

*Entre Peces, Marea y Poesías*



**Luis Jesús Montaña Narváez**

**Producido por el Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Oriente SIBIUDO**

Derecho reservados © 2015 Fondo Editorial De la Universidad de Oriente

Depósito Legal:

Corrección de textos y estilo:

Composición y diagramación digital:

Lcdo. Marcos Ramírez

Diseño de portada:

# Entre Peces, Marea y Poesías

**Luis Jesús Montaña Narváez**

# ÍNDICE

- I. Título
- II. Biografía
- III. A Manera de Prólogo
- IV. Dedicatoria
- V. Poemas y Sonetos
- VI. Trovos
- VII. Décimas de 5 y 6
- VIII. Décimas de 3
- IX. Agradecimientos

# Entre Peces, Marea y Poesías

**Luis Jesús Montaña Narváz**

## BIOGRAFÍA

Condensar en breves palabras, los rasgos biográficos de **LUIS JESÚS MONTAÑO**, es de todo extremo difícil, más bien imposible, puesto que llena en su enorme figura, dilatadas páginas de su trova.

Nació Luis Jesús Montaña, bajo la caja musical del universo marino, en la población de El Rincón de Araya, del Estado Sucre, el 24 de Febrero de 1.935, hijo de Arturo del Jesús Montaña, pescador-comerciante, y Carmen Miguelina Montaña Narváez, quien lució junto a sus virtudes domésticas, una imaginación elevada, llena de ternura y poesía. No tuve el honor de conocerla, pero ¡ojalá! reciba como sincera lágrima este inútil recuerdo; fue ella quien dejó sembrado en Luis Jesús, la vieja solera de la poesía margariteña; Para entonces vertía el cundeamor sus flores sobre las empalizadas de cardones y retamas, en los alrededores de las casas de El Rincón, y la pitahaya con flor altanera a orilla de los caminos, invitaba a contemplar el esplendor y la hidalguía de un pueblo, en donde su gente dejaba caer sus redes, sobre un cardumen de lucero, buscando en el verdeante espejo de las aguas marinas hacer de su esfuerzo un sueño que algún día sería un placer recordar.

Allí, en su pueblo natal, vivió y disfrutó Luis Jesús, parte de su infancia, al lado de los muchachos de la época. Aprendió sus primeras lecciones de la mano de la maestra Amparo Chopite y posteriormente pasó a la maestra Luisa Teresa Magallanes, quien lo promocionó para el cuarto grado de instrucción primaria. Ellas dejaron en el corazón de Luis Jesús, los más bellos sentimientos de nobleza y una luminosa estela de virtudes y buenos ejemplos.

Cursó el cuarto grado en la Ciudad de Cumaná, con el renombrado maestro Pompa, quinto y sexto con la educadora Graciela de León. Hasta aquí llegaron sus estudios, no pudo seguir estudiando por no contar con los recursos necesarios, eran tiempos difíciles, por lo que regresó a su pueblo, siempre bajo el mismo sol y frente a la misma miseria, así que desde muy pequeño se alistó en los trenes de pesquería de su papá, trabajando con afán; los implementos de pesca fueron sus fieles compañeros, para marcarse un rumbo, un destino.

En los vaivenes de su juventud, lanzó el reto de su existencia: uniéndose en matrimonio civil con María del Valle Vásquez, su compañera espiritual, con quien compartirá cantos, dolores, sueños; y de cuya unión nacieron: Dunia, Olivia, Marivia, Carmen, María, Luimar, Adelfa (fallecida), Luis Arturo, Luis Jesús y Luis Tomás.

La vida se hacía más difícil y exigente en El Rincón y tuvo Luis Jesús que embarcarse en la "ROXANA", barco margariteño que comercializaba la venta de pescado en las Islas del Caribe, entre viaje y viaje aprendió aquella educación que se adquiere entre el trabajo y las cánticas que fluyen de los labios como manojos de armonía, floreando las notas de la vida. Después viajó a Caracas, allí trabajó en AVENSA y nuevamente regresó a su pueblo, esta vez a martirizarse el alma en las lanchas arrastradoras, hasta que finalmente trabajó en la Empresa Nacional de Salinas (ENSAL), de donde salió jubilado.

Así ha vivido Luis Jesús Montaña, arrancándole a la vida las alegrías y los sinsabores que surgen por permanecer en ella. Fue su mamá: Carmen Miguelina Montaña, quien despertó en Luis Jesús, la poesía, de ella se nutrió en sus primeros versos y así encontró el cauce de su inquietud. Todo comenzó en el año de 1.957, cuando se encontraba Luis Jesús en Curazao, trabajando en la ROXANA, allí recibió una carta de su progenitura en la cual con mucha delicadeza había elaborado la siguiente post-data:

"El único ser del mundo  
Es nuestra madre adorada  
Y después que la perdemos  
No se repone con nada"

En esta copla captó Luis Jesús, para su formación, aquel brasero humanista que sirvió a la fragua de su pensamiento y empezó hacer versos, callado, humilde en extremo, enemigo cordial de la lisonja.

La poesía de Luis Jesús Montaña, es fecunda y se distingue por la originalidad de su pensamiento, de una intensidad de sentimiento y una suprema belleza. Su verso es fluido, lleno de alta inspiración e

impregnado siempre de pueblo y de mar, teniendo una amplia consagración popular, por la delicadeza de su estro, la belleza de sus motivos y la sencillez de espíritu que lo denuncia.

La personalidad de Luis Jesús, se destaca como galante y soñador, de numen elevado, poeta ingenuo, pescador, fabricante de sueños, amante de su terruño, quien a sus setenta y cinco años, tiene la vigencia de un tiempo fresco, porque su sencillez y pureza jamás arrugaron su noble corazón, que es el sentir y la canción eterna del pueblo. Luis Jesús Montaña, no es un "marino" cansado, ni tiene "espuma" en la sien, tiene tardo el andar, pero no le pesan mil distancias, sobre el caballo de mar, es un Odiseo.

Araya, 12-09-10

Romel Rojas



## A MANERA DE PRÓLOGO

Yo Luis Jesús Montaña Narváez, C.I. 5.381.186, nacido en el Rincón de Araya el día 24 de febrero del año 1.935, hijo de Arturo Montaña y de la Sra. Carmen Narváez de Montaña, ambos fallecidos, siempre he pensado que mi vena poética se ha nutrido de la savia nutriente del hermoso glosario y numen de mi adorada madre, quien a pesar de carecer de estudios, Dios la dotó de espontánea musa para con mucha sabiduría urdir bellas glosas, décimas y un caudal de composiciones. Confieso que me he dedicado a componer décimas desde muy temprana edad, más que todo porque gustaba ir a los velorios de la Santísima Cruz de Mayo, que en ese tiempo se celebraba en los pueblos y caseríos del oriente del país a cantar sabrosos galerones y fulías.

Hago saber que mi poesía es esencialmente pueblerina, en ella yo estoy con mis visiones, mis convicciones y mis canciones que son esencia capital de mi existencia, hablo y versifico con hermana humildad, pues es mi deseo que mis versos y canciones lleguen netamente al pueblo para que entiendan y clasifiquen mis mensajes, que se filtran como rayo de luz transparente por los vitrales de mi existencia y mi mundo interior. En esos versos están contenidas las imágenes de mi vida, de mi ensueño y de mi pasión, es una humilde obra abierta a todas las lecturas y conocimientos, reveladora de recuerdos, pasiones y sinsabores.

Es mi más grande aspiración que el Estado me ayude a llevar mis décimas, sonetos y canciones a un libro para mi satisfacción y para deleite del lector Peninsular quién sabrá evaluarlo; no poseo en mi alma ningún interés económico con mi obra, ya que soy jubilado del Ministerio de Hacienda y Pensionado del Seguro Social, con lo cual me siento satisfecho con humildad y responsablemente para mantener a mi familia hasta el final de mis días.

**Luis Jesús Montaña**

Yo, Luis Jesús Montaña Narváez, Cédula de Identidad venezolana N° 538.186, nacido en la aldea de pescadores llamada el Rincón de Araya un 24 de Febrero del año 1.935, fueron mis padres la señora Carmen Miguelina Narváez de Montaña y el señor Arturo del Jesús Montaña, (fallecidos ambos) fuimos una familia de 9 hermanos, 7 varones y 2 hembras, más dos hermanos de padre que de igual manera tratamos con cariño y respeto.

En mi infancia estudié en la escuela de mi pueblo, Primero hasta Segundo grado con la recordada educadora Amparo Chópita, y el Tercer grado lo estudié con la inolvidable educadora Luisa Teresa Magallanes, quien me dio el pase para Cuarto grado para estudiar en la Cristóbal Colón en Cumaná, de donde salí a estudiar en el Colegio Sucre de donde por falta de recursos económicos me retiré cursando 2º año de bachillerato.

Al llegar a la aldea me puse como tenedor de libros en el tren de pesquería de mi papá, a la vez que laboraba en todo lo concerniente a la pesca diaria, estando en esos menesteres me casé a los diecinueve años con la señorita María del Valle Vásquez, con quien procreé 10 hijos, siete hembras y tres varones, del año 1.954 hasta el 2.011 en que mi adorada esposa y compañera falleció.

Reconozco que mi inclinación poética se lo debo netamente a mi adorada y recordada madrecita, ya que ella era una fina decimista y una trovadora auténtica, mis primeras creaciones fueron canciones que como trovador ambulante solía dedicarles a las mozas aldeanas por las noches en pleno plenilunio, pero puedo decir que nunca dejé de componer poesías, más cuando tuve que apartarme de la familia por cuestiones económicas, e irme de marino en un barco margariteño a sacar pescado de los Roques a las islas del Caribe, allí el mar y los espacios marinos, desataron mi dormida inspiración, cantándole a mis padres-a mi esposa-a mis amigos, a las aves marineras, a las flores y a todo lo que me inspire, porque digo y sostengo que soy de estilo poético pueblerino, es decir sencillo, directo y humano pues mis poemas son con todo orgullo mis vasos comunicantes.

Puedo asegurar que con mis creaciones desde la edad de 17 años, pude alcanzar un primer lugar con una poesía que le compuse al poeta del dolor Cruz S. Acosta en Apure, titulada "*Anoche mientras dormía*", que me llevó a que la ilustre Alcaldía de Cruz S. Acosta, con Don Wilfredo Rivero y Don Julio Hernández, le hicieran justicia a mis poemas, nombrándome Patrimonio Cultural Viviente del Municipio Cruz S. Acosta, algo que de todo corazón le estaré por siempre agradecido. Poesía es amor y por amor no dejaré de urdir mis poemas hasta el final de mis días.

Luis Jesús Montaña Narváez

## DEDICATORIA

Con mucho amor a **María** mi querida esposa (fallecida).

**A mis hijos**, baluarte de mi inspiración.

**A mis padres**, que fueron la esencia de mi formación poética.

**A mis hermanos**, Tomás, Tibaldo, Asdrúbal, Arturo, Tibet, César, Carmen, Albanela, Chucho y Evelina, factores de ayuda en mi trajinar poético.

Con **especial cariño** a Hernán, Yuraima y Raquél.

Luis Jesús Montaña Narváz

# Poemas y Sonetos

A mi gran amigo fallecido Antonio Figueroa.

**El Paisano**

De  
Luis Jesús Montaña

Con sobrecarga en el alma  
de dolor y sentimiento  
se fue Antonio en paz y calma  
y su partida lamento.

Se fue sin dejar ninguna  
mancha en su trato el Paisano  
el de la chispa oportuna  
el amigo y el hermano.

Como homenaje sincero  
le dedico esta canción  
como leal compañero  
de la infancia en el Rincón.

Con un trato campechano  
era humilde y servidor  
vivió como un ser cristiano  
dándole a Carmen su amor.

