humanos bien constituida; aspectos necesarios para quienes tienen la responsabilidad de enseñar una nueva lengua y más aún ser modelo de quienes estén bajo su responsabilidad. En el contexto local, todo esto ayuda al constante mejoramiento y perfeccionamiento de la enseñanza del inglés en la Universidad de Oriente.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

Campo, Rodríguez y Trías (2008) realizaron una tesis de pregrado cuyo objetivo principal fue conocer y determinar las actitudes que posee una muestra de estudiantes universitarios de pregrado de las carreras largas de la Universidad Central de Venezuela en torno a la homosexualidad. Para ello, adaptaron una escala relacionada a la homosexualidad construida y aplicada por Pérez Urriola (1985, c. p. Campo et al, 2008) en el contexto universitario mexicano. El número de la muestra fue de 600 personas y se realizó dentro del campus universitario de la Universidad Central de Venezuela. Para la tabulación de los datos utilizaron el programa estadístico para las ciencias sociales (SPSS). Entre los aportes se resalta que las actitudes de los encuestados frente a la homosexualidad fueron neutras y que las mujeres demostraron actitudes ligeramente más favorables que los hombres.

La experiencia de esta investigación se sitúa como un antecedente importante, ya que los estudios actitudinales en torno a la homosexualidad en Venezuela son muy escasos y sobre todo por haberse llevado a cabo en el contexto universitario. En consecuencia, esta investigación ofrece un posible perfil del universitario venezolano que sugiere una actitud indiferente ante la homosexualidad, y que las mujeres tienen actitudes más positivas que los hombres frente a este hecho.

Por su parte Sumara, Davis e Ifody (2006) realizaron una investigación para indagar los efectos de una obra literaria en la conciencia de los lectores con respecto a la homofobia. Para ello, plantearon como hipótesis que cuando la ficción literaria es incluida dentro de las materias pedagógicas en las carreras de educación, las

posibilidades de que el texto literario mejore el aprendizaje generativo son minimizadas por las estructuras normativas impuestas durante la formación de los docentes, particularmente las creencias y prácticas pedagógicas que separan el discurso de la experiencia del discurso del conocimiento. Es decir, se cree que la normalización de la respuesta literaria en el contexto de la formación de profesores reduce las posibilidades de aprendizaje intencionado.

Veintinueve (29) estudiantes de la carrera de Educación en Artes y en fase de pasantías constituyeron la muestra; los mismos leyeron la novela *Stitches* escrita por Glen Huser (2003). *Stitches* es la historia de un adolescente que se encuentra en la fase de definición sexual, sin embargo es víctima de constantes ataques psicológicos y físicos por su aparente falta de masculinidad. Durante las horas de clase, la muestra discutió de forma grupal los problemas planteados por la novela y posteriormente fueron entrevistados por los investigadores de forma individual. El estudio arrojó que los estudiantes durante las discusiones grupales evadieron hablar sobre la sexualidad del personaje principal de la novela, concentrándose sólo en las burlas que recibió este personaje. A pesar de haber discutido sobre la burla en el ámbito educativo, no hablaron sobre la homofobia o el heterosexismo. Sin embargo, en las entrevistas algunos participantes mostraron su frustración porque la “verdadera” discusión no se llevó a cabo, aclarando que el punto realmente importante era la sexualidad del personaje principal y su simbología dentro del ámbito educativo y social.

Los investigadores concluyen que si las experiencias literarias van a ser usadas como oportunidades para la transformación cultural dentro del contexto de formación de docentes, se debe prestar especial atención en proveer igualdad de oportunidades a los participantes de representar y analizar la diversidad de la lectura personal dentro de un contexto seguro y de apoyo intelectual; de lo contrario, las estructuras normalizadoras y conservadoras prevalecerán. La integración de la literatura no sólo tendría implicaciones en los aprendizajes de los futuros docentes, sino también en lo

que éstos pudieran convertirse. Efectivamente, Sumara et al (2006) confirman la concepción social de un docente conservador y normalista al expresar “Desde que ingresé en la educación, he estado muy sorprendido por lo conservadores que se espera que seamos...” (p. 65).

Este trabajo es de gran relevancia para la presente investigación debido a que es una experiencia en torno a una obra literaria para adolescentes referida a la orientación sexual bajo el contexto de profesores en formación. Los resultados obtenidos pudieran considerarse positivos ya que en este caso la literatura sirvió como eje de cambio de la consciencia en relación a la homosexualidad, aunque la muestra de ello sólo se evidenció en las entrevistas. En el contexto del Seminario de Literatura Infantil los estudiantes deben identificar dentro de las obras literarias los elementos descritos por Tyson (1999), los cuales están directamente relacionados con la homosexualidad y las polémicas alrededor de ésta; por lo que las discusiones grupales sobre sexualidad deberían darse, abriendo la posibilidad de un debate y por ende, mejorando la debilidad de la participación en el trabajo de Sumara et al (2006).

Por su parte, Mazur y Emmers-Sommer (2003) realizaron una investigación para examinar los efectos de la proyección de películas en las actitudes de los espectadores respecto a familias no tradicionales y la homosexualidad masculina. Para ello, se separaron dos grupos de personas en salones diferentes; cada grupo vería una película. El grupo 1 vio una película que mostraba una familia tradicional y el grupo 2 vio otra que mostraba una familia no tradicional más un caso de homosexualidad masculina. Antes y posterior a la proyección de la película, se aplicó un test actitudinal de 9 grados de aceptación realizado por Herek (1994, c. p. Mazur y Emmers-Sommer, 2003) basado en una escala de tipo Likert. La muestra estuvo conformada por 92 personas.

El grupo 1 no mostró cambios actitudinales, mientras que el grupo 2 sí mostró cambios actitudinales favorables frente a las familias no tradicionales y la homosexualidad masculina; sin embargo, los investigadores aclaran que las diferencias no son significativas. Una vez más, las mujeres mostraron actitudes más favorables que los hombres en relación a ambos temas.

En la experiencia de Mazur y Emmers-Sommer (2003) se pudo evidenciar la aplicación de un cuestionario anterior y posterior al contacto con la herramienta (películas) en función de identificar los cambios actitudinales derivados, lo que representa una experiencia significativa para la presente investigación. Aunque los resultados obtenidos por Mazur y Emmers-Sommer (2003) fueron positivos, dada la prolongación de la película y la exposición pasiva pudiera decirse que los cambios actitudinales observados son susceptibles a reversiones a corto plazo dado que la exposición pasiva es considerada un método de poca elaboración, tal como lo refieren Gasco, Briñol y Horcajo (2010) más adelante.

García y Saldes (1998) se propusieron realizar un programa de actitudes interculturales para jóvenes, en edades entre los 10 y 12 años, estudiantes de dos escuelas de las comunidades de Castellón y Valencia, España, en donde la presencia de comunidades árabes es cada vez más notoria. Los autores explican que parte de su investigación estaba centrada en la construcción de actitudes de respeto y tolerancia a través de “la eliminación de las actitudes racistas y xenófobas y de todos los prejuicios sociales y culturales que justifiquen prácticas alienantes y discriminatorias” (García y Saldes, 1998, p. 173).

En tal sentido, los autores se dispusieron a medir creencias, actitudes e intenciones de conducta antes y después de la aplicación del programa de formación de actitudes interculturales para comprobar si se produjeron cambios. Las técnicas utilizadas fueron la aproximación didáctica, role-playing, técnicas de puzzle de

Aronson, los equipos de juego-concurso de De Vries, grupo de investigación, la foto palabra y el disco-fórum. Después de la aplicación del programa, se observaron cambios notorios en las actitudes de los estudiantes ante personas de la comunidad árabe, evidenciándose en uno de los dos colegios, una mejora del 60%.

Por otra parte, Gasco, Briñol y Horcajo (2010) se propusieron indagar la fuerza de las actitudes en relación a la aplicación de tratamientos de cambios de actitudes de alta elaboración (aquellos que implican participación activa, auto-persuasión) y de baja elaboración (aquellos en donde el individuo es espectador, exposición pasiva).

Para tal fin, 97 voluntarios, todos estudiantes universitarios de una misma facultad, fueron divididos en dos grupos y sometidos a un tratamiento de actitudes en relación a su imagen corporal, uno de alta elaboración y uno de baja elaboración. El grupo de alta elaboración fue tratado con afirmaciones positivas sobre sus cuerpos producidas por ellos mismos; al grupo de baja elaboración se les mostraron afirmaciones positivas sobre el cuerpo humano, las cuales no necesariamente estaban relacionadas con sus cuerpos. El estudio demostró que efectivamente ambos tratamientos fueron efectivos; sin embargo, el tratamiento de alta elaboración construyó actitudes más fuertes, lo cual se traduce en actitudes que pudieran tener influencia en las posibles conductas de los individuos y ser mucho más duraderas en el tiempo. Al respecto, Gasco, Briñol y Horcajo (2010) indican que

Las actitudes modificadas a través de procesos psicológicos de alta elaboración tienden a ser más fuertes que las actitudes modificadas a través de procesos psicológicos de baja elaboración. (p. 74)

Las experiencias de García y Saldés (1998) y Gasco, Briñol y Horcajo (2010) proporcionan nociones importantes en cuanto a los cambios actitudinales producidos luego de la aplicación de tratamientos actitudinales; lo que confirma que el cambio o variación actitudinal es posible. En el primer estudio, las actividades lúdicas y de

razonamiento lógico basadas en una temática específica probaron que la variación actitudinal puede ser inducida a través de un programa en ambiente educativo. En la segunda se demostró que no importa el nivel de elaboración del material para el cambio de actitudes, se espera que si el individuo es expuesto a una realidad razonablemente beneficiosa, éste cambiará su percepción ante dicha situación.

Sin embargo, a diferencia de estas dos investigaciones, el presente proyecto se centrará en las consecuencias actitudinales del estudio de la literatura infantil acerca de identidad sexual; consecuencias que no han sido planeadas de manera intencional, dado que el objetivo del Seminario de Literatura Infantil no está relacionado con cambios actitudinales, por lo que no se esperan variaciones de este tipo en los estudiantes. Cabe destacar que en el Seminario existe un amplio sentido de respeto ante el criterio individual de los participantes; por lo que si algún cambio ha de darse, sería producto de las situaciones individuales y grupales a producirse durante el periodo de investigación.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. La Literatura Infantil

A pesar de que la definición de literatura infantil puede llegar a ser una tarea difícil (Banerjee, 2007), para efectos de esta investigación se definirá literatura infantil como una rama de la literatura que está dirigida al público joven: los niños y adolescentes. Hulse (2008) agrega que la literatura infantil refiere a “todos los libros que los niños y jóvenes regularmente leen” (p. 1). Es importante acotar que este tipo de literatura puede ser escrita por niños o adolescentes, sin embargo para el caso específico de esta investigación, todos los trabajos han sido escritos por adultos.

De manera general, la literatura infantil en inglés va dirigida al público de edades comprendidas entre los 0 a los 19 años, pudiéndose hallar subdivisiones como *toddlers*, *pre-adolescent*, y *Young adults*. Los géneros van desde la no-ficción, que refiere a textos acerca de hechos históricos o de tipo conceptual, hasta la fantasía, que abarca la fantasía realista y la ficción histórica, entre otras. De igual forma, las presentaciones de los libros van desde libros ilustrados para niños pequeños, pasando por los cuentos y novelas, hasta llegar a las trilogías y series de varios tomos como las famosas *Harry Potter* o *Narnia*. Sin embargo, hay textos que se caracterizan por su temática y, para el caso específico de esta investigación, se trabajará con literatura infantil relacionada con la homosexualidad, la cual puede ser definida como las producciones literarias dirigidas a niños y jóvenes que hablan sobre este tema o cuyas historias giran en torno a la homosexualidad y que han sido escritas por autores homosexuales.

Las comunidades de Lesbianas, Gays, Bisexuales and Transexuales (LGBT) han utilizado la literatura como medio de expresión para plasmar sus ideales y conceptualizaciones, haciendo eco de su problemática y realidad, denunciando las discriminaciones de las cuales han sido objeto históricamente. En tal sentido, pudiera decirse que en estos trabajos se puede apreciar el mundo desde la perspectiva de una persona homosexual. La homosexualidad como una condición innata, la homofobia, el desenvolvimiento social de una persona homosexual, la discriminación y los prejuicios sociales y morales son algunos de los temas desarrollados por la literatura LGBT.

Este tipo de obras son cada vez más populares en países de habla inglesa y a pesar de que sus lectores pudieran no compartir la misma orientación o identidad sexual de los escritores o personajes en las historias, los mensajes, las vivencias, los tramas, y las situaciones plasmadas en la literatura infantil LGBT han logrado atraer y al mismo tiempo impactar a mayor cantidad de gente con el pasar de los años. Prueba

de esta popularidad se refleja en el incremento paulatino de las ventas de estas obras y en la consolidación de editoriales como Harper Collins o Tricycle Press que apoyan obras para niños con temática homosexual.

Cabe acotar que independientemente del tema que se desarrolle, la literatura tiene el poder de hacer al lector percibir realidades que quizás su trayecto de vida no le ha permitido conocer; al igual que, le ayuda a poner tales situaciones en perspectiva, si ya no lo ha hecho antes. De esta manera, el contacto con otra realidad, aunque pueda ser ficticia, le permite al lector mirar una situación desde la visión del autor o de los personajes, por lo que éste pudiera hacerse más consciente y sensible ante la realidad de otros que por alguna u otra razón no comparten la misma orientación o identidad sexual.

En tal sentido, la literatura LGBT pudiera tener influencia sobre sus lectores, al aumentar sus conocimientos, permitirles adentrarse en las situaciones y vivir, de alguna forma, la historia como uno más de los personajes. De manera tal, que al enfrentarse con situaciones relacionadas con su desenvolvimiento social cotidiano, los lectores, en teoría, pueden asumir una posición más sabia y actuar con respeto y naturalidad. Waxler (1997) agrega, sin intención de promover el didactismo, que “la mejor literatura siempre entretiene al mismo tiempo que enseña. Ésta puede ofrecer aventura para romper el aburrimiento de la vida mundana, puede darnos comedia para hacernos reír, o tragedia para hacernos llorar” (p. 1)

La importancia del Seminario de Literatura Infantil reside en el desarrollo de habilidades analíticas para el abordaje de obras literarias, buscando el mejoramiento del pensamiento crítico y el desarrollo de la curiosidad intelectual; esto, en función del desarrollo de un profesional de la educación capacitado para emitir opiniones responsables y sustentadas en hechos lógicos. En tal sentido, cualquier posición que tomasen los estudiantes frente a un texto literario debe ser sustentada en bases

racionales y científicas, dejando de lado las respuestas emocionales como justificativos frente a una posición específica. En consecuencia, pudiera decirse que las obras de literatura infantil relacionadas con la homosexualidad estudiadas en esta clase, no tienen como finalidad única crear un efecto actitudinal en los estudiantes, al menos no de manera intencional.

Los estudiantes de los Cursos Especiales de Grado por el área de literatura de la Licenciatura en Educación mención Inglés de la UDO-Sucre como futuros docentes tienen la responsabilidad de ser entes con un amplio sentido cultural, ético, ciudadano, y sobretodo social, dado que éstos trabajarán directamente con personas que tienen gustos diferentes, maneras de pensar distintas y orientaciones o identidades sexuales heterogéneas. Esto conlleva a que el futuro docente debe aprender a canalizar y trabajar bajo las diferencias personales de sus estudiantes, promoviendo actitudes basadas en el respeto y la igualdad de consideraciones, dejando de lado prejuicios y discriminaciones.

Por ende, es necesario que el docente domine temas controversiales y de actualidad, ya que es modelo y reproductor de virtudes humanas para los estudiantes y gran énfasis de su trabajo debe estar puesto en lograr que los que estén bajo su tutela aprendan y manifiesten actitudes sociales, morales, éticas y ciudadanas acordes con la realidad socio-histórica de la nación.

2.2.2. Teoría Crítica de la Literatura Homosexual

La teoría crítica es un enfoque teórico utilizado en el Seminario de Literatura Infantil para analizar los trabajos literarios. Este enfoque teórico está comprendido por un grupo de teorías en donde se encuentra la encargada del análisis de literatura homosexual: *Gay, Lesbian y Queer Theory* (Teoría Queer o Disidencia Sexual). En

ésta se describen algunos conceptos y aspectos importantes para trabajar con este tipo de producciones; los utilizados por los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil son descritos a continuación.

Tyson (1999) habla sobre la “discriminación institucionalizada”, término que este autor equipara con la homofobia o el “heterosexismo”. Este fenómeno refiere a aquel tipo de discriminación que es construida dentro de las leyes y costumbres de una cultura o colectivo, que de manera consciente o inconsciente promueven estándares patriarcales discriminatorios. En tal sentido, la “discriminación institucionalizada” se refiere a los patrones sociales adquiridos y transmitidos por los ciudadanos de una comunidad o región, en donde se exige el rechazo a la diversidad de identidad sexual, como norma o ley social.

Tyson (1999) habla igualmente del término “homofobia internalizada”, fenómeno que experimentan las personas con orientación o identidad sexual diferente que han adquirido un patrón de conducta de rechazo o discriminación a aquel que sea diferente a lo que la norma social le ha inculcado; por consiguiente, se rechaza a sí mismo. En palabras de Tyson (1999)

La homofobia internalizada se refiere al auto-rechazo que algunas personas homosexuales experimentan porque durante la transición de la adolescencia a la adultez internalizaron la represiones homofóbicas de los Estados Unidos. (p. 321)

De igual forma, la “heterosexualidad obligatoria” se refiere a la norma social que presiona a los miembros jóvenes de una comunidad o región a ser heterosexuales. Esta normatividad es ejercida y perpetuada por la “familia, la escuela, la iglesia, las profesiones médicas, y los diferentes medios de comunicación” (Tyson, 1999, p. 321). En la misma línea se encuentra el “heterocentrismo”, que es “la concepción, a veces inconsciente, de que la heterosexualidad es la norma universal por la cual todo

ser humano se rige y mediante la cual las experiencias de todo ser humano pueden ser entendidas” (Tyson, 1999, p. 321).

Por otra parte, lo “homoerótico” es un aspecto encontrado no sólo en la literatura homosexual, la cual “implica representaciones eróticas que denotan atracción por personajes del mismo sexo o representaciones eróticas que pueden ser atractivas para lectores homosexuales” (Tyson, 1999, p. 322). El autor explica que un buen ejemplo de “homoerotismo” son aquellas escenas cargadas de imágenes sugerentes, en donde se resalta la atracción sexual por el mismo sexo. En otro orden, Tyson (1999) explica que otro fenómeno encontrado dentro de estos trabajos es lo “homosocial” y este está relacionado con “amistades entre personajes del mismo sexo sobre todo en aquellos contextos en donde se da la camaradería o creación de lazos emocionales fuertes entre personas del mismo sexo” (p. 322).

Estos aspectos antes descritos pueden ser encontrados en la literatura infantil relacionada con la orientación sexual y pudieran ayudar a los lectores a dar un análisis más profundo de los asuntos que puedan estar inmersos en las obras. Potencialmente, estos aspectos destacan o resaltan actitudes de aprobación o rechazo en los estudiantes durante su periodo de exploración, por lo que estas consideraciones de Tyson (1999) en cuanto a la literatura homosexual pudieran representar un aspecto importante en el análisis de las actitudes de los estudiantes del Seminario en cuanto a temas de orientación o identidad sexual.

2.2.3. Las Actitudes

A lo largo de la historia del estudio de las actitudes, muchos han sido los significados que se le han dado a este fenómeno humano; Whittaker (1987, c. p.

Chávez, 2006) afirma que ya existían más de cien definiciones diferentes para el año 1935, cifra que ha ido en aumento desde entonces. Sin embargo y para efectos de esta investigación, se trabajará bajo la perspectiva de Allport (1975, c. p. Chávez, 2006) quien concreta que las actitudes

... son procesos mentales individuales que determinan tanto las respuestas actuales como las potenciales de cada persona en el mundo social. Actitud es una preparación o disponibilidad para la respuesta. La actitud es un estado mental o neutral de disponibilidad organizado en base a la experiencia y que ejerce influencia directa o dinámica sobre la respuesta del individuo a todos los objetivos y situaciones con los que aquella se relaciona. La actitud es un "grado de afecto" a favor o en contra de un objeto o valor. (p. 54)

En tal sentido, se asumirá que las actitudes son manifestaciones de aprobación o rechazo en relación a un objeto o situación específica, las cuales han sido influenciadas por los conocimientos y emociones proporcionados por las experiencias previas que el individuo haya tenido en relación con el objeto de la actitud. Esto podría dar indicios de las conductas y reacciones potenciales que el individuo manifestaría al entrar en contacto con el objeto o situación específica que origina la actitud.

Cabe destacar que una actitud es la combinación de tres componentes de los cuales depende obligatoriamente; es por ello que estos tres elementos se detallan a continuación:

- **Componente cognitivo:** Sería aquello que se piensa acerca del objeto de la actitud. Desde un punto de vista cognitivo puede pensarse que algo está bien o está mal” (Guil, 2006, p. 82). En este componente se encuentra el cúmulo de percepciones, creencias y conocimientos que se tienen sobre un objeto o situación específica. Todo aquello que sea

desconocido o sobre lo que no se posee información, no genera actitud alguna. Los conocimientos que se tengan sobre el objeto de la actitud pueden ser pobres, en cuyo caso la intensidad de la actitud tenderá a ser baja; o erróneos, en donde no se producirá ninguna intensidad.

- **Componente afectivo:** “Haría referencia a aquello que se siente, que gusta o disgusta. Así pues, puede sentirse que algo gusta o disgusta, sin que necesariamente se actúe en la dirección que apunte ese sentimiento, porque racionalmente se considere que no es conveniente” (Guil, 2006, p. 82). Este componente conlleva sentimientos de aceptación o rechazo que se tienen frente a un objeto o situación. Conocido como el componente más característico de las actitudes, éste es el más enraizado y el que, a la hora de tratamiento psicológico, más se resiste al cambio. Este componente va de la mano con el componente cognoscitivo, es decir, es el que agrega carga emocional a los conocimientos y creencias que se tengan sobre el objeto de la actitud. Se dice que este componente está muy ligado al concepto de hedonismo, el cual refiere a la constante búsqueda de placer de los seres humanos y a la evasión de situaciones que provoquen lo opuesto.
- **Componente conativo o conductual:** “Cuando se habla de un elemento de comportamiento o reactivo en las actitudes, se quiere significar que no basta que algo parezca bien o mal, o guste o disguste, sino que esto lleve, de una manera u otra, a actuar en consecuencia” (Guil, 2006, p. 82). Este componente conlleva manifestaciones y expresiones físicas de los individuos como reacción ante el objeto de la actitud. Se dice que es el componente activo de la actitud. Estas

expresiones pueden ser también manifestadas de forma verbal. Este componente tiene que ver con las predisposiciones o tendencias generales ante la acción en una dirección predicha. Se dice que éste está estrechamente relacionado con el componente afectivo, por lo que los sentimientos positivos tenderán a generar acciones de acercamiento, satisfacción y una experiencia prolongada con el objeto de la actitud; mientras que los sentimientos negativos provocarán acciones de evasión frente al objeto de la actitud, es decir, rechazo y distanciamiento de ese objeto o situación.

Cada componente, como se explica en la definición de los mismos, puede no tener afinidad con los otros componentes; con lo cual se tiene que un individuo puede tener conocimientos y creencias positivas de un hecho y no necesariamente sentir placer al entrar en contacto con el objeto de la actitud.

Las actitudes pueden ser negativas o positivas, dependiendo de cómo se conjuguen los tres elementos antes descritos, pudiéndose observar manifestaciones de aceptación o rechazo frente a un hecho concreto. En ocasiones, se puede evidenciar la presencia de patrones actitudinales como los estereotipos o los prejuicios, los cuales generalmente están relacionados con algún tipo de alteración negativa en algunos de los componentes de la actitud (Flores, 2011).

Es importante señalar que las actitudes no son estáticas, por cuanto están sujetas a cambios que pueden tener que ver con la experiencia que cada individuo haya tenido en relación con el objeto de la actitud. Por consiguiente, la fuerza de la actitud es un aspecto que debe ser considerado en las variaciones actitudinales, el cual hace que las actitudes sean “más accesibles, estables, duraderas en el tiempo, resistentes a cambios posteriores y con más capacidad predictiva sobre la conducta futura de las personas” (Gasco, Briñol y Horcajo, 2010, p. 72). Es necesario acotar que la

determinación de la fuerza de las actitudes requiere una investigación individual, por lo que este aspecto no será parte del estudio, aunque pueda recaudarse información que dé nociones acerca de ello.

Existen dos tipos de procesos que producen cambios actitudinales: los de alta elaboración y los de baja elaboración. En el primero, es necesaria la participación activa del individuo sobre una información, sin importar si la participación se da de manera consciente o inconsciente. En relación a los procesos de alta elaboración, Gasco, Briñol y Horcajo (2010) aclaran que

Los procesos de alta elaboración cognitiva (generación de pensamientos en una determinada dirección) requieren una mayor motivación y capacidad por parte de los individuos y conllevan un mayor esfuerzo mental, mediante el cual las personas utilizan su experiencia y conocimientos previos para analizar cuidadosamente toda la información que consideran relevante sobre el objeto de la actitud (p. 72).

Por el contrario, cuando el individuo recibe información pero no piensa activamente en ella, se habla de procesos de elaboración baja. Gasco, Briñol y Horcajo (2010) aclaran más adelante en relación a estos procesos que

Los procesos de baja elaboración cognitiva (uso de heurísticos) requieren una menor motivación y capacidad, y no conllevan un esfuerzo cognitivo tan activo por parte de las personas para que opere un cambio de actitud, ocurriendo mediante procesos relativamente simples o automáticos... (p. 72)

Dado que los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil deben hacer evaluaciones críticas de los trabajos literarios, utilizando sus conocimientos previos, experiencias y diferentes herramientas literarias, es posible aproximarse a decir que la dinámica de la clase de este Seminario pudiera representar un proceso de alta elaboración de variaciones actitudinales, a pesar de no ser uno de los objetivos del curso.

2.2.4. Actitudes Ante la Homosexualidad

La orientación sexual es inherente al ser humano, pues es un hecho ampliamente sabido que somos seres sexuales. Sin embargo, las sociedades a través de sus patrones de conducta han encasillado, condenado y estigmatizado aquellas manifestaciones sexuales que difieren de la norma “de las buenas costumbres” y de “lo que Dios manda”; aunque en la práctica, fenómenos como la infidelidad heterosexual o la procreación de hijos con diferentes parejas heterosexuales son aceptados con normalidad.

La homosexualidad no es nada nuevo, pues ya se practicaba en civilizaciones como la antigua Grecia; “como actividad, la homosexualidad ha existido a lo largo de toda la historia de la humanidad [...] [añadiendo que] también se presenta en animales, tanto en machos como hembras” (Ardilla, 2007, p. 68). Sin embargo, fue con el tiempo que ésta fue etiquetada como una práctica indebida, hasta llegar a ser considerada una enfermedad mental. En los años setenta, cuando se descarta el homosexualismo como una enfermedad mental dentro la comunidad científica internacional, comienza un proceso de cambio en las sociedades mayoritariamente occidentales que aún en día tiene sus limitaciones. Amaro (2005) aporta que

Aún son pocas las sociedades que asumen el fenómeno de la homosexualidad como parte de la realidad objetiva [...] Los pueblos de la cultura anglosajona han avanzado más en el camino hacia la tolerancia. En el mundo latino, por el contrario, se mantienen las reticencias para aceptar el fenómeno como algo diferente pero dentro de patrones de normalidad (p. 1)

Ciertamente, la cultura latinoamericana condena a las personas de condición sexual diferente, e incluso, rechaza expresiones de sensibilidad, tristeza, amor, miedo, inseguridad o cualquier otra manifestación emocional que haga que un hombre aparente ser débil (Garita, 2001). Esta norma social ha sido heredada de la cultura

latino-mediterránea preservándose en el tiempo. En consecuencia, hoy día en Latinoamérica la masculinidad de un hombre, independientemente de su orientación sexual, está en constante evaluación por los entes sociales e instituciones sociales del contexto.

Amaro (2005) aporta que “el problema estriba en el sistema de valores asumido por la sociedad en cuestión, en el que están presentes sus tradiciones, su cultura, sus creencias” (p. 1). Ciertamente, los patrones de conductas adquiridos y fomentados por la comunidad latina no ayudan con el problema de la discriminación. Tyson (1999) agrega que “gran parte de la discriminación practicada en contra de homosexuales hombres y mujeres está basada en los mitos que solían ser generalmente aceptados como verdad y que aún hoy día tienen cierta influencia o vigencia” (p. 320). Indudablemente, los mitos y concepciones erradas de la homosexualidad dan pie a asumir posiciones equivocadas en cuanto al problema y por ende permiten que posiciones rígidas en cuanto a la orientación sexual diferente se mantengan en el tiempo.

A continuación se citarán algunos mitos e ideas generalizadas en las poblaciones heterocentristas:

- Los y las homosexuales son enfermos, maléficos, o ambos; y por tal razón, su naturaleza es la de depredadores sexuales insaciables que molestan a los niños, niñas y jóvenes para corromperlos e incitarlos a tener sexo con ellos. (Tyson, 1999, p. 320)
- Los niños y niñas criados por parejas homosexuales crecerán siendo homosexuales y, en consecuencia, esa homosexualidad no corregida resultará en la extinción de la raza humana. (Tyson, 1999, p. 320)
- La homosexualidad es un indicio de debilidad. (Amaro, 2005, p. 1)

- La virilidad de un hombre se mide por el número de conquistas sexuales e hijos que tiene, y por el comportamiento de las mujeres a su alrededor. (Garita, 2001, p. 2)
- Los hombres no pueden expresar miedo, dolor, inseguridad, tristeza o cualquier otra emoción que los haga parecer como débiles. (Garita, 2001, p. 2)
- La cifra de hombres homosexuales portadores del VIH o enfermos de SIDA es alarmante (Amaro, 2005, p. 1)
- Los homosexuales son promiscuos. (Amaro, 2005, p. 1)

Estas creencias producto de las desinformaciones no sólo tienen consecuencias negativas en la sociedad en general al centrar la atención en los posibles “errores”, “desgracias” o “debilidades” de los demás, en vez de sus aportes, potencialidades y virtudes, sino que también, afectan a las personas homosexuales causándoles problemas mentales eventualmente. Ardilla (2007) sostiene que

...la enorme mayoría de los homosexuales que visita al psiquiatra o al psicólogo clínico no busca cambiar su orientación sexual, sino ayuda para aceptarse a sí mismo y convivir armónicamente con las personas que no son de su misma orientación [...] Se cree que los homosexuales desean aprender a vivir en paz consigo mismos y con los demás, a pesar de funcionar dentro de un contexto social definitivamente homofóbico (p. 69).

A pesar de todo esto, refiriéndose al tema de orientación sexual, Amaro (2005) resalta que

Según estudios realizados, está demostrado que una gran mayoría de niños no reciben ninguna información sobre materia sexual por parte de los padres [...] En la propia actualidad, aunque muchos padres aprueban la enseñanza de esta materia en las escuelas, en la práctica siempre ha habido opiniones en contra, ya que algunos de ellos rechazan la educación sexual argumentando razones religiosas y/o morales (p. 1).

Lo alarmante de la situación pudiera llegar a ser que las Universidades venezolanas vivieran lo que Tyson (1999) comentó sobre las universidades en los Estados Unidos, cuando decía “en muchas de nuestras universidades hoy día, la homosexualidad es aún considerada como un tema incómodo de discutir, y hasta quizás inapropiado” (p. 318). Sobre todo si se contextualiza en una Escuela de Educación Universitaria en donde está en formación profesionales de la docencia, quienes tienen la responsabilidad de educar y formar a los nuevos ciudadanos.

En tal sentido, se hace importante recalcar las palabras de Ardilla (2005) cuando expone:

...considerar la homosexualidad una alternativa válida para la vida, ni mejor ni peor que la heterosexualidad, ha llevado a disminuir una enorme dosis de sufrimientos innecesarios y hacer más positiva la vida de muchos millones de hombres y mujeres, a lo largo y ancho del planeta. (p. 75)

En tal sentido, se recalca la importancia de las discusiones de temas polémicos, como la homosexualidad en la universidad y sus posibles implicaciones en la comunidad universitaria. Es por ello que es necesaria la investigación en torno a la implementación de estas discusiones en el contexto venezolano y su efecto en los futuros docentes, pues quizás, la creación de una conciencia de tolerancia podría traer grandes beneficios a la sociedad venezolana.

Para finalizar, Ardilla (2007) enumera las actitudes más comunes frente a la homosexualidad, donde se encuentran:

- Su aceptación como conducta adecuada (normal), al menos, para un importante porcentaje de la población.
- Su visión como delito.
- Su consideración como enfermedad mental.

- El punto de vista como opción de vida. (p. 68)

Como se puede observar, existen cuatro grandes renglones de actitudes frente a la homosexualidad; algunas con tendencia positiva y otras con tendencia negativa. Para efectos de esta investigación, a través de la aplicación del instrumento, se indagará en las actitudes que manifestaron los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil frente a la homosexualidad antes y después de la lectura y discusión de obras con temática homosexual, determinando si en su mayoría son positivas o negativas y si existen cambios actitudinales relevantes, producto de su contacto con la literatura.

2.2.5. Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura

Los posibles cambios actitudinales frente a la homosexualidad que pudieron experimentar los lectores a partir de su interacción con la literatura pueden ser fundamentados bajo la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura (1969 y 1977), la cual “considera que la adquisición es posible en función a la observación y la inferencia, sin necesidad de reforzamiento [es decir] es posible aprender a través de la observación sin necesidad de ser recompensado” (c. p. Mata, 1998, p. 86, 91). En tal sentido, este tipo de aprendizaje es aquel adquirido por una persona mediante la simple observación de los actos de otra, a la cual se le considera modelo. Este aprendizaje puede darse de manera consciente y/o inconsciente, directa o indirectamente. Según esta teoría, todas las experiencias sociales como exposiciones a modelos sociales, discusiones verbales y encuentros disciplinarios tienen una influencia en el desarrollo del comportamiento, debido al procesamiento y manipulación de la información recibida en los estímulos. Eventualmente, este proceso determina las potenciales respuestas de comportamiento, la percepción de su propio desempeño y los estándares para auto-evaluar sus propias reacciones (Mata, 1998, p. 87-91).

Desde esta perspectiva, todo aquello observable que dé nociones sobre patrones sociales se considera como un estímulo modelo capaz de influenciar al espectador promoviendo en lo consecutivo un comportamiento similar al observado en el estímulo. Contextualizando estos principios en el ambiente del Seminario de Literatura Infantil, se puede decir que las imágenes mentales creadas durante el proceso de lectura de textos literarios pudieran considerarse una exposición a modelos sociales y por ende un estímulo observable. De igual forma, las discusiones verbales que tienen lugar en el Seminario basadas en los análisis individuales según la teoría crítica entrarían dentro de la categoría estímulo. En consecuencia, pudiera decirse que el ambiente del Seminario de Literatura Infantil proporciona condiciones que pudieran fomentar un cambio conductual.

El proceso de aprendizaje a través de la observación, requiere de ciertos factores que deben trabajar en conjunto para que la adquisición del nuevo modelo pueda ser exitosa; estos cuatro componentes son:

- La atención que se presta al modelo.
- La retención de la nueva información.
- La codificación y manifestación visible de la información procesada.
- La motivación para reproducir lo aprendido.

Bandura (1969 y 1977, c. p. Grusec, 1992) explica que estos componentes se encuentran enmarcados e influenciados por tres elementos: el individuo, el medio en el cual éste se desenvuelve y su conducta; entre los cuales existe una correspondencia “biunívoca” que se comporta: individuo y su medio, el medio y la conducta del mismo, y la conducta y el individuo. (Mata, 1998, p. 87).

Aplicando estos principios al contexto del Seminario de Literatura Infantil se tiene que los estudiantes necesitan colocar gran atención en las obras literarias para poder comprenderlas; así mismo, deben desarrollar un alto grado de retención, tanto para los análisis que deben hacer de las obras literarias como para las discusiones verbales que se llevan a cabo durante las sesiones de clase. La codificación y manifestación se ven evidenciadas en la organización de la información que deben realizar los participantes para sus intervenciones en la clase, al igual que en los argumentos que prepara cada estudiante para las discusiones grupales durante las sesiones de clase. La motivación está ejercida por el docente, aunque también pudiera estar dada por la presión y el compromiso que tienen los estudiantes en concluir satisfactoriamente con la materia, dado que ésta representa uno de los últimos requisitos necesarios para concluir con la carrera y por ende recibir su título universitario.

Cabe aclarar que los estudiantes del Seminario estuvieron expuestos a lo que pudiera considerarse como el equivalente a la realidad externa e interna que personas homosexuales viven alrededor del mundo. En este sentido los estudiantes pudieron percibir, de alguna forma, las debilidades y fortalezas de personas homosexuales quienes poseen limitaciones, carencias, talentos y virtudes propias que los hacen seres humanos, alejando la posibilidad de considerarlos “diferentes” o “enfermos” sólo por su orientación sexual. De igual forma, a través de la lectura los estudiantes pudieron experimentar las diferentes manifestaciones de los entes sociales alrededor de personas homosexuales, destacando reacciones como el rechazo, la burla, la discriminación, la aceptación, el apoyo y el respeto, aspectos que tienen un impacto significativo en los personajes dentro de las historias. Por consiguiente, lo anterior más que dar nociones de lo que pasa alrededor de la persona homosexual, da un claro ejemplo de lo que siente la persona homosexual al recibir tales reacciones de quienes están a su alrededor. Una vez más, la sensibilización ante la realidad homosexual pudiera ser un hecho a través de las experiencias ofrecidas en la literatura.

2.2.6. Análisis de las Obras Literarias con Temática Homosexual Abordadas en el Seminario de Literatura Infantil

2.2.6.1. King and King (2002)

Autores e ilustradores: Linda de Hann y Stern Nijland

Este libro álbum (*picture book*) cuenta la historia de un príncipe soltero al cual su madre insistentemente le reclama el hecho de que aún no había conseguido una princesa con la cual casarse. Ella estaba cansada de reinar y, según ella, ya era hora de que su hijo se casara para que así él pudiera gobernar y ella pudiera descansar. La Reina planeaba la boda para finales del verano y para ello, organizó la visita al reino de princesas de diferentes partes del mundo; el príncipe aún no muy presto a la idea de su madre, aceptó. Las princesas llegaron una a una, demostrando habilidades particulares que las hacían atractivas; sin embargo, el príncipe sólo se sintió atraído por el hermano de la última princesa que entró al salón. Los príncipes hicieron química inmediata y al cabo de un tiempo se casaron. El texto muestra un final feliz y la aceptación de la unión de estos dos príncipes por parte de todos los personajes involucrados. La Reina finalmente pudo tomar el descanso que tanto anhelaba.

Aplicando las consideraciones de Tyson (1999) en la historia King and King se puede destacar la presencia del fenómeno heterocentrista, el cual se ve manifestado en el hecho de que la reina sólo convocó a princesas, asumiendo la heterosexualidad de su hijo como un hecho y única opción posible para su compromiso.