En sus últimos momentos  
ella le hizo compañía  
lo cuidó con sentimiento  
hasta sus finales días.

A mi apreciado sobrino

De  
Luis Jesús Montaña

**Leonel**

Querido sobrino estás cumpleaños  
y estás festejando con satisfacción  
con mucho cariño ofrendarte quiero  
mi noble y sincera felicitación.

Naciste dotado con inteligencia  
y te sobran ansias de superación  
enfilas tu vida a plena conciencia  
con conocimiento de la situación.

El Dios de los cielos bendijo tu hora  
con una familia con gusto y placer  
una bella esposa que mucho te adora  
y unos lindos hijos que son tu querer.

Tu hogar tan hermoso se ha consolidado  
y vibra en tu pecho un sincero amor  
con una hembra linda que el señor te ha enviado  
y un varón inquieto que es declamador.

Querido sobrino estás celebrando  
con nobles amigos y clan familiar  
tus padres y suegros todos deseando  
que sigas cumpliendo años sin cesar.

A mi hermana Albanela

**Rocío Durcal**

Se apagó la estrella que tanto admiraba  
porqué la llevaste tan pronto Dios mío  
dejando a los seres que la idoltraban  
sin el dulce encanto de tu voz Rocío.

---

Eras una alondra de voz melodiosa  
en todos los tonos y cualquier canción  
para el mundo eras igual que una diosa  
porque tu cantabas con el corazón.

---

«He llorado mucho desde que te fuiste  
pues la vida siempre nos da ese desliz  
por las cualidades bellas que tuviste  
con tu “amor eterno” y “que seas feliz”.»

---

Para que los ángeles bajen sus tensiones  
ahora te has ido a cantar al cielo  
con tangos y mariachis, las canciones  
que hacen llorar a Juanga sin consuelo.

---

Rocío Durcal eras noble en la ranchera  
con el tango nunca fallaste jamás  
y con el bolero marcaste carrera  
como te hizo grande “sombras nada más”.

Autor:  
Luis Jesús Montaña

El Rincón de Araya, abril 2.006



A una amiga

### El Paso del Tiempo

Como marino que llega a un mar desconocido  
así llegué a tu vida y recibí tu amor  
no dejes que la furia del viento embravecido  
me aleje de tu lado te imploro por favor.

Convivimos juntos en un bello hogar  
bebí de tu vino y de mi pan te dí  
soñamos despiertos como hay que soñar  
guardando un recuerdo muy dentro de mí.

Yo quisiera a tu lado morir de desuelo  
y con mucho coraje por tu amor luchar  
para ampararte siempre bajo el azul del cielo  
porque no puedo nena dejarte de adorar.

Nos hemos querido con amor sincero  
con vaivenes propios del mismo querer  
el paso del tiempo marca el derrotero  
pero te estoy amando mucho más que ayer.

De  
Luis Jesús Montaña

## **Mis deseos**

De  
Luis Jesús Montaña

Cuando la parca con su poder impío  
arrebate mi cuerpo de la tierra  
me llevaré lo que mi pecho encierra  
que es el amor al viejo pueblo mío.

Que mi Dios ampare a mi esposa adorada  
mujer noble y sincera que me entregó su amor  
y a mis queridos hijos que quedan en la nada  
sumidos en la angustia y su eterno dolor.

A mis nietos amados me duele dejarlos  
en el cambiado mundo que está en formación  
donde grandes jefes van a gobernarlos  
empeorando cada día la situación.

Que a mi sepelio acudan mis paisanos  
y el último saludo me brinden sin rencor  
y que todos mis sobrinos y hermanos  
entonen sin complejos mis canciones de amor.

Que los poetas de cultura declamen y el matiz  
de milagros y sus niños me sirvan de oración  
que mis amigos me acompañen sin deslíz  
como homenaje póstumo a un hijo del Rincón.

**Morelvis**

Noche de pascua refulgente y fría  
libando al frente del bullicioso Bar  
una morena mostrando simpatía  
¿es usted el Poeta? se dignó preguntar.

He tenido la dicha en mis ocasiones  
de contemplar allí en la cartelera  
diversas glosas y composiciones  
que son de su autoría verdadera.

En su mirar capté la admiración  
que a la joven mi presencia ocasionaba  
a esa hermosa paisana del Rincón  
la poesía por demás la cautivaba.

Me refirió de versos que tenía  
que en sus ratos libres ideaba  
y que su papi a veces le decía  
que sería útil si a mí me las mostrabas.

Le insinué a la dama con placer  
me enviara los escritos algún día  
para con mi cariño y mi entender  
convertir su escritura en poesía.

Por la gracia divina maternal  
hermosa Morelvis nací trovador  
y emana de mi mente el ideal  
para urdir un poema con amor.

## Lodo y Perdón

De  
Luis Jesús Montaña

El perdón de una dama ofendida  
le estoy rogando al cielo por favor  
porque una vil acción manchó mi vida  
y le ha causado a mi alma un cruel dolor.

De la mujer que me brinda su ternura  
he perdido la confianza y la fe  
la he condenado a vivir en amargura  
y soy culpable Dios mío no sé porqué.

Sé que me quieres a pesar de todo  
por eso imploro cariño tu perdón  
mi conciencia se inundó de lodo  
ayúdame a ennoblecer mi corazón.

No me hieras mujer con tu desprecio  
soporta tu infortunio con valor  
todos los hombres tenemos otro precio  
cuando inunda su mente de licor.

Es tan débil la carne ante el pecado  
y es frágil el hombre ante la mujer  
pero si hay querencia por el ser amado  
en tentaciones no debe caer.

A mi sobrino Ramón

## Las Patronales

No sé porqué tengo miedo  
de recordarte mujer  
será porque a veces quedo  
sin tu amor sin tu querer.

Con mi cuatro y mis canciones  
me olvido un poco de tí  
aunque ciertas emociones  
vibran muy dentro de mí.

Vamos a dejarnos sin pensar en nada  
ya que no pudimos perdernos los dos  
el tiempo se ha ido y la llamarada  
de aquel grato encuentro toda se apagó.

Vamos a dejarnos nos grita la vida  
pues nuestro cariño tu esperar truncó  
pero mientras vivas recuerda querida  
que en las patronales un hombre te amó.

Para mi desgracia espera dijiste  
aún es temprano para nuestro amor  
pero te marchaste y nunca volviste  
dejando en mi alma tristeza y dolor.

Al cielo le ruego que calme tus penas  
y que seas feliz con nueva pasión  
pero recordarte será mi condena  
y amarte en silencio será mi obsesión.

De  
Luis Jesús Montaña

A Luisa Marval

## Débil corazón

A una amiga  
De  
Luis Jesús Montaña

Corazón mío su querer no truncas  
no la dejas de amar aunque el dolor lo pida  
el vivir sin su amor no logras nunca  
porque tu vida sin su querer jamás es vida.

Corazón mío te niegas a olvidarla  
con un fervor más nítido y más fuerte  
te estás quemando sin dejar de amarla  
arrojando cenizas en mi frente.

Se corazón que entre tus venas arde  
una inmensa pasión que vas callando  
no permitas que te hieran por cobarde  
que los nobles sucumben batallando.

Débil corazón mío aparta el miedo  
y busca su cariño sin temor  
no huyas del placer y sus enredos  
que tu premio será tener su amor.

No le temas a los desengaños  
ni que tuerzan el rumbo de tu suerte  
has sufrido en la vida tantos años  
y es preciso luchar hasta la muerte.

**A mi pueblo viejo.**

Para mi amiga Crucita.

Rincón porque será  
que te tienen olvidado  
Rincón porque será  
que te tienen marginado.

Me causa mucha tristeza  
que ha llegado navidad  
y te ha encontrado mi pueblo  
sumido en la oscuridad.

Todos los pueblos de Araya  
están electrificados  
pero la gran energía  
a tus lares no ha llegado.

Muchas cosas te ofrecieron  
pero nada te han cumplido  
porque esa maldita gente  
siempre, siempre te han mentido.

Alcemos nuestra protesta  
a este gobierno tirano  
porque este sufrido pueblo  
también es venezolano.

Autor:  
Luis J. Montaña  
El Rincón 15-12-56

## **A mi madre.**

Hay madre que ingratos somos  
todos los hijos contigo  
al ignorar las angustias  
que te depara el destino  
y no entender tus esfuerzos  
y no apreciar tu cariño...  
Tal vez después que tu partas  
entonces valoraremos  
esas palabras tan tuyas  
que hoy dan rabia y nos abruman  
y esa advertencia oportuna  
y ese consejo tan sano  
y esa manera de darnos, el corazón en tus manos.  
Yo he visto a muchos llorando  
cuando pronuncian tu nombre  
pero de que vale madre  
mostrar tanto sentimiento  
si después sin compasión te dicen atrevimientos.  
Por ejemplo hoy en tu día, tus hijos se van de fiesta  
dejándote preocupada  
y mientras ellos con gozo  
celebran tenerte viva  
tu te mueres del trasnocho  
con tu alma entristecida.

Autor: Luis Jesús Montaña.



## **Navidad contigo**

A mi esposa

Mientras sigo tu estrella mi alma vierte  
gotas de llanto porque va a adorarte  
otras vez Navidad para quererte  
y luego un año más para besarte...

Mi Navidad eres tú y he de buscarte  
sobre mi lecho triste de la muerte  
por consuelo el deseo de amarte  
y las ansias sinceras de quererte...

Oh mi adorada estrella que no alcanza  
la sublime pasión de mi tristeza  
oh mensajera fiel de mi esperanza  
llévame hasta el portal de su grandeza  
permita que su perdón me ampare  
para acudir a sus brazos con nobleza.

Ardió la linda flor de sus amores  
en su pecho para suerte mía  
y en sus labios divinos pecadores  
descubrí que su alma se escondía.

Autor: Luis J. Montaña.

**La Matrona Juana**

Con tu frente altiva otro año has cumplido  
doña "Juana Tormes" llena de esplendor  
en la unión de seres que tanto has querido  
recordando siempre a tu gran amor.

En tiempos de otrora pisaste mi suelo  
el Rincón aquél que ya se esfumó  
donde te casaste siguiendo un anhelo  
y una prole hermosa de tu ser brotó.

Dama de nobleza abnegada y pura  
que supo adelante sus hijos sacar  
con calamidades y mucha ternura  
después que el destino te quiso enviudar.

Quiero dedicarte esta poesía  
en tu octogenario lleno de emoción  
y reconociendo dentro el alma mía  
la noble pureza de tu corazón.

Le imploro a mi cielo suelte la campana  
y el tenaz repique no cese jamás  
para que celebres oh matrona Juana  
y sigas cumpliendo muchos años más.

A un amigo.

**Hernán A.**

De  
Luis Jesús Montaña

Hernán amigo solito has quedado  
sin el amparo de tu madre amada  
las nieves del tiempo ya te han anunciado  
una vida estéril no muy agraciada.

Vivir solitario como anacoreta  
no es recomendable a ningún varón  
formar un hogar es siempre la meta  
con una pareja en bendita unión.

Ya sé que eres terco cual bestia mañosa  
y amparas demasiado a tu libertad  
pero lo ideal es tener esposa  
a quien dedicarle amor de verdad.

Amor por los hijos que son nuestro orgullo  
que llenan el alma de grata alegría  
pero solo piensas amigo en lo tuyo  
y has desperdiciado tu hermosa valía.

Hernán como padre y como amigo quiero  
que le brindes paso a la sensatez  
pues no deseo verte como un majadero  
siendo maltratado por la cruel vejez.

## **Mi querido Rincón viejo. A todos mis hermanos.**

En mi viejo Rincón ya fenecido  
el día del Carmen era de alegría  
bailes y parrandas con fervor sentido  
y oíamos el canto de la madre mía.

Jota y malagueña se oían cadenciosas  
que urdía de su musa, plena poesía  
con timbrado acento su voz melodiosa  
alegraba el alma de tenue armonía.

Que grato fue oírte Carmen Miguelina  
y acompañarte en un lindo canto  
la jota saliendo bella y cristalina  
nuestra malagueña cautiva del llanto.

No puedo olvidarte noble madre mía  
son tantos recuerdos que acá nos dejaste  
el día de tu santo y todos los días  
nadie te ha olvidado desde que marchaste.

Esos viejos cantos se fueron contigo  
apenas se oye alguna canción  
mi canto sonoro ya no está conmigo  
el tiempo se adueñó de la situación.

Aquellos cuatristas de cantos de otrora  
dejaron solita la orilla del mar  
volaron al cielo en bendita hora  
dejando en silencio la voz del cantor.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón Julio 2013.

## **Guarataro tierra de gracia.**

Guarataro en su playa vio nacer  
al bardo del martirio y el dolor  
el destino truncó su florecer  
en plena esencia de rima y esplendor.

Un poema te quiero dedicar  
urdiendo pinceladas de emoción  
del poeta que vivió mirando el mar  
desde el cerrito de su reclusión.

Amaba la vida con pasión sincera  
aceptando su vivir de peregrino  
pasó su adolescencia en primavera  
con las flores silvestres del camino.

El temple natural que poseía  
era para la cumbre un día alcanzar  
fue el "azul" un soneto de valía  
y una gema preciosa "Cielo y mar".

La vida lo condujo al torbellino  
de contemplar la palma en lejanía  
se inspiró con el azul marino  
cincelando su dolor en poesías.

En una playuela entre pescadores  
contempló la luz por vez primera  
en sus vaivenes conoció de amores  
y se fue al cielo amando a su Cordera.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 04-11-12.

**A mí querida hija en su onomástico.**

A Olivia.

En el mismo instante cuando ella nació  
la tomé en mis brazos con amor profundo  
y mis tiernos labios un beso le dio  
para celebrar su venida al mundo.

Ha sido mi amiga mi fiel compañera  
una noble hija no puedo negar  
me acompaña siempre para donde quiera  
hacer diligencias fuera de su hogar.

Estos versos llevan felicitación  
por años de lucha y de desespero  
que brotan del fondo de mi corazón  
para demostrarle que mucho la quiero.

Sus nobles amigas y sus familiares  
brindando estamos hoy a su salud  
así aprovechando los dulces manjares  
que le proporciona aún la juventud.

Que sigas cumpliendo hija muchos años  
es mi gran deseo con mucha nobleza  
digo como padre con fe y sin engaño  
que el tiempo que se va ya no regresa.

Brindemos con alegría y en bella unión  
rogando que tu deseo se cristalice  
de mi parte te doy mi bendición  
y desde el cielo tu madre te bendice.

De  
Luis Jesús Montaña  
Cumaná 08-10-2013

**Mi cuna – Rincón Viejo.      A mis hijos.**

Una zona aldeana fue mi cuna  
donde jugué y crecí mirando el mar  
para mi mal o para mi fortuna  
aquí aprendí una copla improvisar.

Esta pródiga y generosa tierra  
donde bajo carencias yo nací  
en sus entrañas mil recuerdos encierra  
de las vivencias que en la infancia viví.

Viviendo al calor de pescadores  
emanaba de mi mente inspiración  
y rimaba disfrutando los amores  
cantando por las noches mi canción.

La espinela urdí con armonía  
pues guiaba mi mano cual artista  
la noble y adorada madre mía  
que era veterana decimista.

Bajo tanta humildad me hice poeta  
contemplando las aves marineras  
he logrado llegar con fe a la meta  
hallando la justicia salinera.

Plasmando sin tregua y con tesón  
sin proferir insultos ni anatemas  
con mucha lectura y dedicación  
logré hallarle justicia a mis poemas.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón Abril 13.

A una amiga del mercado

## Emira

Te conocí por medios de la orgía  
libando con gusto el licor  
y embriagado de gozo y armonía  
disfrutamos de un pasajero amor.

En mis brazos sedientos de ternura  
te entregaste sin poner condición  
por ofrecerme tu amor y tu hermosura  
te he colocado junto a mi corazón.

Emira fuiste tu amor de un día  
que buscaste refugio en mi querer  
para contarme tu pena y agonía  
y lo que sufre tu alma de mujer.

Si no tengo la suerte de encontrarte  
en mi camino como desearé  
le imploro al cielo no deje de ampararte  
pues tu recuerdo jamás olvidaré.

Sigue la senda que te marcó la vida  
ya que a eso tu destino te llevó  
con tragos de licor calma tu herida  
y nunca olvides al amigo que te amó.

De

Luis Jesús Montaña

El Rincón 15-05-1.978



A Evelio Mago

### **El Jordán**

En un arroyuelo de un pueblo querido  
siguiendo la senda que te indica el sur  
en un bello paisaje bajo un verdor florido  
en límpido cielo bañado de azul.

El susurrar del viento se oye dulcemente  
donde la musa queda y las penas se van  
al compás de la música se observa imponente  
un Bar que allí se encuentra llamado el Jordán.

Se embriaga de pureza el alma inquieta  
y se contempla de la sierra su verdor  
la brisa trae mensaje del Poeta  
que supo ser un mártir ante el dolor.

Los cujíes que adornan tu cercanía  
me dieron el motivo de inspiración  
por eso brota tenue del alma mía  
esta hermosa y bella creación.

Regido por su dueño que vale un tesoro  
pues brinda al visitante cariño y atención  
porque siempre dice que un amigo es oro  
y en su trato pone todo su corazón.

Luis Jesús Montaña

Para mi apreciado compadre Eddys González.

### **Adelante.**

Fortalece tu espíritu en las luchas  
ahuyenta del temor la pesadumbre  
yo he visto un alma, no una sola, muchas  
que han caído por miedo de la cumbre.

Aunque las alas por la lucha rotas  
tengas, no huyas que el temor afrenta,  
mala es la tempestad y las gaviotas  
azotan con sus alas la tormenta.

El ave más pequeña vuela airosa  
sobre las negras fauces del abismo  
tu espíritu es un ave prodigiosa  
que puede sin temor hacer lo mismo.

Si adelantas la marcha paso a paso  
y si mirares la fatal vislumbre  
de alguna tentación, burla el fracaso  
y prosigue sereno hasta la cumbre.

Ten la firmeza y voluntad del cristo  
ni te asuste el martirio ni te asombre  
cuantos seres anónimos he visto  
que por cobardes no se han dado un nombre.

Endulza de tu faz el triste gesto  
pon en tu alma inspiración divina  
y camina a buscar un alto puesto  
que hoy ha llegado la ocasión, camina.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón Diciembre 12

## **La cultura Peninsular**

Pueblo mío en un lenguaje cordial  
quiero pedirte henchido de emoción  
que no se trunque jamás en el Rincón  
los bellos actos en lo cultural.

El folclorismo nunca debe fenecer  
hay que ponerle cada día más amor  
inculcar en los niños su valor  
para sanamente mirarlos crecer.

Con grupos danzantes canto y armonía  
los actos culturales deben continuar  
muchachas del pueblo con su colaborar  
sirviendo milagros de eminente guía.

Aseguro pleno de amor y sentimiento  
que en mi terruño existen condiciones  
para no abandonar las tradiciones  
pues gozamos de musa y de talento.

Por doquiera tenemos cantadores  
que expresan con arpegios su alegría  
el preludio de su canto es sinfonía  
para orgullo del pueblo sin rubores.

En estas exigencias tan concretas  
quiero decirles con candor cristiano  
que no descansará jamás mi mano  
para colaborar como humilde poeta.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón Marzo 2013

## **Carta a Lala.**

Mi niña Lala solita has quedado  
pues el Jefe nena al cielo voló  
él quiso por siempre estar a tu lado  
pero la implacable parca lo llevó.

Mi niña adorada no temas querida  
y jamás olvides al ser que te amó  
sigue por la senda que marca la vida  
con las enseñanzas que el Jefe te dio.

Él guiará tus pasos desde el infinito  
hasta convertirte en digna mujer  
él allá en lo eterno rogará al bendito  
que ampare y proteja a tu frágil ser.

Perdona querida pero no he querido  
mirar la ternura de tu llanto en flor  
el peso en el alma que llevo prendido  
no permite niña mostrar mi dolor.

Por eso no he vuelto al sensible hogar  
donde era mi amigo centro de atención  
él descansa ahora en eterno lugar  
dejando tristezas en mi corazón.

Luis Jesús Montaña

## **Tus ojos.**

A ti María. Con cariño.

Tus ojos son luceros siderales  
vivaces expresivos y radiantes  
y en tus labios se miran rutilantes  
la sonrisa de embrujos naturales.

Tus ojos son espejos de tu alma  
para mirar el fondo de tu ser  
allí se observa tu pureza de mujer  
donde el mortal sin fe pierde la calma.

El fulgor de tus ojos al mirar  
inspiran un trato diferente  
yo quisiera ante ti bajar la frente  
para ocultar mi tristeza y mi penar.

Tus ojos son culpables de mi angustia  
pues mis pesares no tienen solución  
la juventud voló sin dilación  
dejándome al partir el alma mustia.

Y si al mirar tus ojos me consuelo  
los seguiré mirando amiga mía  
para cargar conmigo la alegría  
de verlos con amor de allá del cielo.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 26-06-11

## **Margarita**

Isla hermosa del caribe mar  
bautizada con nombre de mujer  
sus guaiqueries supieron guerrear  
para su terruño con saña defender.

Cubagua y Coche completan el Estado  
en Matasiete la lucha se selló  
sus nobles guerreros serán recordados  
junto a la heroína que no doblégó.

Todas las proezas de sus luchadores  
en bellas canciones el orbe escuchó  
en las voces lindas de los cantadores  
que la musa ñera con arte creó.

Sus bellas mujeres poetas y cantores  
sus costas preciosas su límpido mar  
la virgen bonita que brinda favores  
aquel que a la iglesia quiera visitar.

Hijos de la isla han poblado al mundo  
nómadas de raza con sangre bravía  
aman a su tierra con amor profundo  
y ofrecen a ella canto y poesía.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 10-07-12.

## **Mi nieta linda.**

Una nieta tengo bella como un sol  
que me da cariños, besos y consuelo  
por gracia divina la llaman "Nicol"  
y pendiente vive de su amado abuelo.

Ella es juguetona bonita y hermosa  
es la flor más linda del amanecer  
la miro radiante demás estudiosa  
pido a Dios me deje ver su florecer.

A veces la evoco lleno de alegría  
y no quiero nunca verla padecer  
le envío de regalo esta poesía  
para demostrarle todo mi querer.

Que siempre la ampare le pido al creador  
que guie sus pasos y su porvenir  
a mi nena bella la colme de amor  
y en ningún momento la haga sufrir.

Al cielo le imploro alargue mi vida  
para verla altiva pleno de emoción  
orgullosa y ledo con la frente erguida  
por la noble nieta de mi corazón.

Guarda este poema cual gema valiosa  
como algo sagrado que no has de olvidar  
cuando tu abuelito repose en la fosa  
sé que vas a ojearlo para recordar.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 12-06-12.

## **Para mi querido nieto en su cumpleaños.**

Samuél Machín Montaña.

Samuél la natura te ha bendecido  
por la luz divina de tu nacimiento  
un padre que mucho, nieto te ha querido  
y una madre que te ama con fe y sentimiento.

Padres que te adoran con sacro deber  
llegando hasta el punto de la idolatría  
y enalteciendo Carmen su querer  
con el alma "Sami" te adora tu tía.

Como añoro ahora la humana tristeza  
de las bellas frases que dijo María  
pidiéndole a Dios mucha fortaleza  
para ver el futuro de su nieto un día.