2.2.6.2. Mommy, Mama and Me (2009)

Autor: Lesléa Newman

Ilustraciones: Carol Thompson

El libro álbum (dirigido a niños más pequeños) cuenta la historia de tres personas: dos mujeres y un/a bebé quienes realizan actividades cotidianas. Llama la atención que el sexo del/la bebe no puede ser claramente inferido. No hay pistas en el texto; tampoco en las ilustraciones. Este detalle no accidental, se pudiera argumentar, coadyuva a la redefinición del genero a partir de representaciones pictóricas y literarias, promoviendo en teoría una mayor inclusión por parte de los lectores (la mitad de los cuales pudiera verse o sentirse excluidos si el sexo del/la bebe fuera evidente). El libro tiene un lenguaje sencillo y los textos están complementados por las imágenes que les acompañan, en donde se puede percibir la compenetración de estas tres personas. Las actividades que realizan reflejan la dinámica de un día cotidiano, en donde básicamente, las mujeres se comparten los cuidados de el/la bebé: despertarle, darle de comer, bañarle, jugar con él/ella, leerle un cuento entre otras actividades, hasta finalmente llevarle a la cama. El/la bebé es quien narra los hechos en la historia y desde su perspectiva, tener dos mamás es algo que disfruta. El nexo entre los personajes no está realmente claro; sin embargo, los nombres que reciben las dos mujeres (mama y mommy, ambos mamá en inglés), los cuidados que dan a el/la bebé, y la similitud en edades que se aprecia en las imágenes, sólo sustentan que se trata de lo que la autora define como familias diferentes o de padres homosexuales: familias de dos papás y familias de dos mamás.

Tomando en consideración los elementos propuestos por Tyson (1999), se puede destacar la presencia de la Homosocialización representada en la relación de los tres personajes de la historia a lo largo de las acciones que comparten juntos. A

pesar de tratarse de una pareja homosexual, es importante resaltar la ausencia de Homoerotismo en las ilustraciones y textos.

2.2.6.3. Boy Meets Boy (2003)

Autor: David Levithan

Es una novela que narra la historia de Paul, un adolescente abiertamente homosexual que asiste a la escuela secundaria en una comunidad de New Jersey, Estados Unidos. Paul conoce bajo un inesperado cruce del destino a Noah, con quien hace química inmediata y con quien, durante las semanas consecutivas, se compenetra sentimentalmente. El inocente idilio entre Paul y Noah se ve opacado cuando Kyle (ex-novio de Paul) intenta reconquistar a Paul mediante una serie de acciones que confundirían a Paul en cuanto a cómo manejar la situación. Más aún, Paul se ve envuelto en un rumor que lo relacionaba sentimentalmente con Tony (su mejor amigo); versión de la historia que a pesar de ser falsa, es la que Noah conoce. Paul, mientras trata de aclarar los rumores sólo consigue informar a Noah de lo sucedido con Kyle, lo cual hace que Noah tome la decisión de romper la relación, sintiéndose nuevamente herido por una pareja. Paul emprende una serie de acciones diarias para recuperar el amor y la confianza de Noah, lo que como consecuencia trae la reconciliación y el afianzamiento de su relación.

Tony, a raíz de los rumores que lo relacionaban sentimentalmente con Paul, tuvo problemas serios con sus padres quienes son descritos como conservadores y apegados a los valores y mandamientos de la iglesia católica. Paul decide organizar al grupo de amigos (todos de diferentes orientaciones sexuales) para dirigirse el día del baile a casa de Tony y abogar por él ante sus padres para que le dejaran asistir. El grupo consigue el permiso, lo que simboliza un paso importante para que los padres

de Tony acepten a su hijo tal cual es, a pesar de sus creencias. Finalmente, el grupo hace una parada antes de llegar al baile en un parque boscoso cercano a la ciudad, en donde con algo de música bailan, comparten y se expresan libremente. El valor de la amistad se enaltece mientras concentran su atención en la belleza de la vida, dejando de lado sus diferencias sexuales las cuales en este momento de plenitud carecen de importancia.

Analizando la novela bajo las consideraciones descritas por Tyson (1999) se pueden resaltar varios aspectos importantes. Entre ellos, se puede identificar la Discriminación Institucionalizada manifestada por los padres de Tony, quienes han formado su esquema de valores familiares basándose en sus creencias religiosas lo cual influye de manera directa en sus decisiones y acciones para con Tony. Esto pudiera estar dado por las normas y “mandamientos” adquiridos de la iglesia católica que rechazan cualquier manifestación homosexual por considerarla pecaminosa o prohibida. Esto a su vez pudiera dar indicios de Heterosexualidad Obligada ejercida en Tony, debido al rechazo que experimentó por ser homosexual y no poderlo exteriorizar sin ser reprimido.

Por otra parte, Kyle, a pesar de sentir atracción por las personas de su mismo sexo, rechaza tal sentimiento y prefiere pretender ser heterosexual. Esto es un claro ejemplo de Homofobia Internalizada, dada su negación ante su propia sexualidad. En el momento en el que Kyle se separa de Paul hace ver que fue inducido por Paul a “convertirse” en homosexual, con el fin de “librarse de culpa” ante su entorno social. Esto pudiera dar señales de auto-rechazo debido a la norma social y por ende, Homofobia Internalizada.

Dentro de la historia existe un personaje secundario llamado Infinite Darlene, quien es una muestra precisa de identidad sexual diferente, ya que biológicamente Infinite Darlene es de sexo masculino pero luego de identificarse sexualmente,

adoptaría un rol femenino de manera abierta, siendo reconocido por su entorno como mujer, al punto tal, que es la reina de la secundaria. A pesar de su identidad femenina, Infinite Darlene es un jugador estrella del deporte popular en la secundaria: el fútbol americano, deporte que se caracteriza por las habilidades tácticas y aplicación de fuerza bruta por parte de los jugadores. Dadas las manifestaciones de rechazo y prejuicio a Infinite Darlene, se puede identificar otro ejemplo de Discriminación Institucionalizada, específicamente por parte de los miembros del equipo y otros integrantes de la secundaria quienes alegan que Infinite Darlene no entra en el perfil establecido de jugador de fútbol americano. Muy a pesar de esto, el personaje logra destacarse en ambas facetas: como deportista estrella de un juego rudo y como reina de belleza representante de la secundaria.

De igual forma, el aspecto Homosocial está claramente ejemplificado con el círculo amistoso mantenido por Tony y Paul, ambos homosexuales pero delimitadamente amigos. Entre ellos no hubo manifestación o señales que indiquen Homoerotismo; por el contrario, la amistad exaltó la comprensión y el apoyo mutuo.

Así mismo, el círculo social que existía entre los diferentes compañeros de la secundaria reflejaba las diversidades de orientaciones e identidades sexuales, lo cual pudo percibirse con mayor notoriedad en el capítulo final de la novela. Esto pudiera dar señales de Homosocialización. El grupo estaba conformado por:

Noah, Paul y Tony (homosexuales hombres)

Laura (homosexual mujer)

Infinite Darlene (transexual)

Kyle (Bisexual)

Joni, Chuck (novio de Joni), Jay (hermano de Paul) y su novia (heterosexuales).

2.2.6.4. Parents Night [en “Am I blue? Coming out from the Silence] (1994)

Autor: Nancy Garden

Éste es un cuento sobre a Karen, una adolescente que descubre su homosexualidad y comienza una relación responsable con la chica nueva de la escuela, Roxy. Juntas deciden unirse a un grupo de ayuda de orientación sexual y aunque el grupo no estaba conformado sólo por homosexuales, se les solía etiquetar a todos por igual. El gran dilema se presenta cuando el grupo debe preparar un stand para la noche de padres, pero más que organizarlo, deben representarlo. La mayoría de los miembros aún no tenían definida su orientación sexual y estar al frente del stand suponía ser etiquetado como homosexual, no sólo para la escuela y sus miembros, sino también para los padres que asistirían esa noche. Aún así, Roxy decide estar al frente y Karen siente que debe apoyar a su pareja, pero que antes debe explicar a su familia su inclinación sexual; sin embargo, cómo hacerlo y las repercusiones es lo que realmente le preocupaba. Durante una cena familiar Karen comunica a sus padres que es lesbiana, lo cual sólo trajo roces con sus padres, especialmente con su padre.

Posterior a esto, se celebró el cumpleaños de Karen pero su padre no hizo lo que suele hacer cada año desde su nacimiento: regalarle una rosa amarilla; ausencia que Karen sintió fuertemente pues parecía que su padre ya no la reconocía como su hija por el hecho de ser homosexual. A pesar de que la situación tampoco estaba bien con su madre, con el pasar de las semanas Karen pudo recuperar paulatinamente la relación con su madre. Finalmente, Karen y Roxy representan el stand concientizando acerca de las enfermedades de transmisión sexual y la homosexualidad sana, teniendo la certeza de que sus padres no asistirán pues se encontraban en otras actividades. Sin embargo, los padres de Karen acuden al sitio y se acercan al stand. Su padre, disculpándose por la tardanza, le regala una rosa amarilla deseándole un feliz

cumpleaños y les dice a ambas (Karen y Roxy) que se siente orgulloso de que estén juntas, cuidándose una a otra.

De acuerdo a las consideraciones de Tyson (1999) se puede resaltar la Discriminación Institucionalizada como norma en la escuela, en donde cualquier manifestación a favor de la tolerancia ante la diversidad sexual, es condenada tildando de homosexuales a aquellos que se unan a la causa. Ejemplo de esto se manifiesta con la “Alianza de Homosexuales, Heterosexuales y Bisexuales”, grupo al que se unieran Karen, Roxy y otros personajes que consideran el respeto a la diversidad sexual como un derecho. Sin embargo, las actitudes de los demás miembros de la escuela para con ellos no eran positivas. Esto confirma la Discriminación Institucionalizada en la escuela.

De igual forma, la familia de Karen muestra rasgos de Discriminación Institucionalizada, sobre todo por la manera en que sus padres asumen la declaración de Karen acerca de su sexualidad. El rechazo y la negación de los padres de Karen ratifican el elemento de Discriminación Institucionalizada, lo que al mismo tiempo pudiera representar Heterosexualidad Obligada ejercida sobre Karen, ya que las actitudes negativas de sus padres están directamente relacionadas con la homosexualidad de Karen, situación que no se presentaba cuando Karen aparentaba ser heterosexual ante sus padres.

Así mismo, el aspecto Homosocial se ve reflejado en esta historia a través de la relación de Karen con su mejor amigo homosexual Abner, quienes juntos mantienen un estrecho nexo amistoso lleno de confianza y compañerismo.

2.2.6.5. Am I Blue? [en “Am I blue? Coming out from the Silence] (1994)

Autor: Bruce Coville

Éste es un cuento acerca de Vince, un adolescente quien después de haber recibido una golpiza por parte de uno de los homofóbicos de la escuela, conoce a Melvin, su hado padrino/padrino mágico. Melvin se convirtió en hado padrino/padrino mágico luego de que un grupo de homofóbicos le causaran la muerte al violarlo con una vara de hierro. La misión de Melvin en la tierra es conceder a Vince tres deseos y más importante aún conversar acerca de su orientación sexual, ya que Vince aún no se ha definido sexualmente. Melvin concede a Vince una visión especial, la cual le permite ver en las personas a su alrededor tintes azules identificando a los que tienen atracción por personas de su mismo sexo. De esta forma Vince pudo ver que la orientación sexual no distingue profesión, personalidad, raza o religión; que hay personas que son etiquetadas de homosexuales sin serlo, que las personas homofóbicas tienen miedo de asumir su propia homosexualidad y que los que dicen no soportar a los homosexuales interactúan con ellos a diario sin saberlo (o sin querer saberlo) y aún así no han sido perjudicados por ello. Vince le pide a Melvin que esa visión la tengan todas las personas en los Estados Unidos y así ver que los prejuicios son innecesarios. Finalmente, Vince comprende que su momento para descubrir su orientación sexual no ha llegado.

Según los aspectos descritos por Tyson (1999) se puede resaltar nuevamente la Discriminación Institucionalizada de la escuela ejercida por Butch Carrigan al agredir físicamente a Vince, por su condición sexual no definida. Sin embargo, Butch al final de la historia se torna “completamente azul” por lo que su ira por los homosexuales es un claro ejemplo de Homofobia Internalizada; su auto-rechazo lo manifiesta con ira a otros a través de la violencia.

De igual forma, pudiera decirse que el asesinato de Melvin representa otro caso de Discriminación Institucionalizada; los asesinos, basados en la norma Heterocéntrica/Heterosexista ejercida por la sociedad, actuaron de manera violenta en contra de Melvin, produciéndole la muerte. Por otra parte, la relación de amistad que se forma tras la interacción entre Melvin y Vince, pudiera indicar la presencia del aspecto Homosocial, ya que son personas del mismo sexo interactuando amistosamente.

2.2.7. Operacionalización de Variables

Objetivo Específico	Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Identificar las actitudes de los estudiantes frente a la homosexualidad, previas y posteriores a la lectura de textos literarios infantiles con temática homosexual	Actitudes hacia la homosexualidad	Cognitiva	¿Atribuye la homosexualidad a una enfermedad mental?	Los homosexuales son personas mentalmente sanas. Los homosexuales pudieran ser heterosexuales si se someten a tratamiento psicológico.
			¿Reconoce la homosexualidad como un hecho natural?	La homosexualidad es parte de la naturaleza humana. La homosexualidad es antinatural.
			¿Considera que hay diferencias entre la crianza de niño/as en familias heterosexuales y homosexuales?	Una pareja homosexual puede enseñar a sus hijos adoptados los mismos valores positivos que una familia heterosexual. Las familias homosexuales promueven antivalores en los(as) niños(as) bajo su custodia.
			¿Diferencia entre orientación sexual e identidad sexual?	Los hombres homosexuales desean ser mujeres y las mujeres lesbianas desean ser hombres. Ser mujer lesbiana no tiene que ver con actuar como hombre, al igual que ser hombre homosexual no tiene que ver con actuar como mujer.
			¿Considera que debería haber igualdad de oportunidades sin importar la orientación sexual?	A las personas se les debería permitir ocupar puestos de trabajo sin importar su orientación sexual. Los homosexuales tienen menos capacidades laborales que los heterosexuales.
			¿Percibe que las relaciones homosexuales son sanas?	Una relación homosexual puede ser tan satisfactoria como una heterosexual. Me cuesta creer que dos personas del mismo sexo puedan tener una relación saludable.
			¿Asocia la homosexualidad con la perversión sexual?	El acoso sexual hacia niños(as) y jóvenes no está necesariamente relacionado con personas homosexuales. Los homosexuales corrompen a los niños(as) y jóvenes para inducirlos a cometer actos homosexuales.

Cuadro 1. Operacionalización de Variables (Primera Parte)

Objetivo Específico	Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Identificar las actitudes de los estudiantes frente a la homosexualidad, previas y posteriores a la lectura de textos literarios infantiles con temática homosexual	Actitudes hacia la homosexualidad	Afectiva	¿Cómo se siente compartiendo su círculo social con un/a homosexual?	Me siento cómodo si un o una homosexual se encuentra en el mismo grupo de amigos en el que me encuentro Me incomoda la presencia de un o una homosexual cuando comparto con mis amistades.
			¿Confiaría en una persona homosexual?	Los homosexuales son personas en las que se puede confiar. Desconfío más de los homosexuales que de los heterosexuales.
			¿Qué emoción le evoca socializar con un/a homosexual?	Me siento cómodo cuando interactúo con homosexuales. No me gusta cuando un(a) homosexual me habla.
			¿Qué sentimiento le merece que un homosexual se encargue de la educación de su hijo/a?	Estaría cómodo si el maestro o maestra de mi hijo(a) fuera homosexual. Los homosexuales no deberían ser educadores ni tener niños(as) a su cuidado.
			¿Rechaza o aprueba la adopción por parejas homosexuales?	Las parejas homosexuales pueden llegar a ser buenos padres/ buenas madres. A los y las homosexuales no se les debería permitir criar hijos.
			¿Aceptarías a un homosexual en tu familia?	Apoyaría a mi padre o madre si me dijese que es homosexual. Sería una vergüenza tener un(a) hijo(a) o un(a) hermano(a) homosexual.
		Conductual	¿Abogaría para que la homosexualidad fuese aceptada socialmente?	Respaldaría una campaña para que la homosexualidad sea socialmente aceptada. La homosexualidad debería erradicarse en beneficio de la sociedad.
			¿Le incomodaría ver demostraciones de afecto entre homosexuales?	Es agradable ver demostraciones de afecto entre dos personas del mismo sexo en público. Me molesta ver a dos homosexuales agarrados de la mano en público.
			¿Tendría amigos/as homosexuales?	Si tengo la oportunidad, tendría amigos(as) homosexuales. Me cuesta imaginar tener una amistad con un(a) homosexual.
			¿Abogaría por la legalización de las uniones homosexuales?	Se debería legalizar el matrimonio homosexual. Las uniones entre homosexuales deberían ser prohibidas.

Cuadro 1. Operacionalización de Variables (Segunda Parte)

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1. Nivel de la Investigación

El nivel de la investigación del presente estudio estuvo enmarcado en los lineamientos de la investigación descriptiva, dado que lo propuesto fue determinar las características que posee un hecho en particular, en su contexto natural. En cuanto a la definición de este nivel de investigación, Arias (2006) expresa que “La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento” (p. 24). Considerando el enunciado de Arias (2006) y dadas las características de lo que fue la ejecución del presente estudio, se reitera el nivel descriptivo del mismo.

3.2. Diseño de la Investigación

El diseño de la presente investigación fue de campo, pues, para el cumplimiento de los objetivos se hizo necesaria la recaudación de información de primera mano, es decir, directamente de los sujetos objeto de estudio y del contexto en donde se da la problemática. En cuanto al diseño de investigación de campo, Arias (2006), expone:

La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes. (p. 31)

Tomando en cuenta lo expuesto y dadas las características de lo que fue la ejecución del presente estudio, se reitera el carácter de diseño de campo.

3.3. Área de Estudio

La presente investigación tuvo como área de estudio el contexto de la asignatura Seminario de Literatura Infantil, perteneciente a las Cursos Especiales de Grado por el Área de Literatura del Departamento de Idiomas Modernos de la Escuela de Humanidades y Educación de la Universidad de Oriente, núcleo de Sucre Cumaná, durante el periodo II-2011.

3.4. Población

La población para este estudio estuvo conformada por los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de las Cursos Especiales de Grado por el área de Literatura del Departamento de Idiomas Modernos de la Escuela de Humanidades y Educación de la Universidad de Oriente, núcleo de Sucre; quienes sumaron un total de 13 estudiantes pertenecientes a la Licenciatura en Educación mención Inglés de esta casa de estudios. Dado que “el número de unidades que la integran [, la población,] resulta accesible en su totalidad [,] no será necesario extraer muestra” (Arias, 2006, p. 82).

La población en su mayoría estuvo conformada por mujeres, representado el 84,6% de la población. Pudiéndose decir que la población fue mayoritariamente homogénea en cuanto a su género.

Sexo de los Participantes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Hombre	2	15,4	15,4	15,4
Válidos Mujer	11	84,6	84,6	100,0
Total	13	100,0	100,0	

Cuadro 2. Sexo de los participantes

En cuanto a las edades, la población estuvo conformada por personas jóvenes con edades comprendidas entre los 21 y 30 años. Considerándose igualmente que la población conservó bastante homogeneidad en cuanto a su edad. La edad promedio se ubicó en los 24 años.

Edad de los Participantes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
21	1	7,7	7,7	7,7
22	4	30,8	30,8	38,5
23	3	23,1	23,1	61,5
Válidos 25	2	15,4	15,4	76,9
26	1	7,7	7,7	84,6
27	1	7,7	7,7	92,3
30	1	7,7	7,7	100,0
Total	13	100,0	100,0	

Cuadro 3. Edad de los participantes

La población estuvo representada por personas solteras en su totalidad.

Estado Civil de los Participantes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos Soltero/a	13	100,0	100,0	100,0

Cuadro 4. Estado Civil de los participantes

La población estuvo conformada en su mayoría por personas que no se encuentran laborando como docentes, representando un 84,6%. Se pudiera decir que la población en este aspecto es también bastante homogénea.

Condición Laboral como Docentes de los Participantes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Activo	2	15,4	23,1
	Inactivo	11	84,6	76,9
	Total	13	100,0	100,0

Cuadro 5. Condición Laboral como Docentes de los Participantes

Como se puede observar, la población estudiada cuenta con características similares, por lo que pudiera considerarse como una población bastante homogénea.

3.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Para la recolección de los datos necesarios para cumplir los objetivos de investigación, se utilizaron los siguientes instrumentos.