Ya no más tristeza familia querida  
con gusto y sin pena hay que celebrar  
por los quince años que cumple tu vida  
y con alegría vamos a brindar.

Quince primaveras que abrirán la senda  
por donde tus pasos han de proseguir  
un título "Sami" es la bella ofrenda  
que de ti tus padres deben recibir.

María te bendice desde el camposanto  
y aquí yo te brindo mi fiel bendición  
aunque estoy leyendo reteniendo el llanto  
estos versos brotan de mi corazón.

De  
Luis Jesús Montaña  
Enero 21 - 2.013



## **A mí querida nieta “Carmauris” en sus 15 años.**

Llegaron los años mí querida nieta  
que transformarán tu adorado ser  
dejando a la chili como niña inquieta  
en una Carmauris de esbelta mujer.

Quince primaveras hoy estás cumpliendo  
para inmenso orgullo en lo familiar  
por lo tanto niña estás recibiendo  
aunque humildemente un buen celebrar.

Quince primaveras que te irán marcando  
la ruta en los cambios que están por llegar  
el futuro exige sigas estudiando  
y un título nieta logres alcanzar.

Quince primaveras que deben servirte  
para ver la vida con meditación  
el Dios de los cielos sabrá bendecirte  
y guiar los pasos de tu formación.

Mírate al espejo de tu humilde padre  
que vive agobiado por ser pescador  
y por no estudiar tu querida madre  
recibe del tiempo martirio y dolor.

Debes con firmeza proseguir la estela  
para hallar sin tregua una profesión  
búscala en recuerdo de tu noble abuela  
pues eras tú el centro de su adoración.

Guarda este poema mi nieta querida  
que lleva impregnada mi fiel bendición  
cuando me recuerdes por alguna herida  
derrama una lágrima en mi panteón.

De  
Luis Jesús Montaña  
18-09-12

## **Canto a Karen Michel, en sus quince abril.**

Esta grata noche de tanta alegría  
celebramos Karen tu transformación  
pues dejas la etapa de la niñería  
y tomas la senda de la ensoñación.

Quince primaveras que serán querida  
la puerta de entrada a tu proceder  
y bella y hermosa irás por la vida  
con el paso firme de digna mujer.

Quince primaveras que marca el camino  
de la fuerte ruta que habrás de empezar  
cubierto de flores será tu destino  
y tu única meta es la de triunfar.

Con la frente altiva irás por el mundo  
derrochando encanto, nobleza y pudor  
guardando en tu pecho el deber profundo  
de darle a tus padres respeto y amor.

Que el cielo guie tus pasos mi nena  
y que te bendiga por siempre el creador  
y que permanezcas lozana y serena  
como en la pradera revive la flor.

Recibe mi reina coplas y cantares  
esta bella noche de celebración  
besos y recuerdos de tus familiares  
y un beso que brota de mi corazón.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón 15-05-2011

## **A María - Mi adorada esposa.**

La vejez de golpe llegó esposa mía  
para apoderarse de tu noble ser  
contemplo tu estampa querida María  
y no eres la sombra de otrora mujer.

Con el otoño viajó tu hermosura  
pues la primavera te desamparó  
los años nos dejan pena y amargura  
y el tiempo marchita lo que Dios creó.

En silencio velo tu sueño querida  
y mi mente solloza de tanto pensar  
al mirar tu rostro se aflige mi vida  
y muerdo mis labios para no llorar.

Aunque sea ancianita quisiera tenerte  
para acompañarte con sincero amor  
lazos de querencia nos atan a muerte  
y estamos unidos a un mismo dolor.

En la adolescencia cuando nos unimos  
amarnos por siempre juramos los dos  
y el fiel juramento que ambos hicimos  
lo confirmaremos ante el mismo Dios.

No puedes marcharte dejando en mi alma  
tan solo recuerdos que me harán sufrir  
al quedarme solo perdería la calma  
y de tristeza me voy a morir.

De  
Luis Jesús Montaña  
Maturín 16-08-11.

**Por qué no me miras.**

A mí adorada esposa. †

Por qué no me miras que tienen tus ojos  
a dónde se ha ido tu tierno mirar  
que has hecho mi reina con tus labios rojos  
no quieren por nada volverme a besar.

Por qué no me hablas dónde está tu aliento  
quiero oír el sonido de tu suspirar  
busco sin consuelo tu voz y no siento  
aquél dulce encanto de tu despertar.

Se los llevó el tiempo hacia el infinito  
a un mundo que nunca soñamos los dos  
rompiendo los lazos de un amor bendito  
dejando en mí pecho tu último adiós.

Tu puesto en mi lecho lo noto vacío  
ni el ruido se oye de tu suspirar  
cuando por las noches tiritito de frío  
tu calor querida no logro encontrar.

Tus almohadas pongo a mi costado  
y las acaricio lleno de dolor  
hasta el día que marche buscando tu lado  
y sigamos juntos por siempre mi amor.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 13-10-11.

## **Araya y su sal de orilla.**

Inspirado en tus amaneceres  
cuando el orto aparece en la puntilla  
me causa pena no ver la sal de orilla  
explotada en tus atardeceres.

La nobleza de los explotadores  
que vivían al calor del mineral  
al negarles los favores de la sal  
hoy padecen del ocio los rigores.

Por ser dotado de riqueza natural  
mereces una Empresa florecida  
donde tus hijos disfruten sana vida  
amparados por la fuerza de tu sal.

Pero fuiste noble Empresa manejada  
por quienes sin dolor te saquearon  
y como vil recuerdo te dejaron  
tu física estructura destrozada.

Como me duele mirarte alicaída  
meciéndote al vaivén de la inclemencia  
esperando que despierte la conciencia  
de los hijos de tu tierra tan querida.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón 17-12-10

## Tierra donde nací.

A mis hijos

Tierra donde nací en ajeno hogar  
y en ajena casa mis hijos crié  
para velar por mi familia navegué  
pero mi destino estaba en mi lugar.

Alejarme de ti no fue una afrenta  
solo me convenció la situación  
en esos tiempos pescar en la región  
era una cualidad mísera y cruenta.

Me fui de mi terrón con fe sencilla  
empezando mi prole a florear  
la esperanza cifrada en alta mar  
y volví náufrago a mi propia orilla.

Alejado de mi noble compañera  
añorándola allá en la lejanía  
pensando en ella y en su compañía  
y ella con su lealtad en fiel espera.

Ahora con propio hogar ya de partida  
pues mi esposa al arcano se marchó  
toda motivación se me agotó  
y la tristeza acaba con mi vida.

Pueblo mío miraste mi desvelo  
en mi acerbo dolor, jamás lo olvido  
tierra donde nací tan solo pido  
que me dejes morir sobre tu suelo.

De

Luis Jesús Montaña

## **A Doña Bernarda. En el Día de las Madres. †**

Cuatro años hace ya que te marchaste  
al cielo con el Ángel de tu guarda  
pero una dama como usted Doña Bernarda  
aún vive en la prole que dejaste.

Nunca se va del todo, siempre deja  
el recuerdo de su obra en el lugar  
el ejemplo de pudor que supo dar  
en la Península eterna se refleja.

Se bien que tu nobleza penetró los recodos  
más ocultos del alma y la memoria  
y que el creador te colmará de gloria  
por la gracia de tus hechos, sobretodo.

Y será así allá arriba con el prisma  
que la colme de luz, la verdadera  
la que se brinda al ser por ser sincera  
por ser humana, piadosa y sin sofisma.

Mi doñita con tristeza te recuerdo en tu día  
que el hijo a veces omite o abandona  
mucho admiré tu temple de matrona  
mujer de luchas como la madre mía.

Descanso eterno en el sagrado cielo  
fúnebre reposo en el panteón  
deseo para tu alma en mi oración  
y a tu familia conformidad y consuelo.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón Mayo 13.

## **Elegía a las madres – Para usted Raquel.**

Felicidades en tu día Doña Raquel  
te envío con la pureza de mi corazón  
el amor más noble, más puro, más fiel  
es la mujer madre con justa razón.

Lleva en sus entrañas clavado el deber  
de amparar al hijo con adoración  
ama con el alma a ese bello ser  
luchando con fuerza por su formación.

La madre es vigilia de noche y de día  
es cariño puro intenso y profundo  
es la musa eterna de la poesía  
la joya más bella que existe en el mundo.

Admiré a mi madre con toda mi vida  
ella fue la Diosa de mi inspiración  
aún lloro en silencio por su despedida  
al hacer el viaje hacia el panteón.

Con noble cariño yo te felicito  
plasmando mi canto en este papel  
el amor de madre es puro y bendito  
que Dios te bendiga amiga Raquel.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón – Mayo 13.



## **Problemas de mi terruño.**

Quiero decir al mundo en esta poesía  
que existe un pueblo llamado el Rincón  
el cual padece la cruel situación  
de estar sufriendo injusta sequía.

Desespero y angustia en el alma siento  
de tanto palpar la sed de mi gente  
que esperan ansiosas el líquido ausente  
para a sus niñitos darles alimento.

Si en grandes ciudades, barrios marginales  
desperdician agua sin contemplación  
¿por qué a estas alturas todavía el Rincón  
sufre esta carencia de terribles males?.

Tengo entendido de muy buena fuente  
que ya a todos los pueblos peninsulares  
el vital líquido llega a los hogares  
abundante y de forma permanente.

Pero el Rincón será la cenicienta  
para el municipio y para el Estado  
porque sus problemas no han solucionado  
y el agua y la luz rebasan la cuenta.

Imploro al gobierno nos dé el beneficio  
de tener el agua de noche y de día  
pienso como humano que ideal sería  
dotarnos y cobrarnos el servicio.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón Abril 13.

**A mí adorada madre: en su día a nueve años de muerta. †**

Oh adorada y recordada madre mía  
ya no puedo buscarte en las mañanas  
para compartir a tu lado este gran día  
y besar con amor tus nobles canas.

Ya no puedo con alma cariñosa  
deslizar mis dedos en tus suaves cabellos  
pues no puedes secar madre piadosa  
la humedad de mis lágrimas en ellos.

Porque tú lo comprendes tú lo sabes  
aunque no te lo diga madre mía  
no soy feliz padezco muchos males  
al perder tu calor y el de María.

La madre es oración con fe sublime  
con el sagrado amor que nos bendijo  
la que bañada en lágrimas redime  
y purifica el corazón del hijo.

Nueve años hace ya que te marchaste  
dejándonos de recuerdo tu alegría  
tu amor sincero de madre nos dejaste  
y desde el cielo nos miras y nos guías.

Sabes que tu prole está envejeciendo  
pues son cosas propias de la creación  
y todos mamita te estamos pidiendo  
que nos ampires con tu bendición.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón Mayo 13.

**Un consejo sana amiga.**

Para usted señora.

Señora quiero saber  
algo más sobre tu vida  
porque no logro entender  
mi mente está confundida.

Pues te miro solitaria  
viajando sin compañía  
en esa edad vejestaria  
necesitas una guía.

Si tu vida está deshecha  
y destrozado tu hogar  
el que el tiempo no aprovecha  
solo espera fracasar.

Dejar el tiempo correr  
no da fruto amiga mía  
búscate nuevo querer  
y continúa por la vía.

Aprovecha tu hermosura  
tu tersura tu candor  
con alguien que con dulzura  
te brinde paz y amor.

Te aconsejo y me lamento  
porque me causa dolor  
no poder con sentimiento  
ser el dueño de tu amor.

De  
Luis Jesús Montaña  
Cumaná Junio 2013.

## **Tu disculpa.**

Una disculpa pediste  
por no poderme llamar  
eso fue lo que dijiste  
en tu nuevo repicar.

Que luego me llamarías  
para una cita pactar  
que mirarme tú querías  
para conmigo charlar.

Que vendrías a mi morada  
eso me hiciste saber  
llegar hasta la Llanada  
y a mi hija conocer.