3.5.1. El Cuestionario

Este tipo de instrumento es definido por Arias (2006) como “la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas. Se le denomina cuestionario autoadministrado porque debe ser llenado por el encuestado, sin intervención del encuestador” (p. 74). En tal sentido, se utilizó un cuestionario basado en una escala tipo Likert, lo cual permitió medir las actitudes de la población de estudio mediante el empleo de enunciados o proposiciones referentes a la homosexualidad que cubren los tres componentes de las actitudes. El cuestionario basado en una escala tipo Likert es un instrumento de carácter psicológico confiable que permitió la obtención de información para este estudio. García y Tejedor (2007), referente a este instrumento, sostienen que

... es un conjunto de frases que lleva asignado un valor numérico, resultante de una serie de operaciones estadísticas, que nos permitirá situar al sujeto en un punto de la graduación jerárquica establecida para el continuo psicológico de un determinado objeto (p. 2)

El cuestionario construido y utilizado en esta investigación constó de 34 ítems, que respondieron a 17 indicadores, todos relacionados con las actitudes frente a la homosexualidad (Véase Operacionalización de Variables, p. 44). Los encuestados llenaron el cuestionario demostrando su grado de simpatía respecto de las proposiciones hechas mediante cinco grados que corresponden a cada ítem de la escala (totalmente de acuerdo, de acuerdo, indiferente, en desacuerdo y totalmente en desacuerdo). A cada grado le fue asignado un valor numérico (del 1 al 5), los cuales ayudaron a obtener resultados numéricos. La lógica de discriminación fue que a mayor valor numérico, más positiva sería la actitud del informante frente al indicador. La aplicación del mismo fue hecha dos veces, antes de la lectura de los textos literarios y después de la lectura y discusión de los mismos; esto con el fin de indagar en las actitudes previas y posteriores al contacto con la literatura con temática homosexual y verificar si se dieron variaciones actitudinales producto de la lectura de las obras literarias. El tiempo transcurrido entre la primera aplicación y la segunda fue de un mes y una semana.

Una vez construido el instrumento, se sometió a juicio de tres expertos quienes mediante acta lo validaron y aprobaron su aplicación (Ver anexos). Los mismos fueron:

- Lcda. Paola Valencia, profesora del Departamento de Psicología e Investigación Educativa de la Universidad de Oriente, Núcleo de Sucre.
- Lcda. Francia Rojas, profesora del Departamento de Idiomas Modernos de la Universidad de Oriente, Núcleo de Sucre.

- Lcda. Damelys Cedeño, profesora del Departamento de Currículo y Administración Educativa de la Universidad de Oriente, Núcleo de Sucre.

Una vez validado el instrumento, se realizó una prueba piloto con una muestra representativa de cinco estudiantes avanzados de la Licenciatura en Educación mención Inglés. De ésta, se obtuvo la confiabilidad mediante el uso del programa estadístico *Statistical Package for the Social Sciences* (SPSS) versión 16.0, obteniéndose los siguientes resultados:

Estadísticos de Fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,967	34

El coeficiente de Alfa de Cronbach mide la confiabilidad del instrumento, expresándola en valores que van de 0 a 1; entre más cercano a 1 sea el valor arrojado, más confiable es el instrumento. Dado que la confiabilidad del instrumento es ,967 puede afirmarse que el mismo es realmente confiable.

3.5.2. Respuestas Escritas

Por otra parte se les pidió a los participantes que realizaran respuestas escritas de las obras literarias discutidas en clase. Esto se realizó dos veces durante la fase de lectura y discusiones de los textos con temática homosexual. La respuesta escrita no poseía formato predictivo, por lo que los estudiantes tuvieron la oportunidad de escribir sus impresiones sin encasillarse a proposiciones preestablecidas. En tal sentido, se pudieron identificar aspectos no descritos por el cuestionario y al mismo

tiempo, sustentar los resultados arrojados por el mismo. Estas dos entregas de respuestas escritas se realizaron en el periodo de mes y una semana que duró la discusión de los textos literarios, teniendo un intervalo entre ellas de 15 días.

3.5.3. La Observación Directa

Finalmente, los métodos de recolección de datos se complementaron con la observación directa del investigador de lo que fue todo el proceso de lectura y discusión de los textos literarios para niños y jóvenes con temática homosexual. Para llevar el registro de los eventos, el investigador se valió de sus anotaciones y de una grabadora de voz; esto, para registrar la evolución actitudinal de la población. Esta fase comenzó desde la primera clase del Seminario en enero de 2012 hasta la última aplicación del instrumento en abril de 2012. Luego, los datos recogidos se analizaron y compararon con los resultados obtenidos de los instrumentos anteriormente descritos.

3.6. Procesamiento y Análisis de Datos

Una vez terminada la fase de recolección de datos, se procedió con el procesamiento, tabulación y elaboración de gráficas de los datos obtenidos. Para tal fin, se utilizaron los programas informáticos *Statistical Package for the Social Sciences* (SPSS) versión 16.0, para el procesamiento y tabulación de los datos; *Word* y *Excel* del paquete de *Microsoft Office 2007*, para la transcripción y elaboración de gráficas. De igual forma, las respuestas escritas fueron analizadas por el investigador mediante la lectura de las mismas, extrayendo ideas principales y secundarias, para facilitar su cotejamiento y análisis.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se expondrán y analizarán los datos obtenidos en la fase de recolección de datos; los mismos serán mostrados en cuadros y gráficas con sus respectivos comentarios. De esta forma, se aclaran las actitudes previas y posteriores de los participantes frente a la homosexualidad, pudiéndose indagar la influencia que los trabajos literarios estudiados en el Seminario de Literatura Infantil pudieron haber tenido en las actitudes de los participantes.

Como se puede observar en la operacionalización de variables (Véase p. 44), para determinar las actitudes de los encuestados frente a la homosexualidad se establecieron 17 indicadores, los cuales constan de 2 ítems cada uno; siendo uno la proposición positiva y el otro la negativa. Esto con la finalidad de establecer el valor real de la actitud por cada indicador estudiado. Dada esta condición, la encuesta cuenta con un total de 34 ítems más los datos demográficos.

Para el análisis de los datos, se tomaron en cuenta los datos arrojados por los cuestionarios, al igual que los datos aportados por la observación directa y por las dos fases de ensayos escritos por los participantes durante el proceso de discusión de los textos literarios, los cuales aportan elementos importantes para el análisis de los datos recogidos.

4.1. Análisis de los Resultados del Cuestionario

La organización de este análisis estuvo centrada en los componentes que definen la actitud (cognitivo, emocional y conativo); por consiguiente, se agruparon los indicadores correspondientes con cada componente, tal como se muestran a continuación:

4.1.1. Componente Cognitivo

4.1.1.1. ¿Atribuye la homosexualidad a una enfermedad mental?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos Sí	1	7,7	7,7	7,7
Indiferente	2	15,4	15,4	23,1
No	5	38,5	38,5	61,5
No	5	38,5	38,5	100,0
Total	13	100,0	100,0	

Cuadro 6. ¿Atribuye la homosexualidad a una enfermedad mental? (Primera aplicación)

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos Indiferente	4	30,8	30,8	30,8
No	1	7,7	7,7	38,5
No	1	7,7	7,7	46,2
No	7	53,8	53,8	100,0
Total	13	100,0	100,0	

Cuadro 7. ¿Atribuye la homosexualidad a una enfermedad mental? (Segunda aplicación)

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

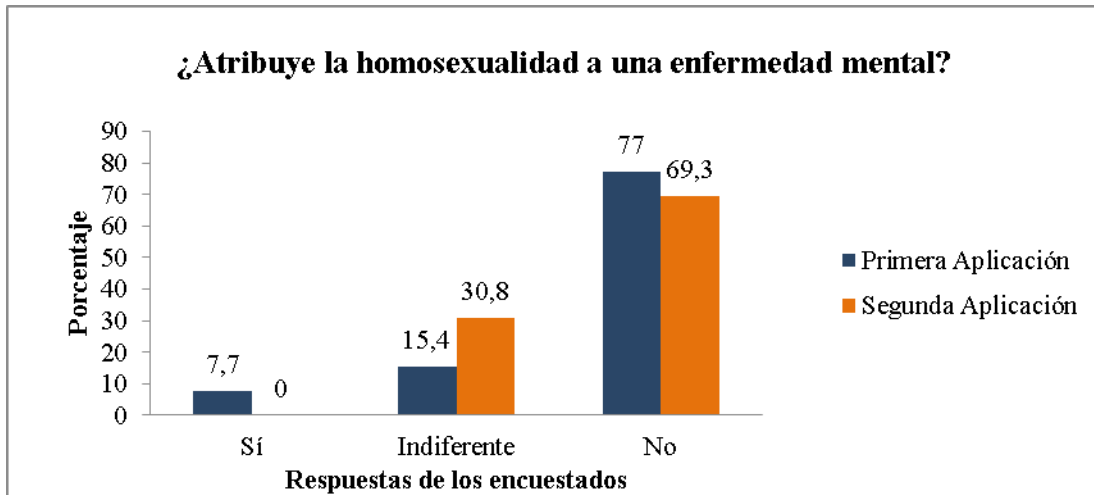


Gráfico 1. ¿Atribuye la homosexualidad a una enfermedad mental?

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

Estos datos muestran que en la primera aplicación del instrumento un alto porcentaje de participantes no relacionaba la homosexualidad con algún tipo de enfermedad mental. Aunque este índice descendió en un 7,7% en la segunda aplicación, se puede observar la ausencia porcentaje en la columna “Sí”, lo cual indica que ningún participante consideró la homosexualidad como enfermedad mental posterior a la lectura de los textos abordados en el Seminario de Literatura Infantil. De igual forma, el porcentaje de participantes en el renglón “Indiferente” incrementó en un 15,4%.

4.1.1.2. ¿Reconoce la homosexualidad como un hecho natural?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Sí	2	15,4	15,4	15,4
	Sí	2	15,4	15,4	30,8
	Sí	1	7,7	7,7	38,5
	Indiferente	1	7,7	7,7	46,2
	Indiferente	1	7,7	7,7	53,8
	No	1	7,7	7,7	61,5
	No	3	23,1	23,1	84,6
	No	2	15,4	15,4	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

Cuadro 8. ¿Reconoce la homosexualidad como un hecho natural? (Primera aplicación)

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	No	1	7,7	7,7	7,7
	No	1	7,7	7,7	15,4
	No	1	7,7	7,7	23,1
	Indiferente	2	15,4	15,4	38,5
	Sí	4	30,8	30,8	69,2
	Sí	4	30,8	30,8	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

Cuadro 9. ¿Reconoce la homosexualidad como un hecho natural? (Segunda aplicación)

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

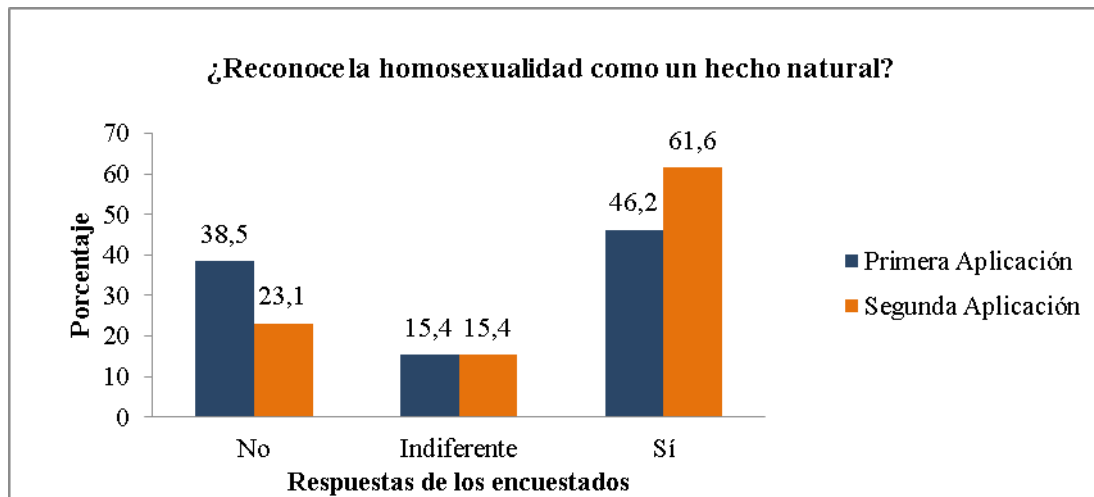


Gráfico 2. ¿Reconoce la homosexualidad como un hecho natural?

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

Los porcentajes obtenidos muestran un incremento de un 15,4% en el reconocimiento de la homosexualidad como un hecho natural para el segundo momento de la recolección de los datos. De la misma forma se observa que ese mismo porcentaje fue el disminuido en la contraparte, por lo que se manifiesta una migración de ese porcentaje de participantes hacia el aspecto positivo del indicador; ello posterior a la discusión y análisis de los textos. El renglón indiferente se mantuvo consistente.

4.1.1.3. ¿Considera que hay diferencias entre la crianza de niño/as en familias heterosexuales y homosexuales?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Sí	2	15,4	15,4	15,4
	Sí	1	7,7	7,7	23,1
	Indiferente	1	7,7	7,7	30,8
	No	4	30,8	30,8	61,5
	No	1	7,7	7,7	69,2
	No	4	30,8	30,8	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

Cuadro 10. ¿Considera que hay diferencias entre la crianza de niño/as en familias heterosexuales y homosexuales? (Primera aplicación)

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Sí	1	7,7	7,7	7,7
	Sí	1	7,7	7,7	15,4
	Sí	1	7,7	7,7	23,1
	Indiferente	2	15,4	15,4	38,5
	No	2	15,4	15,4	53,8
	No	6	46,2	46,2	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

Cuadro 11. ¿Considera que hay diferencias entre la crianza de niño/as en familias heterosexuales y homosexuales? (Segunda aplicación)

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

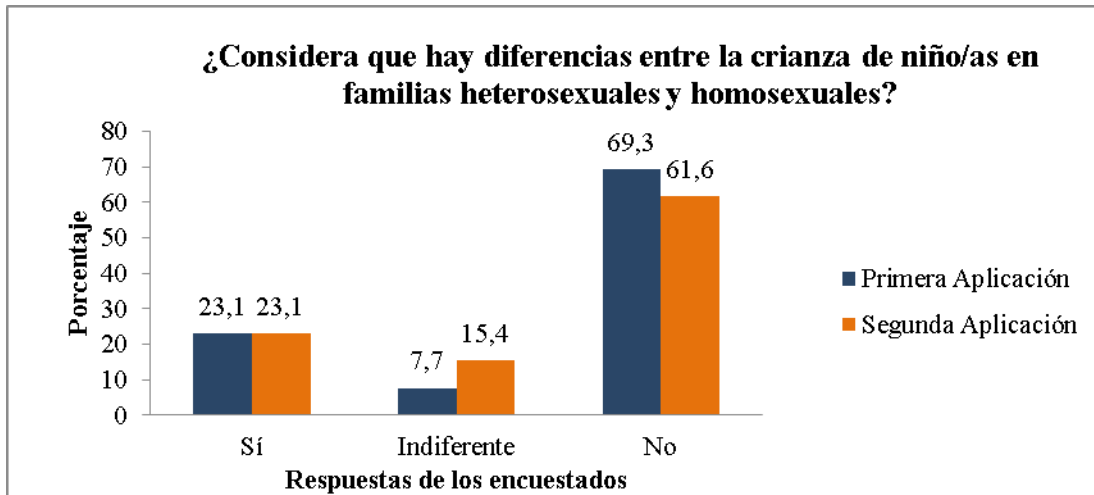


Gráfico 3. ¿Considera que hay diferencias entre la crianza de niño/as en familias heterosexuales y homosexuales?

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

Los porcentajes obtenidos para este indicador muestran que hay una diferencia del 7,7% en los renglones “Indiferente” y “No”; en el primero incrementó y en el segundo descendió. Esta disminución del porcentaje de la población que considera que no existen diferencias en la crianza de niños/as en familias homosexuales se da en la segunda aplicación del cuestionario, lo que da indicios de que el cambio pudiera estar dado por la dinámica de discusiones de la clase del Seminario de Literatura Infantil en torno al tema. Por el contrario, el porcentaje en el renglón “Sí” se mantuvo, lo cual muestra consistencia en ese sector de los encuestados en considerar que existen diferencias de crianza entre familias heterosexuales y homosexuales.

4.1.1.4. ¿Diferencia entre orientación sexual e identidad sexual?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	No	1	7,7	7,7	7,7
	Indiferente	2	15,4	15,4	23,1
	Indiferente	1	7,7	7,7	30,8
	Sí	3	23,1	23,1	53,8
	Sí	2	15,4	15,4	69,2
	Sí	4	30,8	30,8	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

Cuadro 12. ¿Diferencia entre orientación sexual e identidad sexual? (Primera aplicación)

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	No	1	7,7	7,7	7,7
	No	1	7,7	7,7	15,4
	Indiferente	2	15,4	15,4	30,8
	Sí	1	7,7	7,7	38,5
	Sí	1	7,7	7,7	46,2
	Sí	7	53,8	53,8	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

Cuadro 13. ¿Diferencia entre orientación sexual e identidad sexual? (Segunda aplicación)

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

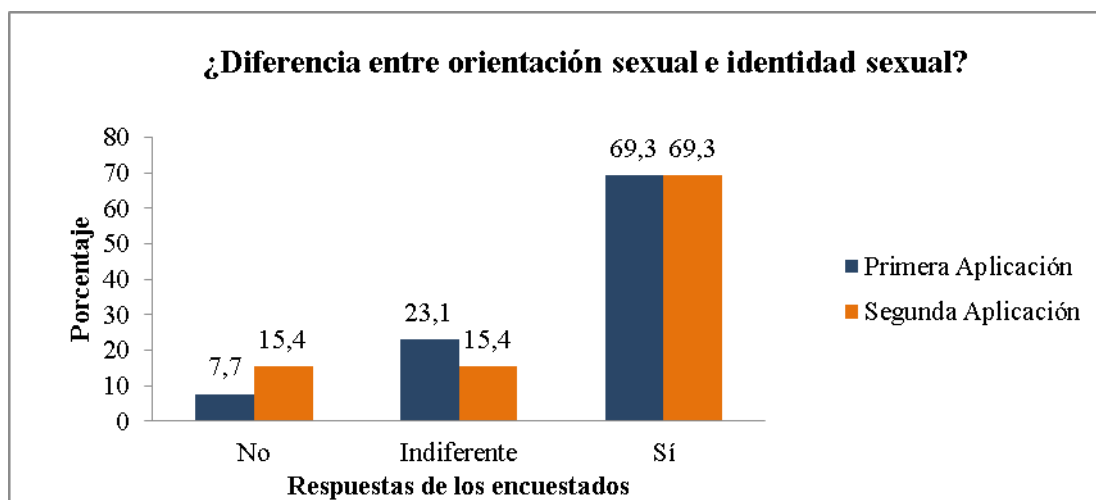


Gráfico 4. ¿Diferencia entre orientación sexual e identidad sexual?

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

Los resultados arrojados para este indicador muestran que el 69,3% de los participantes son constantes en cuanto a la diferenciación de orientación e identidad sexual. Sin embargo, tras la intervención de la literatura, se concretó una migración del 7,7% de los participantes hacia el aspecto negativo; hecho que pudiera estar atribuido a la información y experiencias reflejadas en la literatura abordada. Esto manifiesta que, posterior a la intervención de la literatura, el sector de la población que no sabe diferenciar entre orientación sexual e identidad sexual es mayor.

4.1.1.5. ¿Considera que debería haber igualdad de oportunidades sin importar la orientación sexual?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	No	1	7,7	7,7	7,7
	Indiferente	1	7,7	7,7	15,4
	Sí	3	23,1	23,1	38,5
	Sí	2	15,4	15,4	53,8
	Sí	6	46,2	46,2	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

Cuadro 14. ¿Considera que debería haber igualdad de oportunidades sin importar la orientación sexual? (Primera aplicación)

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos No	1	7,7	7,7	7,7
Indiferente	1	7,7	7,7	15,4
Indiferente	1	7,7	7,7	23,1
Sí	10	76,9	76,9	100,0
Total	13	100,0	100,0	

Cuadro 15. ¿Considera que debería haber igualdad de oportunidades sin importar la orientación sexual? (Segunda aplicación)

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

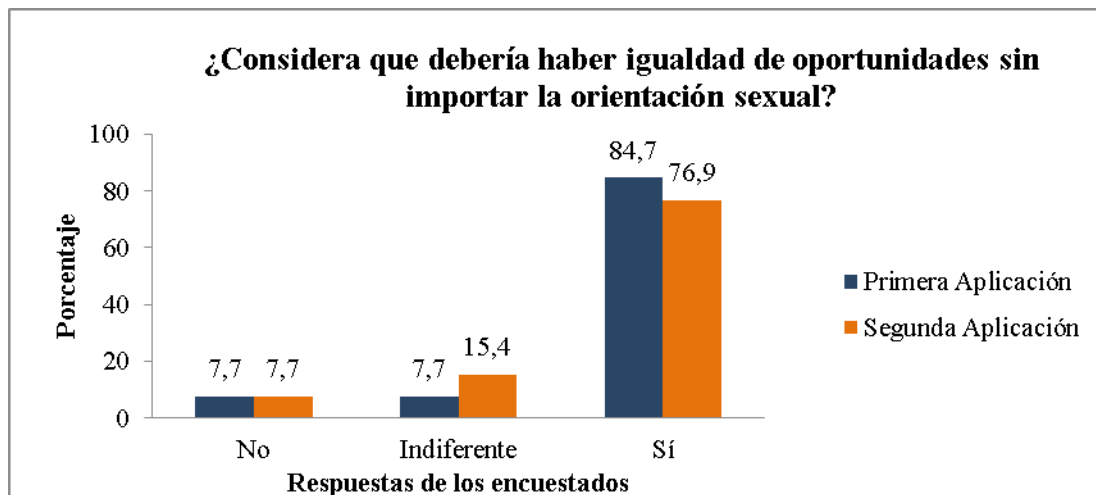


Gráfico 5. ¿Considera que debería haber igualdad de oportunidades sin importar la orientación sexual?

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

En los resultados se puede observar la consistencia de un porcentaje de la población que considera que deberían existir diferencias en las oportunidades laborales para personas homosexuales. Sin embargo, un 7,7% de los que consideraban que debería existir igualdad de oportunidades en el aspecto laboral para las personas sin importar su orientación sexual migró al renglón “indiferente”, esto posterior a la intervención de los textos abordados en el Seminario.

4.1.1.6. ¿Percibe que las relaciones homosexuales son sanas?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	No	2	15,4	15,4	15,4
	Indiferente	2	15,4	15,4	30,8
	Indiferente	2	15,4	15,4	46,2
	Sí	2	15,4	15,4	61,5
	Sí	1	7,7	7,7	69,2
	Sí	4	30,8	30,8	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

Cuadro 16. ¿Percibe que las relaciones homosexuales son sanas? (Primera aplicación)

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	No	1	7,7	7,7	7,7
	No	2	15,4	15,4	23,1
	Indiferente	4	30,8	30,8	53,8
	Sí	1	7,7	7,7	61,5
	Sí	5	38,5	38,5	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

Cuadro 17. ¿Percibe que las relaciones homosexuales son sanas? (Segunda aplicación)

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

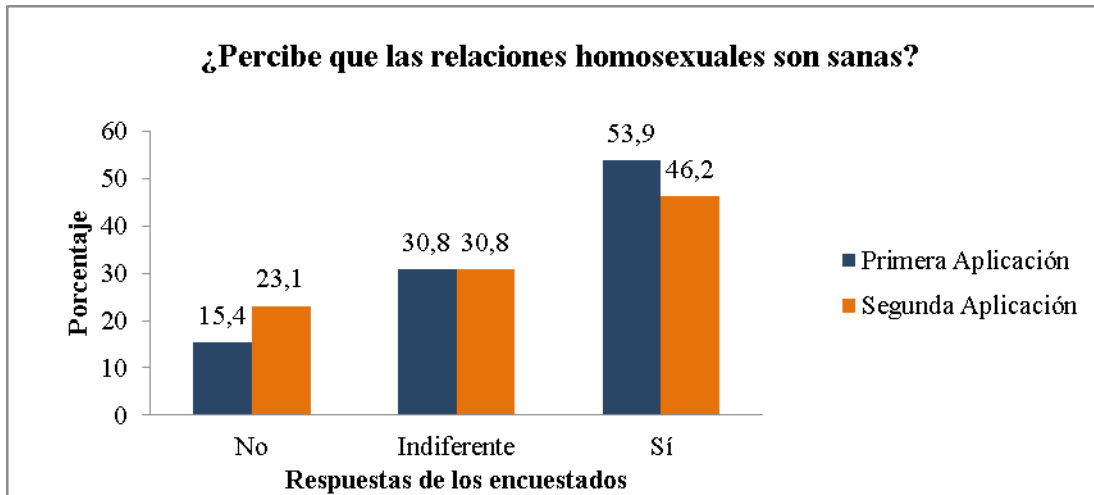


Gráfico 6. ¿Percibe que las relaciones homosexuales son sanas?

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

El 30,8% de la población muestra consistencia en su posición indiferente frente a considerar o no que las relaciones entre homosexuales son sanas. Por el contrario, un 7,7% de la población que consideraba que las relaciones homosexuales eran sanas migró al renglón de aquellos que consideran lo contrario; lo cual pudiera atribuirse a la dinámica de discusiones del Seminario de Literatura Infantil, ya que el cambio se da posterior a discusión de los textos.

4.1.1.7. ¿Asocia la homosexualidad con la perversión sexual?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Sí	1	7,7	7,7	7,7
	Sí	1	7,7	7,7	15,4
	Indiferente	1	7,7	7,7	23,1
	No	1	7,7	7,7	30,8
	No	2	15,4	15,4	46,2
	No	7	53,8	53,8	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

Cuadro 18. ¿Asocia la homosexualidad con la perversión sexual? (Primera aplicación)

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Indiferente	4	30,8	30,8	30,8
	No	4	30,8	30,8	61,5
	No	5	38,5	38,5	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

Cuadro 19. ¿Asocia la homosexualidad con la perversión sexual? (Segunda aplicación)

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

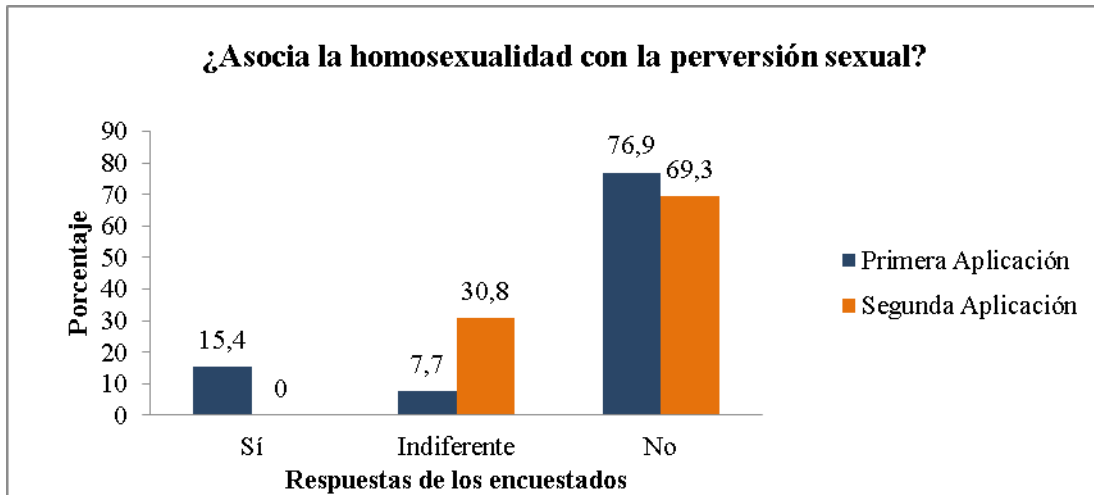


Gráfico 7. ¿Asocia la homosexualidad con la perversión sexual?

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

Posterior a la discusión de los textos, se observa un incremento del 23,1% de la población que se muestra indiferente o indecisa en asociar la homosexualidad con la perversión sexual. Al mismo tiempo, se registra una reducción del 7,6% en la población que no relaciona la homosexualidad con perversión sexual. Finalmente, la ausencia de porcentaje en el renglón “Sí” muestra que la población que manifestaba asociar la homosexualidad con perversión sexual migró hacia otro renglón. Por consiguiente se pudiera afirmar que, tras la intervención de la literatura, ninguno de los participantes relaciona la homosexualidad con perversión sexual.

4.1.2. Componente Afectivo

4.1.2.1. ¿Cómo se siente compartiendo su círculo social con un/a homosexual?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Incomodo	1	7,7	7,7	7,7
	Indiferente	5	38,5	38,5	46,2
	Cómodo	2	15,4	15,4	61,5
	Cómodo	1	7,7	7,7	69,2
	Cómodo	4	30,8	30,8	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

Cuadro 20. ¿Cómo se siente compartiendo su círculo social con un/a homosexual? (Primera aplicación)

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Incomodo	1	7,7	7,7	7,7
	Indiferente	1	7,7	7,7	15,4
	Indiferente	2	15,4	15,4	30,8
	Cómodo	2	15,4	15,4	46,2
	Cómodo	1	7,7	7,7	53,8
	Cómodo	6	46,2	46,2	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

Cuadro 21. ¿Cómo se siente compartiendo su círculo social con un/a homosexual? (Segunda aplicación)

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

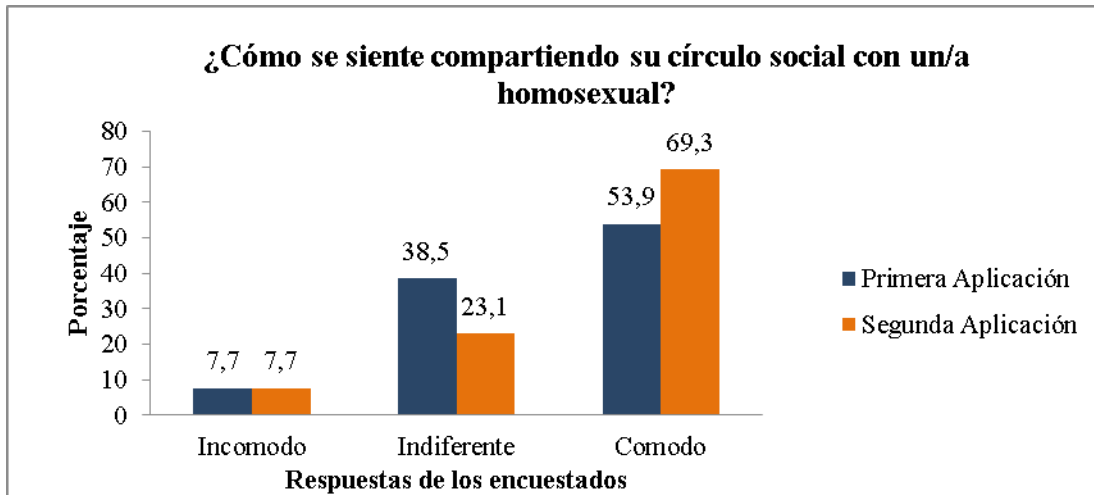


Gráfico 8. ¿Cómo se siente compartiendo su círculo social con un/a homosexual?

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

Para el segundo momento de la aplicación del cuestionario, el porcentaje de personas que se sienten incómodas compartiendo su círculo social con un/a homosexual se mantuvo consistente en el 7,7%. Sin embargo, se observa una migración del 15,4% de la población del renglón “Indiferente” al renglón “Cómodo”, aumentando el porcentaje de la población que se siente cómoda compartiendo su círculo social con un/a homosexual a un 69,3%; hecho posterior a las discusiones de los textos literarios.

4.1.2.2. ¿Confiaría en una persona homosexual?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	No	1	7,7	7,7	7,7
	No	1	7,7	7,7	15,4
	Indiferente	2	15,4	15,4	30,8
	Indiferente	1	7,7	7,7	38,5
	Sí	2	15,4	15,4	53,8
	Sí	4	30,8	30,8	84,6
	Sí	2	15,4	15,4	100,0
Total		13	100,0	100,0	

Cuadro 22. ¿Confiaría en una persona homosexual? (Primera aplicación)

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	No	1	7,7	7,7	7,7
	No	1	7,7	7,7	15,4
	Indiferente	1	7,7	7,7	23,1
	Sí	4	30,8	30,8	53,8
	Sí	3	23,1	23,1	76,9
	Sí	3	23,1	23,1	100,0
	Total		13	100,0	100,0

Cuadro 23. ¿Confiaría en una persona homosexual? (Segunda aplicación)

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

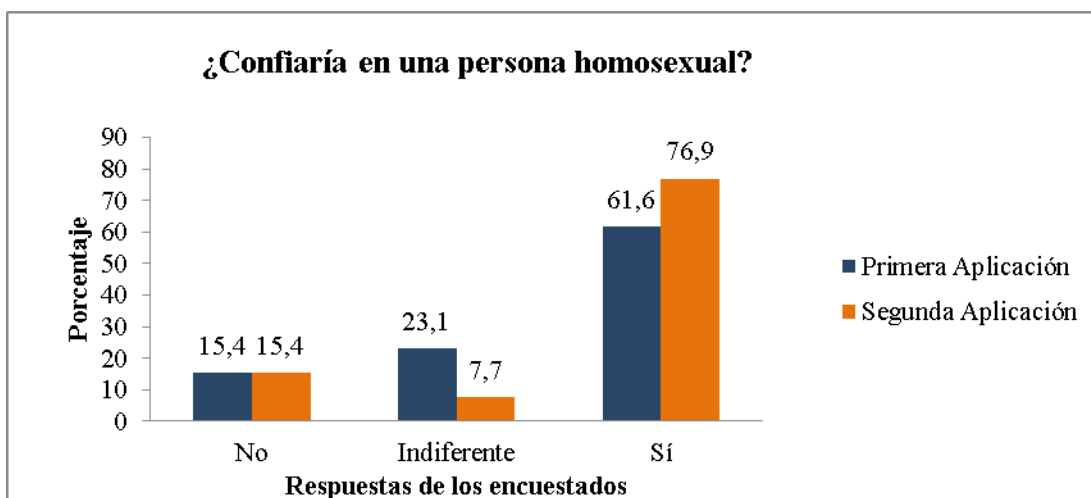


Gráfico 9. ¿Confiaría en una persona homosexual?

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

La población que manifiesta no confiar en personas homosexuales se mantuvo constante, mientras que el 15,4% que se mostraba indiferente migró al renglón “Sí”, aumentando el porcentaje de personas que confiarían en personas homosexuales a 76,9%. Todo ello, luego de haber abordado los textos literarios.

4.1.2.3. ¿Qué emoción le evoca socializar con un/a homosexual?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Rechazo	1	7,7	7,7	7,7
	Indiferente	2	15,4	15,4	23,1
	Indiferente	1	7,7	7,7	30,8
	Aceptación	3	23,1	23,1	53,8
	Aceptación	2	15,4	15,4	69,2
	Aceptación	4	30,8	30,8	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

Cuadro 24. ¿Qué emoción le evoca socializar con un/a homosexual? (Primera aplicación)

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos Rechazo	1	7,7	7,7	7,7
Indiferente	3	23,1	23,1	30,8
Indiferente	1	7,7	7,7	38,5
Aceptación	2	15,4	15,4	53,8
Aceptación	6	46,2	46,2	100,0
Total	13	100,0	100,0	

Cuadro 25. ¿Qué emoción le evoca socializar con un/a homosexual? (Segunda aplicación)

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

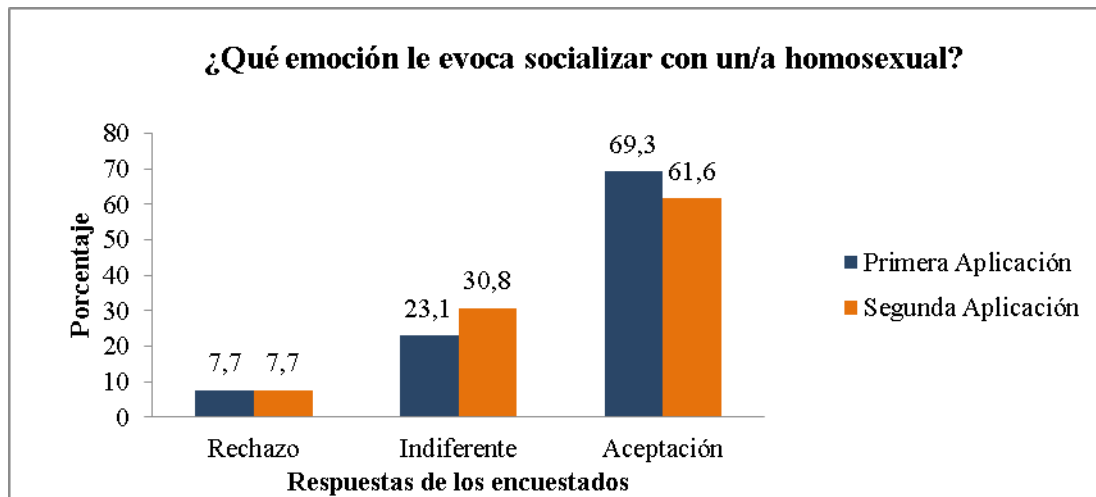


Gráfico 10. ¿Qué emoción le evoca socializar con un/a homosexual?

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

Los resultados muestran la consistencia existente en la población que exterioriza rechazo al socializar con un/a homosexual; mientras que un 7,7% de la población que mostraba aceptación al socializar con un/a homosexual migró al renglón “indiferente”, hecho que se manifiesta posterior a la discusión de los textos literarios.

4.1.2.4. ¿Qué sentimiento le merece que un homosexual se encargue de la educación de su hijo/a?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Incomodo	1	7,7	7,7	7,7
	Indiferente	4	30,8	30,8	38,5
	Indiferente	1	7,7	7,7	46,2
	Cómodo	2	15,4	15,4	61,5
	Cómodo	2	15,4	15,4	76,9
	Cómodo	3	23,1	23,1	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

Cuadro 26. ¿Qué sentimiento le merece que un homosexual se encargue de la educación de su hijo/a? (Primera aplicación)

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Incomodo	1	7,7	7,7	7,7
	Incomodo	1	7,7	7,7	15,4
	Incomodo	1	7,7	7,7	23,1
	Indiferente	2	15,4	15,4	38,5
	Cómodo	3	23,1	23,1	61,5
	Cómodo	3	23,1	23,1	84,6
	Cómodo	2	15,4	15,4	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

Cuadro 27. ¿Qué sentimiento le merece que un homosexual se encargue de la educación de su hijo/a? (Segunda aplicación)

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

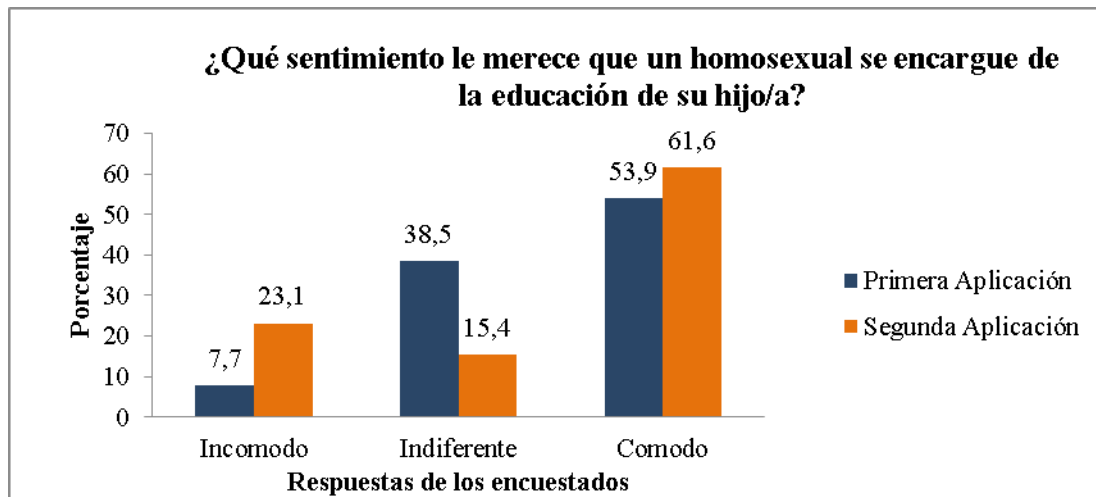


Gráfico 11. ¿Qué sentimiento le merece que un homosexual se encargue de la educación de su hijo/a?
Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

Para la segunda aplicación del cuestionario, los resultados muestran un descenso del 23,1% en el número de participantes que se mostraba indiferente frente al hecho de que un/a homosexual se encargase de la educación de su hijo/a. Por el contrario, los renglones “Incómodo” y “Cómodo” aumentaron luego de haber discutido los textos literarios; el primero en 15,4% y el segundo en 7,7%. Esto pudiera traducirse en que tras la intervención de la literatura, un buen porcentaje de la población aclaró su sentimiento frente a el hecho de que un/a homosexual se encargue de la educación de su hijo/a, bien haya sido a favor o en contra. El ascenso en el porcentaje de rechazo pudiera estar relacionado con la concepción errada y generalizada de que la homosexualidad es contagiosa como consecuencia de continuo contacto con personas homosexuales. Por tal motivo, existe el temor de que si la persona encargada de la educación de los niños de un grupo familiar es homosexual, posiblemente esa descendencia “aprenda” a ser homosexual o sea acosada sexualmente por su maestro/a homosexual.