Pero te diré querida  
sin sentir ningún rubor  
que lo que haces mi vida  
te lo agradezco mi amor.

Huérfano estoy como un niño  
sin calor sin alegría  
sin querencia ni cariño  
solo con mi poesía.

Pedí a Dios me concediera  
para calmar mi sufrir  
una humilde compañera  
para con gusto morir.

De

Luis Jesús Montaña  
Cumaná Sep. 2013

## **El silencio del teléfono.**

Me quedé esperando tu llamada  
ansioso mi amiga por saber de ti  
pero el teléfono negó la repicada  
y triste y angustiado me dormí.

Quería saber tus pasos bienamada  
después que te ausentaste mujer  
oír de tu voz prenda adorada  
que tienen dueño tu vida y tu querer.

Llámame mi cielo te lo suplico  
que en la llamada nena te explico  
cuál es mi angustia mi padecer...

Quiero que sepas que te amo tanto  
pero no acepto que en mi quebranto  
ruede tu vida junto a mi ser.

De

Luis Jesús Montaña  
Cumaná Sep. 2013

## **Canto a las flores.**

Querida venid venid  
que el prado te necesita  
y hasta el rosal se marchita  
cuando tú no estás aquí.

El árbol brinda primor  
cuando la espiga desgrana  
al fenecer la mañana  
se mustia la casta flor.

Goza bien de la tersura  
que te ofrece el nuevo día  
hay en el campo armonía  
que engrandece tu hermosura.

Si se marchita la flor  
en el prado, en el jardín  
llegan a su triste fin  
porque pierden su color.

Es bella la primavera  
por sus diversos olores  
se ven diferentes flores  
florecidas por doquiera.

La sabia naturaleza  
nos trajo el amanecer  
lo campestre es bello ver  
para admirar su belleza.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón Agosto 2.013

## **Soneto sin A.**

A una noble amiga.

Con el consuelo de bendecirte  
te escribo joven desde el Rincón  
pero te juro que sin mentirte  
me siento triste sin solución.

Estoy enfermo dulce bien mío  
no sé ni cómo puedo dormir  
mis noches son fuentes de frío  
todo es insomnio puro sufrir.

No quiero irme con el misterio  
de ser desecho del cementerio  
sin el consuelo de solo verte...

Ven te suplico solo un momento  
no dejes que mi ruego se lleve el viento  
si estoy rendido, viene mi muerte.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón Septiembre 2.013

**Soneto sin O.**

A una noble amiga.

Eres tú la prenda que anhela mi alma  
la mujer exacta para mi existir  
aunque sea rareza me invade la calma  
a veces querida al verte sufrir.

Muy serenamente quisiera decirte  
que entiendas mi reina esta prueba, clara  
para en esta misiva llegar a bendecirte  
sin pensar que existe la virtud que ampara.

Seré para ti divina criatura  
el valiente pibe de la travesura  
el que ama querida en plena alegría...

El que espera siempre el amanecer  
para dar sin pena su fe, su querer  
a la bella hembra de la tierra mía.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón Septiembre 2.013



**Soneto sin U.**

A una noble amiga.

Sabes señora todo me encanta de ti  
la risa, la elegancia y el andar  
la forma de expresarte, de mirar  
son los polos para anhelar vengas a mí.

La esperanza de tenerte no perdí  
ángel de mi alegría, mi gran amor  
te adoro y te deseo con ardor  
pero para olvidarte me rendí.

Eres como la onda marinera  
tan tenaz radiante y tesonera  
para en la orilla llegar triste a morir...

Te esperaré mi reina en el sargazo  
para detenerte con amor en mí regazo  
y complacido al cielo bendecir.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón Septiembre 2.013

## **El “desventurado”. Elegía a un can callejero.**

Un can viene a visitarme  
en horas del medio día  
se entusiasma al contemplarme  
solicitando comía.

A pesar de ser mozuelo  
cansado un poco se ve  
ha largado todo el pelo  
el pobre no sé por qué.

Su pelaje tan brillante  
todo ha desaparecido  
ya su andar es vacilante  
sin estar envejecido.

Parece animal de raza  
de cierta casta bravía  
pero hasta en su propia casa  
no goza de simpatía.

Lo puse el “desventurado”  
por andar de aventurero  
en el porche siempre echado  
mirando su propio cuero.

En el perro me intereso  
porque hacer mal me condena  
no quisiera ver sus huesos  
rodando sobre la arena.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón Julio 2013.

## **Mi menino Caramelo.**

Mi menino tan querido  
tan hambriento tan llorón  
ya la calle había cogido  
en busca de tragazón.

A veces un ratoncito  
cazaba sin vacilar  
que sacaba del cuartito  
en su inquieto trajinar.

Cuando yo estaba en la mesa  
saboreando mi comida  
él con su patita tiesa  
me pateaba sin medida.

Cuando viajé a Cumaná  
fijamente me veía  
pensando ya te vas ya  
y quien me dará comía.

Regresé sin ligereza  
a mi nidito ideal  
allí supe con tristeza  
una noticia fatal.

Mi gatito así acabó  
como si fuera pescado  
en las redes se enmalló  
y allí mismo quedó ahorcado.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón Julio 2013

## **La voz del saber.**

Gracias fervorosamente  
damos a las preceptoras  
que luchan hora tras hora  
para educar nuestra mente.

Las maestras son valía  
en su noble y duro oficio  
pues plenas de sacrificio  
laboran con alegría.

Es provechoso estudiar  
con interés noble y puro  
para ver en el futuro  
la carrera realizar.

Estudiando sin medida  
de manera decorosa  
haremos digna y valiosa  
a nuestra patria querida

Enalteciendo el saber  
en mi bella Venezuela  
acudimos a la escuela  
con el deseo de aprender.

Luego de haber estudiado  
con mucha dedicación  
hoy somos la promoción  
que sale de sexto grado.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón 2013.

## **Las súplicas de Moisés:**

A mi querido nieto.

Ni las súplicas de un niño  
oyó la Virgen María  
que imploraba con cariño  
por su abuela que moría.

A la iglesia lo llevaron  
a mirar la Virgencita  
y lloroso lo dejaron  
implorar por su abuelita.

No me la dejes morir  
salva a mi abuela decía  
pues mucho voy a sufrir  
en la casa sin Maia.

A la Virgen Rinconera  
pedía Moisés con dolor  
no dejes que Maia muera  
te suplico por favor.

Pero la Virgen Sagrada  
sus ruegos no los oyó  
y el niño allá en su morada  
por su abuelita lloró.

Lloró con sincero llanto  
porque el dolor no consuela  
y acompañó al camposanto  
al cadáver de su abuela.

De  
Luis Jesús Montaña  
Cumaná 04-10-2011

## **A ti "Yadimer".**

Recuerdo sobrina quizás por deber  
cuando en tu hogar eras chiquilla graciosa  
tus padres gozando de unión primorosa  
con momentos gratos de amor y querer.

Cambiaron las cosas del feliz ayer  
se extinguió el idilio mustiando las rosas  
te miro en el cambio radiante y hermosa  
buscando a tu padre noble "Yadimer".

Por eso te aprecio querida sobrina  
con esa querencia que en mi pecho trina  
mirando con calma toda la atención...

Que aportas al ciego senil que es tu padre  
haciendo las veces de su muerta madre  
actuando sobrina con el corazón.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón 02-02-2012.

## **Humo y licor.**

Para Antonio Figueroa

Que el señor no permita, que me abandones  
porque me moriría de pena sin tu amor  
y vagaría mi alma, sin rumbo por la vida  
sumergido en la sombra, el humo y el licor.

No ves que estoy sufriendo, por tu partida  
por clemencia te imploro, no me hagas padecer  
envuélveme en la bruma de tu imagen querida  
no permitas que muera si tu calor mujer.

Que el señor te ilumine en tus decisiones  
y que llene tu mente de amor y comprensión  
para que con nobleza mires mis sufrimientos  
y si en algo he fallado, me otorgues tu perdón.

Autor: Luis J. Montaña

## **Me duele el alma.**

Cada vez que pienso en ti  
me duele el alma  
al no verte junto a mi  
pierdo la calma...  
Esta amarga soledad  
me está acabando  
que a veces sin falsedad  
sigo llorando.

Aprendemos a querer  
cuando perdemos  
el amor de la mujer  
que bien queremos...  
Al tenerla la tratamos  
fríamente  
pero la valoramos  
con su muerte.

Cada vez que pienso en ti  
gotas de llanto  
brotan dentro de mi  
por mi quebranto...  
Este infame sufrimiento  
va a causar  
que al vaivén del sentimiento  
entre quejido y lamento  
se detenga mi cantar.

De  
Luis Jesús Montaña  
Cumaná Dic. 2012.



**Recordándote: A mi amada esposa †**

Bajo el vaivén interior de santo credo  
como la onda del mar que se desliza  
siento el sonoro encanto de tu risa  
y te quiero llamar pero no puedo.

Como eslabón de fe que nunca pierdo  
cuando la luz del sol triste agoniza  
envuelto en el perfume de la brisa  
queda conmigo intacto tu recuerdo.

Te idolatré mujer por tu constancia  
para libar la miel de tu fragancia  
a tu lado viví toda la vida...

Sin presentir tu viaje esposa mía  
al contrario como viuda te veía  
llorando de dolor por mi partida.

De  
Jesús Luis Montaña  
El Rincón 20-09-12.

## **César Luis y sus cabritos.**

Lleva sus chivos  
por la cabuya  
buscando el pasto  
de más frescura.

Clava la estaca  
en lo abundante  
pa que sus chivos  
coman bastante.

Pero César Luis  
después de pastarlos  
los busca temprano  
para encerrarlos.

El siente temor  
y lo considero  
que sus animales  
roben los piedreros.

Cuida sus chivos  
hay que odisea  
de los piedreros  
que hay en la aldea.

Porque de noche  
los majaderos  
pueden comérselos  
con todo y cuero.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón 06-08-12

## **Mi lecho vacío**

A mi amada esposa †

Se marchó mi compañera  
a presencia del creador  
mi ilusión noble y sincera  
mi único y bello amor.

Su lecho yace vacío  
lo miro desocupado  
la busco triste Dios mío  
y no la siento a mi lado.

Por tantos años unidos  
jamás la podré olvidar  
sabiendo lo que he perdido  
sufro de pena y pesar.

Se marchó un ingrato día  
que jamás olvidaré  
adiós mi buena María  
siempre te recordaré.

Sufro de melancolía  
en la noche al meditar  
al ver mi cama vacía  
siento ganas de llorar.

De

Luis Jesús Montañaño  
El Rincón 20-05-11.

**A Kendris y a Francialbis. Los frutos de mi sobrina.**

Brindemos con alegría  
con los padres y abuelos  
por estas hermosas crías  
mujer que son tu desvelo.

Del Rincón a Pto. Ordáz  
hay distancia regular  
nosotros fuimos capaz  
de venir a celebrar.

Deberíamos empezar  
cuando la tarde declina  
para así congratular  
los frutos de la sobrina.

Que Dios bendiga y ampare  
a Kendris y a Francialbis  
bajo el amor de su padre  
y de su mami Yoalbis.

Acompañar el fiestón  
ese es nuestro destino  
dando felicitación  
a los queridos sobrinos.

Un canto al anochecer  
brindaremos con anhelo  
así cumplimos mujer  
tu deseo y tu desvelo.

A los sobrinos queridos  
no olvidaremos jamás  
que cumplan con fe pedimos  
muchísimos años más.

De  
Luis Jesús Montaña  
20-09-12 El Rincón

## **Para ti querida Anubis.**

Hola que tal como te va  
como te trata la vida  
has proseguido el camino  
que te ha marcado el destino  
y te hallarás complacida...

Te adornan las cualidades  
para mirar las verdades  
en esta vida engañosa  
todo aún no está perdido  
aún se mira florecido  
tu jardín de bellas rosas.

Vas por la vida guapeando  
y con tu risa opacando  
alguna pena o pesar...  
Ya no te detiene nada  
y lanzas tu carcajada  
para tratar de olvidar.

Hola que tal como te va  
como vives el momento  
ya sé que eres decidida  
y no te das por vencida  
a pesar del sufrimiento...

Eres fémica preciosa  
muy agraciada y hermosa  
y consecuente mujer  
gozas de lindos primores  
y te sobran los valores  
para volver a querer.

De  
Luis Jesús Montaña

## **Anubis**

De  
Luis Jesús Montaña

¡Hola! qué tal cómo te va buena amiga  
tu tiempo malgastaste con dolor  
jamás te dejes dominar por la fatiga  
de haber perdido para siempre un gran amor.

Solitaria en silencio has padecido  
soportando el rigor de la traición  
así pasas la vida y te han herido  
en el mero centro de tu corazón.

Por la vida al igual irás guapeando  
sin medida a los tragos entregada  
y con tu bella sonrisa opacando  
el dolor con tu alegre carcajada.

¡Hola! qué tal cómo te trata la vida  
nunca abandones amiga el camino  
ten fe que un día serás bendecida  
y quizás logres cambiar tu destino.

Quisiera verte alguna vez querida  
sin el matiz de sufrir y padecer  
siempre alegre y con la frente erguida  
con las ansias vivas de amor y querer.

**A mi querida hermana “Albanela” en su cumpleaños.**

Amanecí pidiendo rosas a los rosales  
inspiración al campo, trinos a la mañana  
al susurrante céfiro los tiernos madrigales  
para ceñir la frente de mi querida hermana.

Las nieves del tiempo marcan a su paso  
los surcos patentes de la senectud  
la fluidez del alma mustia en su regazo  
la candidez viva de la juventud.

Ya sé que mis versos para ti es encanto  
que lleva a tus labios la sonrisa en flor  
pero con pureza mi hermana te canto  
esta bella fecha de armonía y candor.

Que el señor te ampare y que te bendiga  
he implorado mucho orando al creador  
a la Virgen Pura que el pesar mitiga  
le ruego que calme tu acerbo dolor.

Que sigas cumpliendo muchos años más  
es lo que deseo pleno de alegría  
el tiempo que pasa no vuelve jamás  
es la ley sagrada con sabiduría.

Querida hermana en tu cumpleaños  
te doy con el alma felicitación  
sabes que lo digo con fe y sin engaños  
pues brota ese gesto de mi corazón.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón Mayo 2.013

## **Mi primera decepción.**

Aún recuerdo era yo un niño  
cuando la ilusa quimera  
vino a manchar traicionera  
de mi alma pura el armiño.

Poner quise en el corpiño  
de aquella errante viajera  
mi candor de primavera  
mi ternura y mi cariño.

Pero fue inútil mi empeño  
no pude darle a mi amada  
besos de amor y de ensueño...  
y al ver que mi fe moría  
llorando de cobardía  
la eché en brazos de otro dueño.

No lo olvido creció tanto  
la causante de mi mal  
que aquella infancia fatal  
la cubrió con rico manto.

Digo con melancolía  
que ella todo aborreció  
hasta el sitio en que nació  
y vivió con alegría.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón Dic. 12.



## **Curazao.**

Yo fui marinero  
en enhieladores  
por el Mar Caribe  
vendiendo pescao...  
Con las ganas locas  
que el Barco atracara  
para conocerte  
bello Curazao.

Al llegar a puerto  
el puente se abre  
para darle paso  
a la embarcación...  
Los marinos siguen  
halando los cabos  
y llevan al barco  
hacia el malecón.

Me sentí admirado  
al ver tus canales  
y tu papiamento  
me causó emoción...  
A veces te añoro  
con mucha nobleza  
y siento tristeza  
en mi corazón.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón Marzo 2013.

A una amiga

**Mintieron tus labios**

De  
Luis Jesús Montaña

Que nombre estás pronunciando  
quisiera saber mujer  
cuando deliras gozando  
las delicias del placer.

Que pronto mujer cambiaste  
tu cariño por rencor  
pues de mi amor te olvidaste  
sin sentir ningún dolor.

Mintieron tus labios desviando el camino  
cuando me juraron eterno querer  
bendita la hora que escogió el destino  
para en mi sendero hallarte mujer.

Por qué tan mal me has juzgado  
quisiera saber mujer  
si me alejé de tu lado  
fue por salvar tu querer.

Que te estoy agradecido  
grito al mundo sin temor  
y mi nombre has maldecido  
que ingrata eres amor.

## **Homenaje póstumo al cultor Eulalio Medina.**

Coro

Estamos cantando  
con la voz divina  
y así recordando  
a Eulalio Medina.

Este buen señor  
lo juro y lo escribo  
fue el famoso autor  
del baile del chivo.

Un hombre de arte  
y de creación  
pues en todas partes  
hacia la función.

Mucho divertía  
a la población  
que alegre seguía  
a la diversión.

Las guaricha en tanto  
hembras divertidas  
por sus bellos cantos  
eran aplaudidas.

Este animalito  
del monte salió  
buscando a su dueño  
y no lo encontró.

Se puso a berrear  
con grito excesivo  
pues no pudo hallar  
a su bailachivo.

Mil gracias les damos  
al pueblo presente  
porque recordamos  
al cultor ausente.

De  
Luis Jesús Montaña  
Cumaná Junio 2013

## **La tristeza del rancho.**

A mi gran amigo Yoel.

Hay que tristeza me da  
ver este sitio Dios mío  
donde vivían los Andrades  
al mismo lado del río.

Cuando venía con Yoel  
y con Tibaldo Montaña  
a disfrutar de un sancocho  
con alegría sin tamaño.

Nos sentíamos alegres  
en ambiente familiar  
al lado de gente noble  
de trato bello y cordial.

Al mirar el rancho triste  
me invaden las emociones  
recordando los momentos  
cuando canté mis canciones.

Esos seres que se fueron  
serviciales y valiosas  
Dios los acoja en su reino  
repose eterno en sus fosas.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón – Abril 13.

## **El ayer y el hoy.**

Como ha cambiado mi humilde caserío  
donde nací y crecí mirando gente buena  
los hombres en su pescar bravío  
las mujeres en el rancho cumpliendo sus faenas.

Las mozuelas cargando agua del pozo  
o buscando siempre la leña para cocinar  
a veces algunas si tenían reposo  
iban a los bares con gusto a bailar.

La pesca era abundante pero sin valores  
pero en esos tiempos barato todo se compraba  
se comía demasiado sin miedo ni temores  
alimentos muy sanos que la mar nos brindaba.

La comida del mar tan fresca como sana  
quizás por eso de males el aldeano poco se moría  
de vez en cuando una persona anciana  
era la que en la aldea comúnmente fallecía.

Pero todo Dios mío cambió tan de repente  
la droga maldita sin pensar al barrio llegó  
un futuro incierto para nuestra gente  
pues la juventud mediocre el vicio tomó.

Robos, violaciones y otros tantos males  
el dinero fácil para el buen vivir  
matan hombres útiles, seres infernales  
nadie está seguro en este sufrir.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón Julio 2013.

**Sueño eterno. A mi querida esposa.**

Andando y descansando llegué al camposanto  
fui a visitar a mi esposa fallecida  
de mis ojos brotó callado llanto  
y entré al osario con el alma herida.

Recordé mucho mis tiempos junto a ella  
en los floridos años de nuestra existencia  
ella fue para mí como un candor de estrella  
añoraré mientras viva su presencia.

Supo adorarme con amor sincero  
soportó mis sutiles correrías  
al atenderme lo hacía con esmero  
que felices vivimos nuestros días.

Vivir nuestra vejez pensé a su lado  
con serena quietud y mucho amor  
pero se fue para siempre el ser amado  
dejando en mi alma tristeza y dolor.

Duerme por siempre compañera mía  
que despierta estarás en mi oración  
bendito es el nombre de María  
que grabado estará en mi corazón.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón Julio 2013

## **Mi Venezuela amada.**

Tierra aborígenas eras Venezuela  
plena de aves, peces, caracolas  
hasta el paso de huestes Españolas  
que surcaron tu mar sus carabelas.

Al grito en Macuro de tu redención  
despertaron tu sueño más profundo  
dándole paso quizás al nuevo mundo  
que según la historia descubrió Colón.

Al escribirte como ser cristiano  
tiembla mi mano henchido de emoción  
por amarte con todo el corazón  
y adorarte con amor Venezolano.

Noble matrona de tus Libertadores  
que lucharon con valor hasta vencer  
nuestra historia ha dado a conocer  
para eterna gloria a sus gladiadores.

Recibiste de la naturaleza  
variados y ricos yacimientos  
hombres de ciencia y de sin par talentos  
y hembras hermosas de singular belleza.

Tierra grandiosa de estirpe Americana  
nacer en ti me alegra y me consuela  
con mucho orgullo te canto Venezuela  
por ser heroica, gentil y soberana.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón

## **Martín y su sordera.**

Como la sordera lo llevó hasta el fin  
con mi amigo no se puede hablar  
si uno le pregunta ¿cómo estás Martín?  
dice que Ysmaela ya salió a cobrar.

Si se le dice de buen agrado  
que la pensión es algo ideal  
dice molesto medio enfadado  
que ya Ysmaela se fue a Nurucual.

Que le duele el ojo, también el estómago  
le duelen las bolas, le duele el riñón  
le duele el cerebro y media cabeza  
y que le palpita fuerte el corazón.

Si se le pregunta si tomó cerveza  
mueve los brazos con resolución  
uy-uyui amigo me daba tristeza  
ver cómo corría el whisky y el ron.

Me comentaba mi amigo muy triste  
que se vio jodido para septiembre  
y me comentaba gracias que viniste  
porque mi amigo no llegó a diciembre.

Luis Jesús Montaña  
El Rincón Abril 13.



## **Tus ojos.**

A mi estimada amiga "Yuraima".

Dos suspiros de amor que el viento hiere  
pero nunca en su furor deshace  
si el uno llora la ilusión que muere  
el otro canta la ilusión que nace.

Dos aves el amor al aire lanza  
y quizás ante ti pasan volando  
una trayendo un ramo de esperanza  
otra los himnos del amor cantando.

Tus ojos son luceros siderales  
de mirar expresivo y rutilante  
a tus labios lo adornan embriagantes  
nácares diamantinos naturales.

Tus ojos son culpables de mi angustia  
de una pena infeliz sin solución  
recordarte me tiene el alma herida  
y padeciendo está mi corazón.

Si contemplar tus ojos me consuela  
los seguiré mirando reina mía  
a veces el espíritu revela  
lo que calla la voz por cobardía.

Y si enfrentas mis ojos con tus ojos  
esos destellos de luz que son mi calma  
no negarán tus púdicos sonrojos  
que se besan también nuestras dos almas.

De  
Luis Jesús Montaña

## **Consejos a un adorado nieto: A Moisés.**

Tu abuelito soy  
y mucho te quiero  
por lo tanto espero  
de que estudies Moy.

Yo te estoy brindando  
todo mi cariño  
para que tú, niño  
sigas estudiando.

Yo te ofrezco Moy  
que si estudias quieto  
mi adorado nieto  
todo te lo doy.

A tu tía querida  
debes respetar  
ella va a guiar  
tu forma en la vida.

Bien educadito  
siempre debes ser  
para complacer  
al viejo abuelito.

Acude a la escuela  
con puntualidad  
ella te dará  
la luz con su estela.

Estudia temprano  
que así aprenderás  
y te formarás  
un buen ciudadano.

Busca la lección  
de noche o de día  
dale esa alegría  
a mi corazón.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón Febrero 2014

A mi querida hermana

Albanela.