4.1.2.5. ¿Rechaza o aprueba la adopción por parejas homosexuales?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Rechazo	1	7,7	7,7	7,7
	Rechazo	1	7,7	7,7	15,4
	Indiferente	2	15,4	15,4	30,8
	Aceptación	1	7,7	7,7	38,5
	Aceptación	3	23,1	23,1	61,5
	Aceptación	5	38,5	38,5	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

Cuadro 28. ¿Rechaza o aprueba la adopción por parejas homosexuales? (Primera aplicación)

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Rechazo	2	15,4	15,4	15,4
	Indiferente	3	23,1	23,1	38,5
	Indiferente	1	7,7	7,7	46,2
	Aceptación	1	7,7	7,7	53,8
	Aceptación	6	46,2	46,2	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

Cuadro 29. ¿Rechaza o aprueba la adopción por parejas homosexuales? (Segunda aplicación)

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

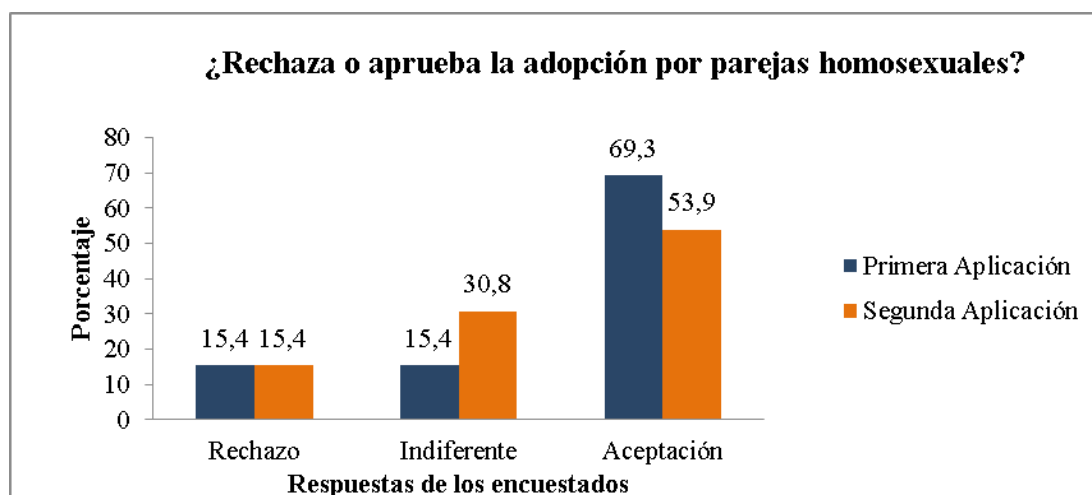


Gráfico 12. ¿Qué sentimiento le merece que un homosexual se encargue de la educación de su hijo/a?
 Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

Los resultados muestran consistencia en la población que rechaza la adopción por parte de homosexuales; sin embargo, también se observa una migración de un 15,4% del porcentaje de la población que manifestaba aceptación por la adopción homosexual hacia el renglón “Indiferente”, esto posterior a la discusión de los textos literarios.

4.1.3. Componente Conativo/Conductual

4.1.3.1. ¿Aceptarías a un homosexual en tu familia?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	No	1	7,7	7,7	7,7
	No	1	7,7	7,7	15,4
	No	2	15,4	15,4	30,8
	No	1	7,7	7,7	38,5
	Indiferente	1	7,7	7,7	46,2
	Sí	1	7,7	7,7	53,8
	Sí	6	46,2	46,2	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

Cuadro 30. ¿Aceptarías a un homosexual en tu familia? (Primera aplicación)

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos No	1	7,7	7,7	7,7
No	1	7,7	7,7	15,4
Indiferente	3	23,1	23,1	38,5
Sí	2	15,4	15,4	53,8
Sí	1	7,7	7,7	61,5
Sí	5	38,5	38,5	100,0
Total	13	100,0	100,0	

Cuadro 31. ¿Aceptarías a un homosexual en tu familia? (Segunda aplicación)

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

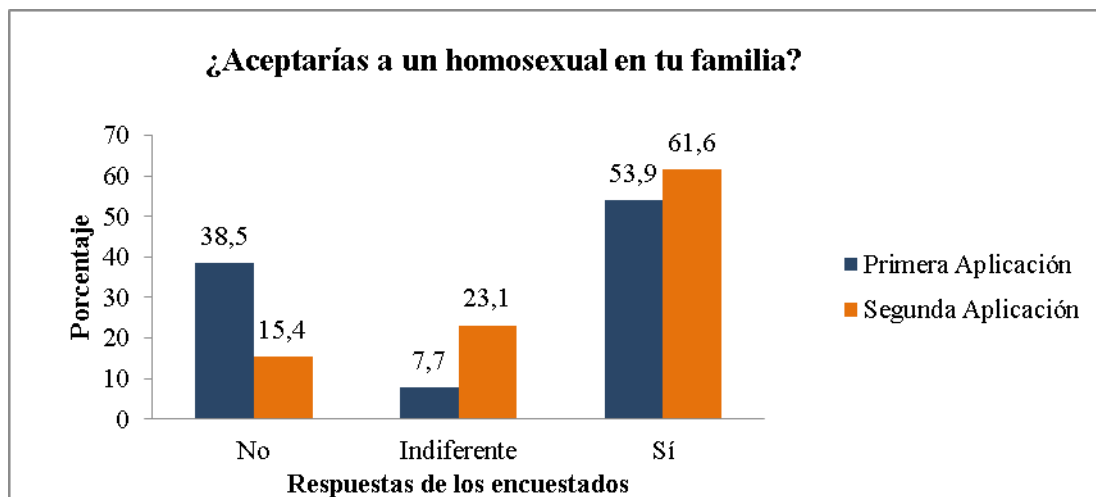


Gráfico 13. ¿Aceptarías a un homosexual en tu familia?

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

Los resultados muestran una disminución del 23,1% en el porcentaje de participantes que no aceptaría a un/a homosexual en su familia. Por el contrario, el renglón indiferente experimentó un aumento del 15,4%, mientras que el porcentaje de personas que aceptarían a un/a homosexual en su familia aumentó en 7,7%. Todo ello

posterior a la discusión de los textos literarios. Esto muestra una inclinación hacia la tolerancia como producto de la intervención de la literatura.

4.1.3.2. ¿Abogaría para que la homosexualidad fuese aceptada socialmente?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	No	1	7,7	7,7	7,7
	No	2	15,4	15,4	23,1
	No	1	7,7	7,7	30,8
	Indiferente	2	15,4	15,4	46,2
	Indiferente	1	7,7	7,7	53,8
	Sí	1	7,7	7,7	61,5
	Sí	3	23,1	23,1	84,6
	Sí	2	15,4	15,4	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

Cuadro 32. ¿Abogaría para que la homosexualidad fuese aceptada socialmente? (Primera aplicación)
Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	No	1	7,7	7,7	7,7
	No	2	15,4	15,4	23,1
	Indiferente	1	7,7	7,7	30,8
	Indiferente	1	7,7	7,7	38,5
	Sí	3	23,1	23,1	61,5
	Sí	1	7,7	7,7	69,2

Sí	4	30,8	30,8	100,0
Total	13	100,0	100,0	

Cuadro 33. ¿Abogaría para que la homosexualidad fuese aceptada socialmente? (Segunda aplicación)
Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

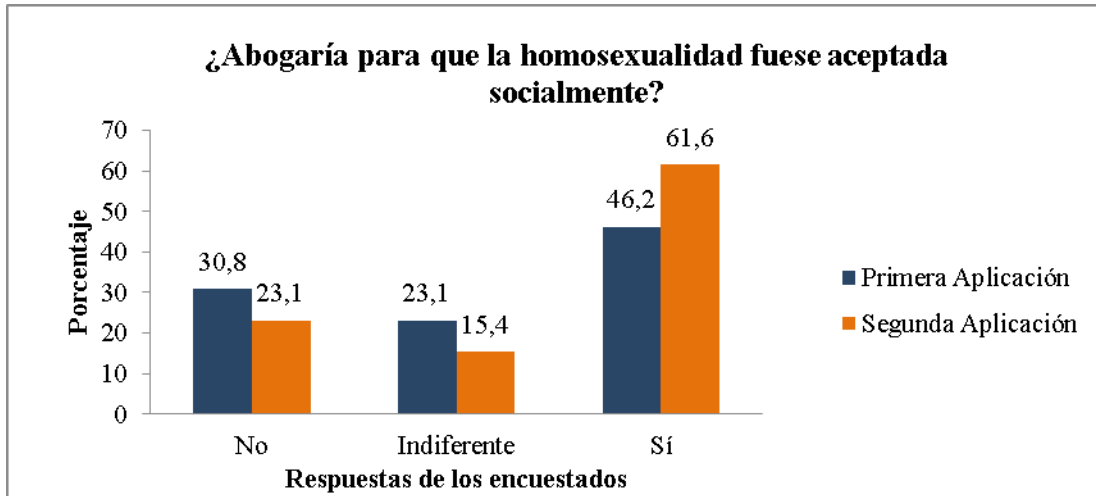


Gráfico 14. ¿Abogaría para que la homosexualidad fuese aceptada socialmente?
Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

Los resultados muestran que después de la discusión de los trabajos literarios se registró un descenso en los porcentaje correspondientes a los participantes que no abogarían para que la homosexualidad sea socialmente aceptada y en aquellos que se mostraron indiferentes; esto en un 7,7% en ambos casos. Por el contrario, el porcentaje de participantes que abogaría para que la homosexualidad sea socialmente aceptada aumentó en un 15,4%, la sumatoria de los porcentajes descendidos en los otros dos renglones.

4.1.3.3. ¿Le incomodaría ver demostraciones de afecto entre homosexuales?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Sí	1	7,7	7,7	7,7
	Sí	3	23,1	23,1	30,8
	Sí	1	7,7	7,7	38,5
	Indiferente	3	23,1	23,1	61,5
	Indiferente	1	7,7	7,7	69,2
	No	2	15,4	15,4	84,6
	No	2	15,4	15,4	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

Cuadro 34. ¿Le incomodaría ver demostraciones de afecto entre homosexuales? (Primera aplicación)

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Sí	1	7,7	7,7	7,7
	Sí	1	7,7	7,7	15,4
	Indiferente	5	38,5	38,5	53,8
	Indiferente	3	23,1	23,1	76,9
	No	2	15,4	15,4	92,3
	No	1	7,7	7,7	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

Cuadro 35. ¿Le incomodaría ver demostraciones de afecto entre homosexuales? (Segunda aplicación)

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

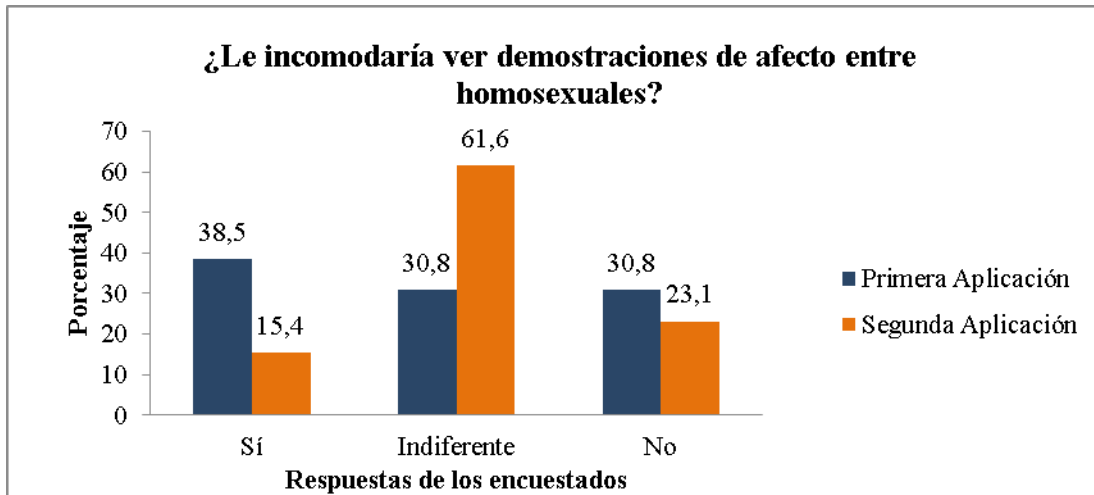


Gráfico 15. ¿Le incomodaría ver demostraciones de afecto entre homosexuales?

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

Los resultados muestran un descenso del 23,1% del porcentaje de participantes a quienes le incomodaría ver demostraciones de afecto entre homosexuales y un descenso del 7,7% en el porcentaje de participantes que no les incomodaría ver demostraciones de afecto entre homosexuales. Por el contrario, luego de abordar las obras literarias, el renglón "Indiferente" muestra un aumento del 30,8%, cifra que es igual a la sumatoria de los porcentajes descendidos en los otros dos renglones. Estas cifras pudieran traducirse en que gran parte de la población se muestra indecisa en cuanto a cómo se sentiría si viese demostraciones de afecto entre homosexuales; esto pudiera ser producto de las imágenes sensoriales creadas a partir de las narrativas de los textos abordados en el Seminario de Literatura Infantil.

4.1.3.4. ¿Tendrás amigos/as homosexuales?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	No	1	7,7	7,7	7,7
	No	1	7,7	7,7	15,4
	Indiferente	1	7,7	7,7	23,1
	Sí	3	23,1	23,1	46,2
	Sí	1	7,7	7,7	53,8
	Sí	6	46,2	46,2	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

Cuadro 36. ¿Tendrás amigos homosexuales? (Primera aplicación)

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	No	1	7,7	7,7	7,7
	Indiferente	1	7,7	7,7	15,4
	Indiferente	2	15,4	15,4	30,8
	Sí	1	7,7	7,7	38,5
	Sí	1	7,7	7,7	46,2
	Sí	7	53,8	53,8	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

Cuadro 37. ¿Tendrás amigos homosexuales? (Segunda aplicación)

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

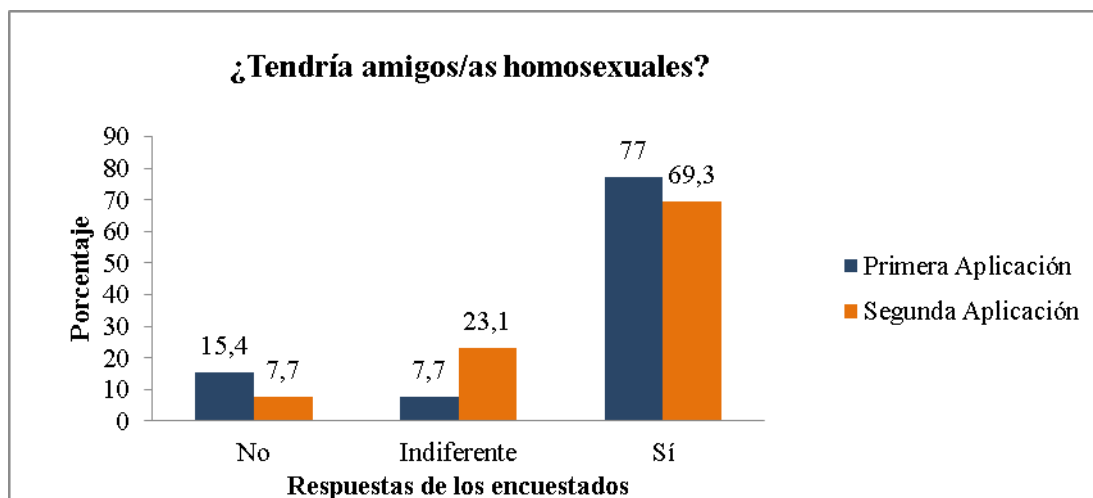


Gráfico 16. ¿Tendría amigos/as homosexuales?

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

En los resultados para este indicador se observa una disminución del 7,7% en el número de participantes que no tendrían amistades homosexuales; el mismo porcentaje fue el disminuido en el renglón de los encuestados que sí los tendría. Por el contrario, el renglón “indiferente” aumentó 15,4%, lo que sería la sumatoria de los porcentajes descendidos en los otros renglones. Esto pudiera indicar que tras el conocimiento de los diferentes personajes mostrados en las obras literarias y sus individualidades, un grupo de participantes consideró la posibilidad de no estar tan seguros de aceptar o no como amigo/a a una persona con características similares.

4.1.3.5. ¿Abogaría por la legalización de las uniones homosexuales?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	No	1	7,7	7,7	7,7
	No	1	7,7	7,7	15,4
	Indiferente	4	30,8	30,8	46,2
	Sí	5	38,5	38,5	84,6
	Sí	2	15,4	15,4	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

Cuadro 38. ¿Abogaría por la legalización de las uniones homosexuales? (Primera aplicación)

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	No	2	15,4	15,4	15,4
	Indiferente	2	15,4	15,4	30,8
	Indiferente	1	7,7	7,7	38,5
	Sí	3	23,1	23,1	61,5
	Sí	1	7,7	7,7	69,2
	Sí	4	30,8	30,8	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

Cuadro 39. ¿Abogaría por la legalización de las uniones homosexuales? (Segunda aplicación)

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

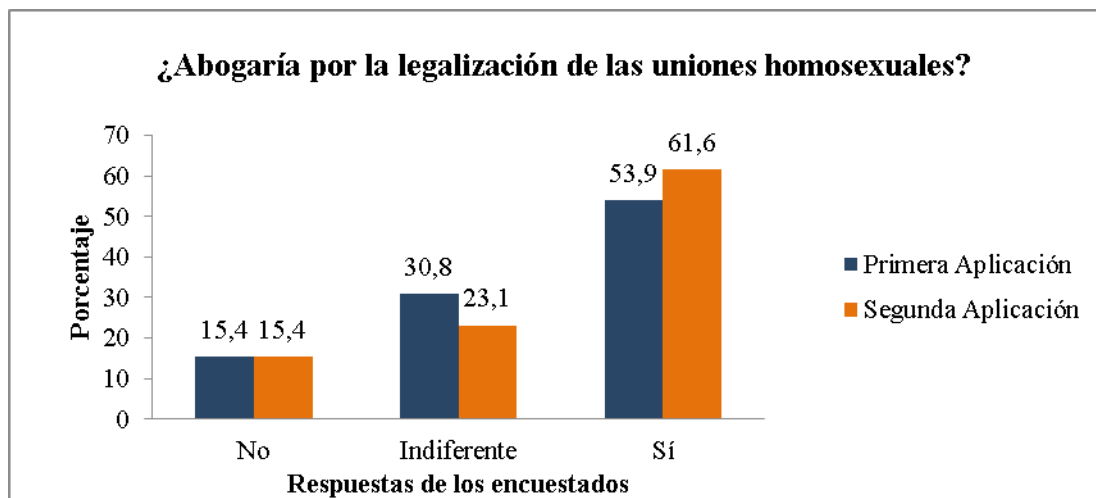


Gráfico 17. ¿Abogaría por la legalización de las uniones homosexuales?