De  
Luis Jesús Montaña

Este momento quisiera  
con todo mi corazón  
darle felicitación  
a mi hermana cumpleañera.

Yo te deseo prenda hermosa  
salud y felicidad  
por ser dama de verdad  
noble madre primorosa.

Eres pura de raíz  
y esposa consagrada  
te auguro hermana adorada  
un cumpleaños feliz.

Eres consecuente hermana  
servidora sin vileza  
en tí reina la nobleza  
de manera soberana.

Recibe las bendiciones  
de las manos del creador  
y recibe con amor  
de mí, felicitaciones.

A una dama de Maturín

**Figara Bella**

Con la tibia caricia tan sentida  
de tus manos en mi pelo mujer  
haces arder en mi pasión dormida  
el fuego en mis arterias con placer.

Lejos estás de imaginar siquiera  
lo carente que estoy de un buen amor  
pero vivo aferrado a una quimera  
y eso me causa señora un cruel dolor.

Que grato fue sentir esa cadencia  
que esparcía tu voz en mis oídos  
al preguntar por arte y con decencia  
el gusto de mi corte preferido.

Te hablé con entusiasmo y sin fatiga  
entendiendo que el tiempo mucho vale  
y para infundirte valor novel amiga  
te dije con dulzura el pelo sale.

Al contemplar en el espejo tu silueta  
figara hermosa me invadió la emoción  
y al contacto de tu piel mi alma inquieta  
me hizo latir con fuerza el corazón.

Que mi pelo con rapidez creciera  
desearía porque lo siento así  
ya que es la única forma a mi manera  
de sentirte mujer cerca de mí.

Luis Jesús Montaña

A mi hermana Carmencita

**Tu Ausencia**

Me siento muy triste por mi hermana ausente  
ya que no es posible que ella pueda estar  
al lado de sus padres que ama tiernamente  
y en extraño suelo cuanto ha de llorar.

Con sus tiernos hijos estará solita  
con sus ojos rojos de tanto llorar  
pensando en su viejo y en su madrecita  
lamentando hallarse lejos de su hogar.

Al verse tan lejos de ti madre mía  
la melancolía gran daño le hará  
al sentirse sola en este su día  
pensando que un beso no da a su mamá.

Me exigió mi hermana dijera a mi padre  
reunidos todos con satisfacción  
estampara un beso por ella a mi madre  
que de allá le enviaba con el corazón.

Mi hermana es muy noble, pura y generosa  
en todos los casos y en toda ocasión  
tiene cualidades que la hacen hermosa  
por eso la quiero con adoración.

De  
Luis Jesús Montaña

A mi hija Carmen

**A Ti Mi Niña**

A ti querida prenda mía  
dedico lo más puro de mi inspiración  
porque eres Carmencita toda mi alegría  
a quien tanto adoro con el corazón.

Observo con tristeza tu inocencia pura  
tu carita de ángel tu tersura en flor  
por eso te aconsejo niña con dulzura  
y le imploro al cielo te ampare mi amor.

Llevas de mi madre su nombre tan santo  
que una tarde serena para ti escogí  
pues si mi madre viaja al camposanto  
vivirá en mi alma mirándote a tí.

Sigue tus estudios mi niña querida  
porque así un mañana llegarás a ser  
profesionalmente un algo en la vida  
y serás mi hija toda una mujer.

Sigue los consejos de mi buena hermana  
que quiere ayudarte en tu educación  
mira hacia el futuro estudia con ganas  
y serás la dueña de una profesión.

Luis Jesús Montaña

A mi adorada madre

### Tu Partida

Por estar acostumbrados noche y día  
a mirarte sin quejas ni dolor  
confiamos plenamente que el doctor  
tus dolencias madrecita calmaría.

Tus familiares consecuentes de tu lado  
ni un momento se querían separar  
implorándole a Dios en su rezar  
que tus males fueran superados.

Pero ya estaba escrita tu partida  
de este mundo al cumplirse tu misión  
de darnos con alma y corazón  
a tus queridos hijos grata vida.

Ya moribunda observé con dolor  
que movías tus ojos tristemente  
como buscando la faz del hijo ausente  
para entregar en paz tu alma al creador.

Está muy lastimada el alma mía  
por tu viaje sin vuelta hacia el arcano  
te marchaste de prisa tan temprano  
cuando apenas el alba aparecía.

Luis Jesús Montaña

A mi adorada esposa

### **Flor de Querencia**

La flor de mi querencia está marchita  
pero está viva su esencia y su candor  
la miro dulcemente ya ancianita  
compartiendo a mi lado un gran amor.

Aquellos años joviales se esfumaron  
y los cuerpos por fuerza envejecieron  
nuestras almas con el tiempo se mustiaron  
pero los rasgos del querer se engrandecieron.

Cuando contemplo la imagen de María  
mi alma rebosa de ternura y placer  
evocando el tiempo aquél cuando solía  
libar las mieles de su hermoso ser.

Los años han pasado esposa mía  
y la vivencia nuestro amor eternizó  
pues por encima de toda villanía  
está el sagrado amor que nos unió.

Cuando la parca logre separarnos  
yo quisiera pedirte en mi agonía  
que si en el cielo logramos encontrarnos  
prosigamos este amor noble María.

De  
Luis Jesús Montaña



A mi adorada madre

**Dos Lágrimas**

Dos lágrimas brotaron de tus ojos  
noble madre al instante de morir  
pensando tal vez en tu sufrir  
que un hijo no vería sus despojos.

Pero supiste cumplir con los antojos  
de ir llamando a tus hijos al partir  
para así madrecita bendecir  
y apartar de tu prole los enojos.

Nos dolerá tu ausencia madre mía  
y por un largo tiempo noche y día  
serás el centro de las evocaciones.

Porque nos diste alegría y amor  
y al marcharte nos dejás el dolor  
sembrado madre en nuestros corazones.

Luis Jesús Montaña

A mi querido padre.

**Tu Recuerdo.**

De  
Luis Jesús Montaña

Hoy tiene mi padre un año  
diez meses veintidós días  
que se fue a la tumba fría  
y con tristeza lo extraño.

Quisiera de corazón  
en este día de desvelo  
que desde el inmenso cielo  
nos eche la bendición.

Llenos de melancolía  
tus hijos te recordamos  
y su panteón visitamos  
por ser mi viejo su día.

Desde que usted se marchó  
del hogar viejo querido  
mi madre mucho ha sufrido  
pues solita se quedó.

Ya me despido viejito  
queriéndolo más y más  
que su alma descanse en paz  
es mi deseo papaíto.

A mi nieta Carmelis

**Mi Súplica**

Como espiga silvestre has florecido  
expandiendo tu color acanelado  
y tu candor en flor acrisolado  
a tu esbelta figura ha sostenido.

Eres en nuestro clan ser elegido  
para heredar mi numen nieta mía  
pues de tu alma emana poesía  
con un don natural prevalecido.

Indispensable es para versar  
un estudio tenaz y avanzado  
para urdir un soneto apasionado  
en la lírica forma del cantar.

Aprovecha el tiempo y la ocasión  
que aún tu vientre no ha fertilizado  
ennoblece tu cultura ser amado  
que a gloria te sabrá la educación.

Quisiera por orgullo y por razón  
que alcanzaras tu rol de poetisa  
lo suplica un bardo que sin prisa  
ve mermar el tic-tac del corazón.

Luis Jesús Montaña

A mi hermano Tomás

**Mundo de Sombras**

En un mundo de sombras  
mi hermano está postrado  
muy triste y resignado  
a lo que dicte el creador...

Terminaron sus sueños  
de lucha y esperanza  
murieron sus andanzas  
de farras y licor.

Noble madrecita que estás en el cielo  
quisiera pedirte con fe y con fervor  
que desde lo ignoto envíes un consuelo  
al hijo que amaste con tanto dolor.

Te estoy suplicando madrecita mía  
si puedes hacerlo desde el más allá  
implores a Dios calme la agonía  
que está padeciendo mi hermano Tomás.

Aferrado a su suerte  
vive en la penumbra  
esperando que alguien  
le brinde algún favor...

Sin madre quien lo ampare  
en su justo momento  
lleno de sentimiento  
llora su sinsabor.

De  
Luis Jesús Montaña

El Rincón 20-05-2005

**Consejos de Abuelo**  
**a Javielito**

De  
**Luis Jesús Montaña**

El liceo es la puerta principal  
para el saber y la formación  
allí se prepara el ser ideal  
para ser dueño de una profesión.

Quien huye de ella es un ser mezquino  
que desea hundirse en la oscuridad  
sin tenerle miedo a un negro destino  
que el mismo se labra sin tener piedad.

Sigue tus estudio te grita la vida  
y ponle coraje te ordena el deber  
así tu familia queda complacida  
y serás querido hombre de saber.

Mírate al espejo de tu humilde padre  
que vive agobiado por ser pescador  
y por no estudiar tu querida madre  
recibe del tiempo martirio y dolor.

Por eso te ruego con el alma mía  
sigas estudiando que no será en vano  
y así brindarás gozo y alegría  
a un ser que te ama enfermo y anciano.

**Bendígame Madre.**

De  
Luis Jesús Montaña

Bendígame madre con su sentimiento  
hoy que necesito matar un pesar  
son tantas mis penas, cruel mi sufrimiento  
que toda mi angustia la calmo al llorar.

Hace varios días visité a mi viejo  
buscando un calmante para mi dolor  
y en su tumba fría le pedí un consejo  
y oí tenuemente su voz con amor.

Sabes que yo quise querido hijo mío  
a toda mi prole con adoración  
y desde el espacio oscuro y sombrío  
les entrego a todos mi fiel protección.

Nunca se separen más deben unirse  
ese es el consejo que les brindaré  
busquen a su madre y logren nutrirse  
que así allá en el cielo yo descansaré.

Bendígame madre en este su día  
y disfruta vieja con felicidad  
porque usted mamita llena de alegría  
nos brindó con gozo la maternidad.

Sepa que la adoro con el alma mía  
con amor sincero, respeto y placer  
y le imploro al cielo que no llegue el día  
en que madrecita no la vuelva a ver.

Con todo mi amor y cariño  
a mi querida hermana Carmencita

**Aguardiente Maldito.**

De  
Luis Jesús Montaña

Maldito el aguardiente que me hizo  
a mi querida hermana irrespetar  
la que mi disculpa nunca oírme quiso  
y a quien en la vida no podré olvidar.

No he podido vivir desde el instante  
que con frases hirientes la ofendí  
y mi llanto ha sido tan constante  
pensando que a mi hermana la perdí.

Triste y arrepentido fui ese día  
a pedirle con el alma su perdón  
pero era tan grande el dolor que ella sentía  
pues la ofensa destrozó su corazón.

Maldito el aguardiente y la manera  
que a su lado con alegría bebí  
para más tarde actuar como un cualquiera  
pues la noción de la razón la perdí.

Que me perdone al señor le imploro  
ya que ella no me quiere perdonar  
pero es tan fuerte la pena con que lloro  
que necesito que ella calme mi penar.

## Para mi querida hija "María" en su graduación

Luis Jesús Montaña

I

Esta noche bella de tanta alegría  
quiero darte hija felicitación  
por haber cumplido tu meta, María  
de alcanzar por lo alto esta graduación.

II

Ha tiempo dijiste que tu lograrías  
hallar en tu vida un destino mejor  
porque con esfuerzo propio estudiarías  
y el señor del cielo oyó tu clamor.

III

Al mirar el cambio que has dado a tu vida  
buscando en las aulas tu superación  
le he pedido al cielo te ampare querida  
con la fuerza viva de mi corazón.

IV

Yo sé que has luchado tesoneramente  
ideando un futuro lleno de esplendor  
que al fin te permita cariñosamente  
cumplirle a los tuyos con bondad y amor.