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de la Universidad de Oriente durante el semestre II-2011

Para este indicador se puede observar la consistencia del porcentaje de participantes que no abogarían por la legalización de las uniones entre homosexuales. Por otra parte, la disminución del 7,7% en el renglón “indiferente”, fue el mismo porcentaje aumentado en el renglón de las personas que sí abogarían por la legalización de las uniones entre homosexuales. Lo mismo pudiera indicar que la

literatura abordada, cambió la concepción de ese sector de la población frente a las uniones homosexuales, concretando una inclinación positiva hacia éstas.

4.2. Análisis de las Respuestas Escritas

Durante el periodo de discusiones de los textos para niños y adultos jóvenes con temática homosexual, se les pidió a los estudiantes que realizaran respuestas escritas con sus impresiones sobre las obras abordadas. Esta recolección de material escrito se realizó con la finalidad de aportar datos que ayudasen a expandir la información suministrada en el cuestionario. La producción escrita carece de un formato predictivo de respuestas, por lo que la expresión libre de los individuos es la manifestada en ésta. En consecuencia, de existir algún aspecto no reflejado en el cuestionario, los individuos tendrían la oportunidad de expresarlo en su producción individual.

Cabe destacar que sólo se tomaron en cuenta los aspectos manifestados en los escritos, por lo que, sólo se indica la frecuencia con la que las diferentes ideas fueron expresadas. Por consiguiente, no podría decirse que el porcentaje restante de la población que no hizo referencia a esa idea, haga contraparte a lo que se muestra.

Del análisis de ambas producciones se obtuvieron los siguientes resultados:

- Tres participantes consideran que el fin último de los autores es persuadir a los lectores con argumentos que les hagan comprender que la homosexualidad es un hecho natural y debe ser aceptada socialmente con dicha naturalidad.
- Cinco participantes manifiestan que la literatura para niños y adultos jóvenes con temática homosexual contiene argumentos contundentes que pueden im-

pactar de forma positiva las opiniones de los lectores ante la homosexualidad; mientras que dos participantes manifiestan lo contrario.

- Doce de los participantes comentaron que la literatura refleja situaciones de la vida real, y por ende la encuentran significativa.
- Tres de los participantes manifiestan que la literatura para niños y adultos jóvenes con temática homosexual refleja lo errado que se encuentra este sector de la sociedad, recalando que la homosexualidad es mala, pecaminosa y dañina. Se pudo observar que dos de las tres personas basaron sus declaraciones en aspectos religiosos, alegando su rechazo en función de sus lineamientos místicos.
- Ocho de los participantes escribieron que el apoyo por parte de los familiares y amigos a las personas homosexuales es importante, ya que así como en las historias, en la vida real los/as homosexuales atraviesan situaciones dolorosas y conflictivas en las que la ayuda por parte de los allegados es indispensable para sobrellevarlas.
- Tres de los participantes comentaron que la literatura sirve de ejemplo para los lectores en cuanto a experiencias sobre cómo resolver situaciones relacionadas con la homosexualidad.
- Diez participantes manifestaron su inquietud por el hecho de que existe discriminación; esto como resultado de su analogía de las historias con la realidad a su alrededor. Esto muestra en parte las concepciones culturales del tema homosexualidad en los encuestados.

- Once participantes consideran que la literatura infantil con temática homosexual es una herramienta informativa para las personas que no saben sobre el tema y para aquellas que no tienen claro ciertos términos o situaciones al respecto. En tal sentido, se destaca la cualidad informativa y formadora de la literatura, especialmente al tratarse de un tema tan controversial como la homosexualidad, en este caso.

En esta fase de respuestas escritas se pudo constatar la tendencia mayoritaria de actitudes positivas frente a la homosexualidad, lo cual está en concordancia con los resultados obtenidos de la aplicación de la encuesta. En consecuencia se confirma que la mayoría de los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil poseen actitudes positivas ante la homosexualidad. De igual forma, también se pueden resaltar los casos minoritarios, pero consistentes, en donde se manifiestan actitudes negativas frente a la homosexualidad. En este punto, se puede destacar el rechazo como respuesta común y la aparición del aspecto religioso como justificativo de la actitud negativa frente a la homosexualidad; aspecto último que no estuvo presente en el cuestionario y que pudiera ser de relevancia en la determinación de la actitud frente a la homosexualidad.

Asimismo, se puede destacar la importancia que le dan los estudiantes a la literatura como medio para la transmisión de información y como herramienta formadora en aspectos de la vida misma. Entre ellos se puede destacar el hecho de encontrar en la literatura informaciones y experiencias que puedan ser útiles en la vida de los participantes. Las informaciones encontradas acerca de la discriminación frente a la homosexualidad también pudieran considerarse como un aspecto relevante y que de alguna forma relacionaron con la realidad a su alrededor. Finalmente, el hecho de que ocho de los participantes haya comentado que, así como en las historias, los homosexuales en la vida real atraviesan situaciones conflictivas y que por ello necesitan de la ayuda y apoyo de sus familiares, pudiera confirmar el poder

sensibilizador de la literatura; ya que los estudiantes estarían mirando más allá de los prejuicios de la condición sexual, haciendo mayor énfasis en la necesidad afectiva de homosexuales como personas.

4.3. Análisis de la Observación Directa

A través de la observación directa se pudo recolectar información relevante para el análisis de los resultados obtenidos en los instrumentos anteriores. Para empezar es importante aclarar las diferentes posiciones asumidas por los participantes en las discusiones de los textos. En primer lugar, se encuentran las posiciones radicales en donde los participantes manifestaban aceptación o rechazo ante la homosexualidad y las situaciones derivadas de ésta, sin detenerse a observar individualidades de casos. La actitud asumida expresaba claramente que la homosexualidad y los asuntos relacionados con ésta debían ser aceptados o repudiados, mostrándose inflexibles ante opiniones contrarias. Algunos de los que radicalmente se mostraron en contra de la homosexualidad asumieron una posición religiosa, basando sus discursos e ideas en lo que establece su religión o creencia. Por su parte, algunos de los que mostraron su aceptación radical frente a la homosexualidad basaron sus comentarios y argumentos en experiencias propias o de terceros. Sin embargo, se podía percibir que los argumentos de ambos grupos radicales, a pesar de ser expresados con mucha seguridad, podían llegar a ser vagos o carentes de fundamento lógico, por lo que se pudiera decir, que éstos al emitir opiniones se basaban en generalizaciones, reacciones emocionales/viscerales y/o generalizaciones culturales ambiguas las cuales estaban adaptadas al punto de vista que los mismos defendían. A pesar de ello, se pudo observar que a través de la intervención del profesor y a medida que iban avanzando las discusiones, los participantes se hicieron más conscientes de que sus alegatos carecían de fundamento y que estaban basados en aspectos poco relevantes o de poca fiabilidad. Por tal

motivo, a medida que avanzaban las discusiones, los estudiantes se fueron documentando; no sólo con la información que podían encontrar en los textos establecidos en el bloque de discusión, sino de libros y fuentes electrónicas. En consecuencia, las discusiones se hicieron más nutridas en contenido y por ende, más informativas, permitiendo aclarar verdades y falacias de las generalizaciones que culturalmente maneja la sociedad.

Por otra parte, se encuentran aquellos participantes que escogieron una posición imparcial en donde los comentarios emitidos resguardaban demostraciones de simpatía por alguna posición radical en específico. En tal sentido, este grupo dejaba que de alguna forma los argumentos fuertes y contundentes fuesen emitidos por los grupos radicales. Los imparciales se reservaron opiniones contundentes, tratando de ser condescendientes con los puntos de vista radicales. Pudiera decirse que las personas que decidieron no identificarse con ninguna postura radical lo hicieron en función de no ser etiquetados, juzgados o encasillados por defender o no una postura en específico frente a la homosexualidad, asumiendo una posición más pasiva en las discusiones. A pesar de que estas personas no se pronunciaron de manera verbal, quizás sintieron menos compromiso haciendo saber sus opiniones a través del cuestionario y las respuestas escritas, pudiendo manifestar aquello que de alguna manera sintieron los comprometería si lo decían verbalmente. Aunque la confidencialidad de la encuesta es un hecho, pudiera decirse los instrumentos dieron la confianza para expresar opiniones sin el compromiso de ser encasillados o etiquetados en parcialidades o ser juzgados como homosexuales u homofóbicos.

Otro aspecto importante que se puede resaltar en la fase de observación es el lenguaje corporal y facial manifestado por los participantes durante las discusiones. En ocasiones, los participantes preferían no emitir opiniones sobre relaciones homosexuales, adopción de parte de parejas homosexuales, homoerotismo, discriminación, agresiones contra homosexuales, etc. Pero de alguna forma

expresaban su rechazo o aprobación ante el hecho con sus expresiones corporales o faciales; del mismo modo que se podía percibir cuando reflexionaban o asumían que su postura no estaba del todo correcta y necesitaba ser reformada. Parte de este lenguaje estuvo caracterizado por ceños fruncidos, miradas esquivas, cruce de brazos, sonidos para aclarar la garganta, risas nerviosas, movimientos de cabeza (en asentimiento o negación), rascado en brazos y cabeza, entre otros. En consecuencia, pudiera decirse que hubo opiniones e ideas no emitidas por los participantes y que de alguna u otra manera no podrán ser reflejadas en el instrumento o sus escritos. A través de sus expresiones corporales y faciales se pudo percibir que la literatura y las discusiones que se dieron a partir de ésta promovieron el conflicto en la discusión de un tema que se daba por sobreentendido y, hasta cierto punto, tácito; algo de lo que se suponía todos sabían y conocían. Sin embargo, el énfasis en este caos intencionado por las obras literarias provocó una serie de aprendizajes y experiencias que de seguro servirán para una práctica más eficiente en el desempeño de un profesional de la educación más consciente de las individualidades de sus estudiantes y de las situaciones derivadas de una condición humana repudiada y discriminada.

Finalmente, se puede decir que por tratarse de un tema tan poco tratado en el ámbito académico, se considera que los aportes realizados por los participantes son valiosos y de fundamental ayuda para iniciar una discusión más abierta y sincera sobre lo que aún es difícilmente considerable en el ámbito de formación de docentes a nivel universitario. Más que favorecer una u otra postura, la discusión académica que debería surgir del seno de la universidad formadora de docentes, debe promover la actitud crítica y auto-evaluadora para que cada individuo este consciente de cuáles son sus posturas y en qué se basan. Los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil se vieron en la necesidad de argumentar de manera coherente y con soporte textual (de fuentes primarias y secundarias) cualquier postura expresada. Esto de seguro ha de contribuir en el desarrollo de una actitud más científica en ésta y cualquier otra área de estudio.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Con basamento en los resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario y las informaciones obtenidas de la observación directa y de las respuestas escritas de los participantes, se conclúyelo siguiente.

Los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil tienen actitudes mayoritariamente positivas frente a la homosexualidad; pudiéndose decir que poseen un nivel de tolerancia aceptable adaptado a la realidad social y educativa venezolana. Esto, en función de que su rol como futuros profesores encargados de la formación de jóvenes con individualidades y realidades particulares diferentes debería favorecer un criterio más amplio de respeto y tolerancia frente a las características individuales de los entes involucrados en el contexto de la actividad docente, especialmente los estudiantes a su cargo. Esto es fundamentalmente relevante cuando se toma en consideración que el despertar de la sexualidad está enmarcado en los años de adolescencia y que la labor docente no se limita sólo a la instrucción en la cátedra para la cual se ha sido formado. El docente es más que un especialista en su área, es también guía y consejero; en magnitud tal que pudiera decirse que su influencia en la personalidad de sus estudiantes puede llegar a ser determinante en la forma en que éstos vean la realidad a su alrededor.

Dado que la población tuvo características demográficas en su mayoría similares y concretas, se pudiera decir que el estudio estuvo centrado en una población casi homogénea, por lo que no se pudieran establecer comparaciones

relevantes basándose en los datos demográficos. Sin embargo, tomando en consideración los resultados obtenidos, se puede decir que la literatura para niños y adultos jóvenes con temática homosexual impactó de alguna manera las actitudes de los estudiantes del Seminario de Literatura Infantil, cambiando y/o consolidando las concepciones que éstos tenían frente a la homosexualidad. Estos cambios pueden ser resumidos en cuatro categorías:

- **Reducción del porcentaje indiferente y aumento de porcentajes extremos:** En el indicador “¿Qué sentimiento le merece que un homosexual se encargue de la educación de su hijo/a?” se observó que un considerable porcentaje de la población se identificó como indiferente, previo a la lectura y discusión de los textos literarios. En contraste, el índice de indiferencia descendió en más de la mitad luego de la lectura y discusión de las obras literarias, observándose que el porcentaje descendido migró a los renglones extremos. Con esto se puede concluir que la literatura y las discusiones promovidas en el Seminario de Literatura Infantil influyeron en la actitud de los participantes para tomar una posición más sólida frente al indicador.
- **Reducción o sostenimiento de posturas extremas y aumento del porcentaje de indiferencia:** En ocho indicadores (¿Atribuye la homosexualidad a una enfermedad mental?, ¿Considera que debería haber igualdad de oportunidades sin importar la orientación sexual?, ¿Rechaza o aprueba la adopción por parejas homosexuales?, ¿Qué emoción le evoca socializar con un/a homosexual?, ¿Tendría amigos/as homosexuales?, ¿Le incomodaría ver demostraciones de afecto entre homosexuales?, ¿Asocia la homosexualidad con la perversión sexual? y ¿Considera que hay diferencias entre niños/as criados en familias heterosexuales y homosexuales?) se observa una disminución o sostenimiento de posturas extremas, tanto a favor como en contra, pero de manera simultánea,

se observa como los índices reducidos en las posturas extremas fueron los aumentados en el renglón “indiferente”. Al contrario del grupo anterior (reducción del porcentaje indiferente y aumento de porcentajes extremos), esto indica que parte de los participantes dejó de asumir posturas extremas para considerarse indiferentes ante los indicadores. De igual forma, se reconoce el efecto que pudo haber tenido la lectura de textos literarios y las discusiones derivadas de las mismas. Este fenómeno se considera positivo, pues evidencia que hay un proceso de reflexión de parte de los participantes, asumiendo una postura más cautelosa frente a la emisión de juicios contundentes.

- **Aumento de porcentajes hacia actitudes positivas:** En seis indicadores (¿Reconoce la homosexualidad como un hecho natural?, ¿Cómo se siente compartiendo su círculo social con un/a homosexual?, ¿Confiaría en una persona homosexual?, ¿Abogaría para que la homosexualidad fuese aceptada socialmente?, ¿Aceptarías a un homosexual en tu familia? y ¿Abogaría por la legalización de las uniones homosexuales?) se observa una disminución o sostenimiento de porcentajes frente a actitudes negativas e indiferentes en torno a la homosexualidad y un crecimiento más enfático en el porcentaje del renglón de actitudes positivas. En tal sentido, pudiera concluirse que en estos casos el papel argumentativo de la literatura surgió efecto al promover la manifestación de actitudes más positivas frente a la homosexualidad en los participantes.
- **Aumento de porcentajes hacia actitudes negativas:** En dos indicadores (¿Diferencia entre orientación sexual e identidad sexual? y ¿Percibe que las relaciones homosexuales son sanas?) se observa una disminución o sostenimiento de porcentajes de actitudes positivas e indiferentes ante la homosexualidad, y un ascenso de los porcentajes frente a actitudes negativas. Por consiguiente pudiera decirse que las imágenes sensoriales creadas en base a

las historias reflejadas en las obras literarias influenciaron las actitudes de un porcentaje de la población, causando actitudes más negativas ante la homosexualidad.

Con estas cuatro diferentes reacciones, resultado de la interacción de los participantes con obras literarias dirigidas a niños y adolescentes basadas en temáticas homosexuales, se concluye que la literatura tiene la capacidad de cambiar actitudes de manera no predecible, pudiéndose obtener consistencias y variaciones actitudinales. A pesar de que los textos abordados tienen la intención de promover actitudes positivas ante la homosexualidad en sus lectores, las reacciones mostraron no estar siempre orientadas al aspecto positivo por el cual se aboga. Esto pudiera estar dado en el hecho de que los participantes del Seminario de Literatura Infantil analizaron estos textos desde una perspectiva crítica y objetiva; y más aún, al hecho de que ellos no eligen lo que leen, como lo haría la mayoría de los lectores que acuden a una librería o biblioteca para escoger aquello que es de su interés.

Es indiscutible afirmar que la literatura tiene el poder de crear conflicto entre ideas, siendo ésta el medio entre el primer intercambio de pensamientos que se da a nivel interno entre el lector y el autor. Las ideas plasmadas por el autor de la obra, sus reflexiones y su manera de percibir la realidad acerca de hechos, son compartidas con el lector, quien de alguna manera mantiene una conversación con el autor a medida que pasan las páginas. Las consecuencias resultantes de esta “conversación” son las comparaciones, reflexiones y análisis que el lector hace de lo que el autor le invita a discutir. En este caso, los estudiantes mantuvieron una discusión interna con las ideas de los autores acerca de la homosexualidad, la cual representó el punto de partida para un proceso de pensamiento crítico en los estudiantes del Seminario quienes a medida que analizaban las obras de manera literaria, también lo hacían de manera personal.

Por consiguiente es posible afirmar que la literatura no es un medio que transmite ideas de manera directa e irrevocable, pues como se puede extraer de esta experiencia, los lectores asumen posiciones individuales dependiendo de sus conclusiones personales derivadas de su discusión interna con el autor. De igual forma es importante recalcar que los estudiantes del Seminario no sólo “conversaron” con el autor, sino que también lo hicieron de manera grupal con sus compañeros y facilitador, situación que marca el inicio de una segunda discusión, promovida igualmente por la literatura. En consecuencia, se hace pertinente afirmar que la literatura es el medio que da el punto de partida para la consolidación o cambio esquemas cognitivos en sus lectores, afectando en lo sucesivo los conocimientos, las emociones y las posibles reacciones de los individuos en relación con el objeto de la actitud.

5.2 Recomendaciones

En función de los análisis realizados en el presente trabajo de investigación, se recomienda:

- Fomentar las discusiones de temas polémicos a través de obras literarias en las carreras de educación.
- Incentivar la lectura de obras literarias en inglés como pasatiempo en los estudiantes universitarios de la Licenciatura en Educación mención Inglés, en función de su enriquecimiento cultural y de lenguaje.
- Crear círculos o grupos de lectores que promuevan actividades periódicas de discusión e intercambio de ideas, referentes a temas diversos.
- Se enfatiza la necesidad de fomentar discusiones en las carreras de educación de temas polémicos, como la homosexualidad, ya que esto

contribuye a la formación de un profesional mucho más consciente de hechos sociales y culturales que pudieran no estar siendo tratados con suficiente especificidad a lo largo de la carrera. Este aspecto aumenta su relevancia al recalcarse que el trabajo del docente está directamente relacionado con su interacción con otras personas, las cuales tienen características y necesidades físicas, intelectuales, emocionales, fisiológicas y sexuales diferentes, que deben ser consideradas y sobre todo respetadas. En este contexto, la literatura se muestra como una herramienta educativa idónea para la promoción de discusiones académicas acerca de temas polémicos o tabú.

BIBLIOGRAFÍA

- Amaro, M. (2005) **Sexualidad y bioética** [Documento en línea] Disponible: http://bvs.sld.cu/revistas/mgi/vol21_1-2_05/mgi151-205t.htm [Consultada: 2011, septiembre 3]
- Ardilla, R. (2007) **Terapia afirmativa para homosexuales y lesbianas**. [Documento en línea] Disponible: <http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v36n1/v36n1a06.pdf> [Consultada: 2011, septiembre 5]
- Arias, F. (2006). **El proyecto de investigación, introducción a la metodología científica (5ª ed.)**. Episteme, Venezuela.
- Banerjee, J. (2007) **What is children's literature?** [Artículo de página web] Disponible: <http://www.victorianweb.org/genre/childlit/definitions1.html> [Consultada: 2011, septiembre 20]
- Campo, K., Rodríguez, M. y Trías, L. (2008). **Actitudes de los estudiantes universitarios hacia la homosexualidad**. Universidad Central de Venezuela [Tesis de Pregrado en línea] Disponible: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S1316-09232008000200006&script=sci_arttext [Consultada: 2011, diciembre 15]
- Chávez, A. (2006) **Actitud de los integrantes de la cuarta generación meif de la carrera de administración**. Universidad Veracruzana [Documento en línea] Disponible: <http://cdigital.uv.mx/bitstream/12345678/17/1/ChavezDominguez.pdf> [Consultada: 2011, agosto 25]

Collel, R. (2005). **Análisis de las actitudes ante la muerte y el enfermo al final de la vida en estudiantes de enfermería de Andalucía y Cataluña.** [Documento en línea] Disponible: <http://tdx.cat/bitstream/handle/10803/4753/rcb1de1.pdf?sequence=1> [Consultada: 2011, agosto 26]

Dane, M. (1994). **Am I blue? Coming out from the silence.** Harper Collins, Estados Unidos.

De Hann, L. y Nijland, S. (2002). **King and King.** Tricycle Press, Estados Unidos.

Flores, E. (2011) **Diagnóstico psicopedagógico, unidad 3.** [Documento en línea] Disponible: <http://dipsicopeda.blogspot.com/2011/08/clase-3.html> [Consultado: 2011, septiembre 10]

Floris, F. (2005) **The power of literature in EFL classrooms.** Faculty of Letters, Petra Christian University. [Documento en línea] Disponible: http://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CBsQFjAA&url=http%3A%2F%2Fpuslit2.petra.ac.id%2Fejournal%2Findex.php%2Fing%2Farticle%2Fdownload%2F16126%2F16118&ei=A-zKTovMJofV8QO6vqhx&usg=AFQjCNGPA630kK2DgAALvWUycKBg6W04Ng&sig2=_y1CZILCsvg3NMpJ8YB7Xg [Consultada: 2011, agosto 15]

García, A. y Tejedor, F. (2007) **Estudio de las actitudes del profesorado universitario hacia la integración de las TIC en su práctica docente.** Universidad de Salamanca, España [Documento en línea] Disponible: www.utn.edu.ar/aprobedutec07/docs/123.doc [Consultada: 2011, septiembre 02]

García, R. y Sales A. (1998) **Educación en actitudes interculturales: programa pedagógico para desarrollar actitudes hacia las personas de cultura árabe en educación primaria.** [Documento en línea] Disponible: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2714284> [Consultada: 2011, septiembre 4]

Garita, C. (2001) **Construcción de las masculinidades, un reto para la salud de los adolescentes.** [Documento en línea] Disponible: <http://www.binasss.sa.cr/adolescencia/masculinidades/JOB01.html#SIGNIFICADO%20MASC> [Consultada: 2011, septiembre 02]

Gasco, M., Briñol, P. y Horcajo, J. (2010) **Cambio de actitudes hacia la imagen corporal: el efecto de la elaboración sobre la fuerza de las actitudes.** Universidad Autónoma de Madrid. [Documento en línea] Disponible: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=72712699012> [Consultada: 2011, septiembre 4]

Grusec, J. (1992). **Social Learning Theory and Development Psychology: The Legacies of Robert Sears and Albert Bandura.** University of Toronto [Documento en línea] Disponible: <http://www.psy.cmu.edu/~sieglar/35grusec92.pdf> [Consultada: 2012, febrero 15]

Guil, M. (2006) **Escala mixta Likert-Thurstone.** [Documento en línea] Disponible: http://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CBsQFjAA&url=http%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fservlet%2Ffichero_articulo%3Fcodigo%3D2151095%26orden%3D71903&ei=C_TKTP7bMdSX8gOuybCJAQ&usg=AFQjCNH6EQWSB

QIfcVss1kLgroIn3OBntg&sig2=VpJQ0Y3DtuwVrfd1fk1nqw [Consultada: 2011, agosto 23]

Hulse, T. (2008) **What is children's literature?** [Artículo en línea] Disponible: <http://ezinearticles.com/?What-is-Childrens-Literature?&id=919750> [Consultada: 2011, septiembre 10]

Levithan, D. (2003). **Boy meets boy.** Knopf Books for Young Readers, Estados Unidos.

Mata, L. (1998). **El aprendizaje, Teóricos y Teorías.** Maracaibo: Universidad del Zulia.

Mazur, M. y Emmers-Sommer, T. (2003). **Effect of movie portrayals on audience attitudes about nontraditional families and sexual orientation.** Universidad de Oklahoma. [Documento en Línea] Disponible: http://dx.doi.org/10.1300/J082v44n01_09 [Consultada: 2012, enero 26]

Newman, L. (2009). **Mommy, mama and me.** Tricycle Press, Estados Unidos.

Rocha, E. (2005). **Benefits of using short stories in the EFL context.** [Documento en línea] Disponible: http://beepdf.com/doc/16817/title__benefits_of_using_short_stories_in_the_efl_context.html [Consultada: 2011, agosto 22]

Ruíz, R. y Guijarro, J. (2007). **What can multicultural literature do for the EFL classroom?** [Documento en línea] Disponible: http://www.readingmatrix.com/conference/pp/proceedings2007/cecilia_ojed_a.pdf [Consultada: 2011, agosto 25]

- Sumara, D., Davis, B. y Iftody, T. (2006). **Normalizing literary responses in the teacher education classroom.** Universidad de Alberta, Canada.
[Documento en línea] Disponible:
<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/13586840500523497>
[Consultada: 2012, enero 24]
- Tanvir, N. (2009) **The literature of knowledge and the literature of power.**
[Documento en línea] Disponible: <http://www.classic-enotes.com/english-literature/the-literature-of-knowledge-and-the-literature-of-power/>
[Consultada: 2011, agosto 23]
- Tyson, L. (1999). **Critical Theory Today: A User-Friendly Guide.** New York: Garland Publishing.
- Waxler, R. (1997) **Why literatura? The power of stories.** [Documento en línea]
Disponible:<http://www2.ed.gov/offices/OVAE/AdultEd/OCE/SuccessStories/Part2.html> [Consultada: 2011, agosto 20]

ANEXOS

NOTAS

1. **Original en ingles:** In a sense, literature holds a mirror up to the patterns of life and so makes people aware of those patterns. (Waxler, 1997, p.1).
2. **Original en ingles:** Great tragedies, romances, fairy-tales and epics restore to man's mind to ideals of justice, hope, truth, mercy and retribution. [...] It is a moral world in which virtue triumphs in the end and human dignity is maintained. (Tanvir, 2009, p. 1).
3. **Original en ingles:** [Literary] language inevitably has psychological, sociological, ethnical, and spiritual dimensions for the readers (Waxler, 1997, p. 1).
4. **Original en ingles:** They [students] can appreciate the richness and variety of the language and become more sensitive to the features of it" (Floris, 2005, p. 2).
5. **Original en ingles:** When we are taught to rely heavily on one's first culture and not trained to be in other's shoes, then we may be led into cultural misunderstandings instead of cultural richness [...] A truly understanding of our modern society entails the acceptance of multiculturalism as a growing reality (Ruíz y Guijarro, 2007, p. 1)
6. **Original en ingles:** Literature exposes students to fresh themes and unexpected language. In this sense, a literary text is authentic text, real language in context, to which we can respond directly. (Brumfit and Carter, c. p. Floris, 2005, p. 3).
7. **Original en ingles:** [Relacionar lo leído con la experiencia propia del lector]It will help to stimulate the imagination of our students, to develop their critical abilities, and to increase their emotional awareness. (Lazar, 1993, c. p. Floris, 2005p. 3).
8. **Original en ingles:** Consequently, one can say that integrating short stories into the curriculum will help EFL students to become well-rounded professionals and human beings since short stories teach more than skills necessary for survival in

the target language. Short stories teach literary, cultural and higher-order thinking benefits. (Rocha, 2005, p. 10).

9. **Original en ingles:** “Literature sharpens linguistic and cognitive skills and provides for some deepening of the students’ understanding of the human condition” (Floris, 2005, p. 3).
10. **Original en ingles:** Reading is a direct and immediate engagement with language. Discussing what we read intensifies this engagement, giving us an increased sense of authority and self-confidence. As we build language skills, we build life skills. (Waxler, 1997, p. 1).
11. **Original en ingles:** When this method was replaced by methods that emphasized structures and vocabulary, literature was no longer used. (Rocha, 2005, p. 2)
12. **Original en ingles:** all books which children regularly read (Husle, 2008, p. 1).
13. **Original en ingles:** The best literature always entertains as well as teaches. It can offer adventure to break the boredom of mundane life, can give us comedy to make us laugh, or tragedy to make us cry. (Waxler, 1997, p. 1).
14. **Original en ingles:** Internalized homophobia refers to the self-hatred some gay people experience because, in their growth through adolescence to adulthood, they’ve internalized the homophobia pressed upon them by the heterosexual America. [...] the assumption, often unconscious that heterosexuality is the universal norm by which everyone’s experience can be understood [...] the family, the school, the church, the medical professions, and all forms of the media (Tyson, 1999, p. 321).
15. **Original en ingles:** [Homoerotismo]denotes erotic depictions that imply same-sex attractions or that might appeal sexually to a same-sex reader [...] [homosocial] denotes same-sex friendship of the kind seen on female or male-bonding activities. (Tyson, 1999, p. 322).
16. **Original en ingles:** Part and parcel of the discrimination practiced against lesbians and gay men are the negative myths that used to be generally accepted as truth and that still exert some influence today [...] Children raised by gay men

or lesbians will grow up to be gay, that unchecked homosexuality will result in the extinction of the human race (Tyson, 1999, p. 320).

17. **Original en ingles:** In many of our college classrooms today, homosexuality is still considered an uncomfortable, if not inappropriate, topic of discussion (Tyson, 1999, p. 318)



Universidad de Oriente
 Núcleo de Sucre
 Escuela de Humanidades y Educación
 Departamento de Idiomas Modernos

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Cuestionario para estudiantes del Seminario de Literatura Infantil de las Alternativas de Grado en Educación
 mención Inglés de la Universidad de Oriente, Núcleo de Sucre.

Fecha: ___/___/2012 **Edad:** _____ años **Sexo:** M () F ()

Estado Civil: Soltero/a () Casado/a () Divorciado/a () Viudo/a () Concubino/a ()

¿Ejerce Usted como docente en alguna institución? : Sí () No ()

INSTRUCCIONES: Por favor, lea detenidamente las proposiciones que se le harán a continuación. Marque con una X señalando su grado de acuerdo o desacuerdo con lo expresado en la oración, según lo indica la columna derecha. Marque sólo una X por ítem.

EJEMPLO

Nº	Ítem	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
	La música clásica es relajante	X				

IMPORTANTE: Esta es una consulta anónima y los datos suministrados son confidenciales. La información suministrada por Usted tendrá únicamente fines científicos. La presente NO es una evaluación, por lo que no hay respuestas correctas o incorrectas; sólo exprese su opinión sincera.

N°	Ítem	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1	La homosexualidad es parte de la naturaleza humana.					
2	Una pareja homosexual puede enseñar a sus hijos adoptados los mismos valores positivos que una familia heterosexual.					
3	Los homosexuales tienen menos capacidades laborales que los heterosexuales.					
4	Respaldaría una campaña para que la homosexualidad sea socialmente aceptada.					
5	Desconfío más de los homosexuales que de los heterosexuales.					
6	Las familias homosexuales promueven antivalores en los(as) niños(as) bajo su custodia.					
7	Ser mujer lesbiana no tiene que ver con actuar como hombre, al igual que ser hombre homosexual no tiene que ver con actuar como mujer.					
8	Me cuesta imaginar tener una amistad con un(a) homosexual.					
9	Una relación homosexual puede ser tan satisfactoria como una heterosexual.					
10	No me gusta cuando un(a) homosexual me habla.					
11	Los homosexuales son personas mentalmente sanas.					
12	Se debería legalizar el matrimonio homosexual.					
13	Me molesta ver a dos homosexuales agarrados de la mano en público.					
14	Los homosexuales son personas en las que se puede confiar.					
15	Me cuesta creer que dos personas del mismo sexo puedan tener una relación saludable.					
16	Los homosexuales no deberían ser educadores ni tener niños(as) a su cuidado.					
17	Los homosexuales pudieran ser heterosexuales si se someten a tratamiento psicológico.					
18	Me siento cómodo cuando interactúo con homosexuales.					

N°	Ítem	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
19	Es agradable ver demostraciones de afecto entre dos personas del mismo sexo en público.					
20	Los hombres homosexuales desean ser mujeres y las mujeres lesbianas desean ser hombres.					
21	A las personas se les debería permitir ocupar puestos de trabajo sin importar su orientación sexual.					
22	Los homosexuales corrompen a los niños(as) y jóvenes para inducirlos a cometer actos homosexuales.					
23	Me incomoda la presencia de un o una homosexual cuando comparto con mis amistades.					
24	Las parejas homosexuales pueden llegar a ser buenos padres/ buenas madres.					
25	La homosexualidad es antinatural.					
26	Si tengo la oportunidad, tendría amigos(as) homosexuales.					
27	Estaría cómodo si el maestro o maestra de mi hijo(a) fuera homosexual.					
28	Sería una vergüenza tener un(a) hijo(a) o un(a) hermano(a) homosexual.					
29	La homosexualidad debería erradicarse en beneficio de la sociedad.					
30	El acoso sexual hacia niños(as) y jóvenes no está necesariamente relacionado con personas homosexuales.					
31	A los y las homosexuales no se les debería permitir criar hijos.					
32	Me siento cómodo si un o una homosexual se encuentra en el mismo grupo de amigos en el que me encuentro.					
33	Las uniones entre homosexuales deberían ser prohibidas.					
34	Apoyaría a mi padre o madre si me dijese que es homosexual.					

HOJA DE METADATOS

**Hoja de Metadatos para Tesis y Trabajos de
Ascenso – 1/6**

Título	ESTUDIO DE LAS ACTITUDES EXPRESADAS POR LOS ESTUDIANTES DE LOS CURSOS ESPECIALES DE GRADO POR EL ÁREA DE LITERATURA DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INGLÉS DE LA UDO-SUCRE, EN TORNO A TEXTOS LITERARIOS CON TEMÁTICA HOMOSEXUAL, DURANTE EL SEMESTRE II-2011. CASO: SEMINARIO DE LITERATURA INFANTIL
Subtítulo	

Autor(es)

Apellidos y Nombres	Código CVLAC / e-mail	
Level G., Richard A.	CVLAC	18.418.271
	e-mail	richardlevel@hotmail.com
	e-mail	
	CVLAC	
	e-mail	
	e-mail	

Palabras o frases claves:

Actitudes, Literatura Infantil, Homosexualidad

Hoja de Metadatos para Tesis y Trabajos de Ascenso – 2/6

Líneas y sublíneas de investigación:

Área	Subárea
Humanidades y Educación	Idiomas modernos
	Mención Inglés
	Infantil en inglés

Resumen (abstract):

El propósito de la presente investigación fue establecer la influencia que los textos literarios en inglés con temática homosexual tienen sobre las actitudes de sus lectores frente a la homosexualidad, entendiendo que los lectores son aprendices avanzados del inglés como lengua extranjera. Esto en función de exaltar la literatura como una herramienta fundamental en la promoción de discusiones académicas controversiales en pro de la formación de docentes integrales capacitados para desempeñarse eficientemente en el contexto social actual. Para tal fin, se implementó una metodología de nivel descriptivo con un diseño de campo, teniendo como población los estudiantes de las Cursos Especiales de Grado por el Área de Literatura de la Licenciatura en Educación mención Inglés de la Universidad de Oriente –Núcleo Sucre durante el periodo académico II-2011. Para la recolección de información se aplicó un cuestionario bajo escala Likert antes y después de la lectura de los textos con un periodo entre ellos de un mes y una semana. Los resultados fueron sustentados con la observación directa y el análisis de ensayos libres en respuesta a la lectura de los libros. Los resultados sugieren que la Literatura afianzó y/o cambió las actitudes de los lectores. Se concluye que la Literatura es una herramienta que desarrolla el pensamiento crítico, lo que puede consolidar o cambiar la actitud del lector frente a un hecho en particular. De igual forma, se destaca el papel clave de la literatura como medio para el desarrollo de discusiones académicas acerca de temas polémicos; sobre todo, en carreras de educación.

Hoja de Metadatos para Tesis y Trabajos de Ascenso – 3/6

Contribuidores:

Apellidos y Nombres	ROL / Código CVLAC / e-mail
Lezama, Henry	ROL CA <input type="checkbox"/> AS <input type="checkbox"/> TU <input checked="" type="checkbox"/> JU <input type="checkbox"/>
	CVLAC 9.940.460
	e-mail yagguaraparo@yahoo.com
	e-mail
Cabrera G., Marlyn N.	ROL CA <input type="checkbox"/> AS <input type="checkbox"/> TU <input type="checkbox"/> JU <input checked="" type="checkbox"/>
	CVLAC 13.631.436
	e-mail marlyncabrera2004@yahoo.com
	e-mail
Gómez F., José Luis	ROL CA <input type="checkbox"/> AS <input type="checkbox"/> TU <input type="checkbox"/> JU <input checked="" type="checkbox"/>
	CVLAC 6.950.512
	e-mail joselu_gome@yahoo.com
	e-mail

Fecha de discusión y aprobación:

Año Mes Día

2012	06	12
-------------	-----------	-----------

Lenguaje: SPA

Hoja de Metadatos para Tesis y Trabajos de Ascenso – 4/6

Archivo(s):

Nombre de archivo	Tipo MIME
Tesis_level_richard.doc	Application/word

Alcance:

Espacial: _____ (Opcional)

Temporal: _____ (Opcional)

Título o Grado asociado con el trabajo:

Licenciatura en Educación mención inglés

Nivel Asociado con el Trabajo:

Licenciatura

Área de Estudio:

Literatura Infantil en Inglés

Institución(es) que garantiza(n) el Título o grado:

Universidad de Oriente

Hoja de Metadatos para Tesis y Trabajos de Ascenso – 5/6



UNIVERSIDAD DE ORIENTE
CONSEJO UNIVERSITARIO
RECTORADO

CUN°0975

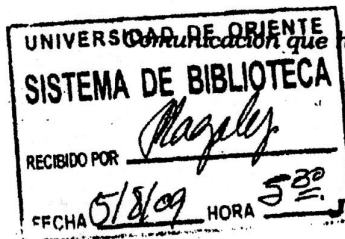
Cumaná, 04 AGO 2009

Ciudadano
Prof. JESÚS MARTÍNEZ YÉPEZ
Vicerrector Académico
Universidad de Oriente
Su Despacho

Estimado Profesor Martínez:

Cumplo en notificarle que el Consejo Universitario, en Reunión Ordinaria celebrada en Centro de Convenciones de Cantaura, los días 28 y 29 de julio de 2009, conoció el punto de agenda **"SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICAR TODA LA PRODUCCIÓN INTELECTUAL DE LA UNIVERSIDAD DE ORIENTE EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UDO, SEGÚN VRAC N° 696/2009"**.

Leído el oficio SIBI – 139/2009 de fecha 09-07-2009, suscrita por el Dr. Abul K. Bashirullah, Director de Bibliotecas, este Cuerpo Colegiado decidió, por unanimidad, autorizar la publicación de toda la producción intelectual de la Universidad de Oriente en el Repositorio en cuestión.



Comunicación que hago a usted a los fines consiguientes.

Cordialmente,

JUAN A. BOLANOS CUNVELO
Secretario



C.C: Rectora, Vicerrectora Administrativa, Decanos de los Núcleos, Coordinador General de Administración, Director de Personal, Dirección de Finanzas, Dirección de Presupuesto, Contraloría Interna, Consultoría Jurídica, Director de Bibliotecas, Dirección de Publicaciones, Dirección de Computación, Coordinación de Teleinformática, Coordinación General de Postgrado.

JABC/YGC/manuja

Apartado Correos 094 / Telfs: 4008042 - 4008044 / 8008045 Telefax: 4008043 / Cumaná - Venezuela