V

Compartimos hija la inmensa alegría  
que estás disfrutando, con sinceridad  
nosotros tus padres querida "María"  
te deseamos un mundo de felicidad.



## Tu Ausencia: A la Memoria de mi Querida Madre

I

Ni un minuto mamita te he olvidado  
desde el ingrato momento que partiste  
y dentro de mi ser llevo guardado  
el amor maternal que tú me diste.

II

A un año de tu ausencia madre mía  
sufrimos al pensar que ya no estás  
que amargo es el dolor dijiste un día  
cuando se deja al ser querido por detrás.

III

Al evocarte hoy por ser tu día  
rememoro en mi alma tu nobleza  
donde reinó "Camucha" la alegría  
solo ondea el dolor y la tristeza.

IV

Yo quisiera mamita en la ocasión  
nos cubrieras a todos con tu manto  
enviándonos tu santa bendición  
y que llegara a ti mi triste canto.

V

Un cántico de amor y de consuelo  
que a tu recuerdo quiero dedicar  
con la esperanza mamita que en el cielo  
junto a mi padre la puedas escuchar.

Autor:

Luis Jesús Montaña

El Rincón 28-04-05

A mi querida nieta

**Oliana**

Pensando en ti mi niña meditaba  
como escribirte una bella canción  
para en ella decirte que esperaba  
quererte niña con todo el corazón.

Tu hermosa cabellera me entenece  
tu simpática manera de charlar  
a veces tu dulzura me enaltece  
y la luz de tus ojos me incitan a cantar.

Como pueden decir que no te quiero  
si corres por mis venas con furor  
si mirarte crecer es lo que espero  
para que seas mi orgullo con amor.

Pronto vendrán tus quince primaveras  
y entrará tu ser en formación  
y buscarás con ansia una carrera  
si eres consecuente con la educación.

Sigue hacia adelante con inteligencia  
a estudiar mi nieta te grita el deber  
piensa que en las aulas se oculta la ciencia  
para un buen futuro y un noble saber.

De  
Luis Jesús Montaña

Araya 10-06-1991

A Carmencita

**Besos Poéticos**

Estás cumpleañosera hermana querida  
y te doy sincera felicitación  
y que cumplas muchos años en la vida  
deseo con toda mi alma y corazón.

No quiero por nada que estés afligida  
quiero verte alegre para la ocasión  
contemplarte hermana con la frente erguida  
junto a la familia en completa unión.

Yo sé que a los viejos que quisiste tanto  
estás recordando con llanto y dolor  
pero piensa hermana que del camposanto  
ellos te bendicen con sagrado amor.

Recibe Carmen besos del Poeta  
que mucho te adora con sinceridad  
que jamás te olvida y con voz inquieta  
te desea un mundo de felicidad.

Eres la misma hermana en realidad  
pues no merma tu lozanía y belleza  
lo que duele querida es que a esa edad  
el tiempo que se va ya no regresa.

De

Luis Jesús Montaña

## Jhuaneskar

Cual pétalo de rosa en primavera  
yo te miro radiante y candorosa  
con la divinidad de ser graciosa  
bella sobrina en tu edad primera.

Tu crecerás y al tomar carrera  
yo te auguro una vida primorosa  
y serás en tu Lar la más hermosa  
las más pura, gentil y más sincera.

Te dedico esta humilde poesía  
que plasmé con toda el alma mía  
como homenaje a tu niñez de aurora.

No quisiera morirme todavía  
para sentir Jhuaneskar la alegría  
de contemplarte altiva y soñadora.

Luis Jesús Montaña

A mí querido hermano.

**Asdrúbal.**

De  
Luis Jesús Montaña

Como me duele no estar a tu lado  
Asdrúbal Montaña en esta ocasión  
donde se brindará en la celebración  
de tu onomástico con gusto y agrado.

Ya sé que estarás tan entusiasmado  
y que cantarás tu mejor canción  
recibe en grande mi felicitación  
pues como hermano mucho te he apreciado.

Sabrás querido que en mis meditaciones  
le imploro al señor en mis oraciones  
salud, y que cumplas al fin tus ideales.

Y a nuestros viejos igual les imploro  
que te amparen siempre como fiel tesoro  
y alejen de ti los ingratos males.

A mi hermana "Carmencita"

**Tus Pesares**

Querida hermana te imploro con agrado  
que calmes a mi lado tu sufrir  
no te apene el dolor que te han causado  
pues no puedes por un pesar morir.

No tengas miedo hermana que yo entiendo  
lo que a tu alma hace padecer  
que soy tu hermano y como tal comprendo  
lo mucho que has sufrido por querer.

Si en el juego de la vida tú has perdido  
aparta la desdicha y el penar  
yo bien sé que con amor tú has querido  
y me duele hermana verte así llorar.

No dejes que te angustien los pesares  
deja correr el tiempo y la ocasión  
dale reposo a tu alma y tus andares  
que así ennoblecerás tu corazón.

Si la vida por capricho te ha olvidado  
acata los designios del creador  
yo siempre mi cariño te he brindado  
y tus penas querida me causan dolor.

De

Luis Jesús Montaña

El Rincón 08-11-1980

**Tibaldo**

De  
Luis Jesús Montaña

Estás cumpleaños mi hermano querido  
y te felicito con satisfacción  
no importan los años que tengas cumplido  
si existe alegría en el corazón.

Te miro querido de salud gozar  
y holgadamente en tu situación  
gozando de noble unión familiar  
que te aman hermano con adoración.

Contentos brindemos llenos de alegría  
y que esta armonía no cese jamás  
y que el cumpleaños festeje su día  
y siga cumpliendo muchos años más.

Has sido en la vida honorable padre  
buen hijo y hermano esposo sin par  
viviendo al recuerdo de tu noble madre  
a quién nunca hermano podrás olvidar.

Eres buen amigo venerable abuelo  
y aún te entusiasma la fiesta y la farra  
a todos tus nietos le brindas consuelo  
y al que se resbale los llamas chatarra.

**Recordándote.**

A mi adorada esposa.

Cómo hago mi amor para olvidarte  
si pago así el daño que te hice  
contemplar tu retrato y recordarte  
me hacen sentir la pasión con que te quise.

Cómo hago mi amor si en nuestra infancia  
fuiste la luz que alumbró mi existir  
si me diste la flor de tu fragancia  
y me consagraste tu vida hasta morir.

Si me alejé de ti, en mi lejanía  
jamás pensé en causarte algún dolor  
porque en mi corazón bien te tenía  
y eras para mi sagrado amor...

Le he pedido al creador que me perdone  
si algún momento te hice padecer  
los errores del hombre son razones  
para en el mundo de infamia no caer.

Cómo hago mi amor si tu recuerdo  
penetra en mis entrañas con razón  
si tu olor femenino aún conservo  
si tu imagen vive en mi corazón.

Cómo hago mi amor si eternamente  
viviré de tu recuerdo con pesar  
el tiempo veo pasar sin aliciente  
esperando el momento de marchar.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón 16-04-2.014



## **A mi playa Rinconera I**

“A mi hermana Carmen”

Al compás de mis pasos ya cansados  
me acompañaban Carmen y José  
a pesar que ya el mar estaba airado  
a buscar chipichipi con gusto yo invité.

Mis pies sobre la arena hablaban el lenguaje  
que cantan en su oficio las chipichiperas  
soportando el golpear del oleaje  
contemplaba mi playa Rinconera.

A mi hermana miraba con orgullo  
mientras su cuerpo maltrataba el mar  
sintiendo de la marea el dulce arrullo  
no cesaba con sus tiernas manos de escarbar.

No muy lejos de allí había un señor  
que en la arenosa orilla mientras tanto  
recordando su angustia y su dolor  
la arenilla empapaba con su llanto.

Veinte años quizás yo ya cumplía  
que mi playa hermosa no la visitaba  
evoqué aquel otrora con melancolía  
cuando pleno de amor en ella disfrutaba.

Visitarla otra vez mucho quisiera  
pero por mis dolencias no sé vaticinar  
apartaré la desgracia en larga espera  
y viviré con fe gozando de mi mar.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón Abril 2.014

## **A mi playa Rinconera II**

“A mi hermana Carmen”

He vuelto a visitar la playa hermosa  
donde solía de niño jugar  
aquellos tiempos de infancia primorosa  
que nunca en la vida los podré olvidar.

Ya cargado de años y dolencias  
a Carmencita a disfrutarla yo invité  
y pleno de alegría y complacencia  
con nosotros llevamos a José.

El hombre herido por una discusión  
sereno soportaba su quebranto  
en la orilla comprendió su situación  
y la playa fue testigo de su llanto.

La ribera contemplaba con tristeza  
recordando mí tiempo de humilde pescador  
cuando en los trenes de mi padre con nobleza  
la pesca era abundante sin valor.

En la playa con mi hermana querida  
hurgando allí en su orilla con decoro  
buscando con las manos sin medida  
para robarle a la arena su tesoro.

La onda turbulenta se agitaba  
defendiendo lo suyo sin cesar  
sintiendo el oleaje meditaba  
y daba con primor gracias al mar.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón Abril 2.014

**Trovos**

Ya ni me puedo mover  
los años me están pesando  
mi cuerpo se va arrugando  
que amargo es envejecer.

I

Mis piernas obstruccionadas  
y mis manos sin destreza  
al andar mucha torpeza  
para echar la caminada.  
Pero la musa, activada  
para plasmar con placer  
un poema a la mujer  
con pinceladas de amor  
aunque para mi dolor  
Ya ni me puedo mover.

II

Canté una bella canción  
en ardiente primavera  
cuando mi garganta era  
una sinfonía en acción.  
Fui feliz en la ocasión  
que conviví navegando  
al ir con pasión formando  
un humilde y noble hogar  
ahora para mi penar  
Los años me están pesando.

III

Meditando en el rimar  
que de mi estro dimana  
contemplaba la mañana  
con el alba al clarear.  
Urdiendo trova sin par  
que triste voy añorando  
porque estoy formalizando  
mi vida en la actualidad  
y miro que en realidad  
Mi cuerpo se va arrugando.

IV

Nutrí pleno de alegría  
mi alma de viva esperanza  
con nociones de enseñanza  
que me dio la madre mía.  
Canto alegre sin falsía  
que emanaban de su ser  
sencilla y noble mujer  
a quien amé con desvelo  
digo mirando hacia el cielo  
Que amargo es envejecer.

De  
Luis Jesús Montaña  
Cumaná 14-03-11

Ninguno me hace creer  
que en una parte tan baja  
Dios le haya puesto la raja  
para lujo a la mujer.

**I**

Es la fémina en el mundo  
reina de la creación  
muy digna de adoración  
por su querer tan profundo.  
Manifiesta amor fecundo  
en su incansable deber  
la natura dio a su ser  
divinidad seductora  
que sean malas y traidoras  
Ninguno me hace creer.

**II**

Hay hembras que valen oro  
por mostrar fidelidad  
como muchas en verdad  
que transitan sin decoro.  
La dama de Goya el moro  
aquella famosa maja  
que el ruin viendo su mortaja  
dijo que no lo creía  
porque según él veía  
Que en una parte tan baja.

**III**

Existen las Baronesas  
damas de alcurnia y valor  
reina y princesas en flor  
presidentas y condesas.  
Hembras plenas de noblezas  
hechas de la misma paja  
todas entran en la caja  
del majadero señor  
pues pienso que sin error  
Dios le haya puesto la raja.

**IV**

Las mises a mi manera  
todas tienen su valor  
la blanca, la de color  
la noble y la pordiosera.  
Con su técnica certera  
el Creador con su poder  
dio vida a ese bello ser  
que a la Tierra poblar a  
dándonos con gallardía  
Para lujo a la mujer.

De

Luis Jesús Montaño  
Maturín Julio 2013

Ya grave en mi enfermedad  
sentí la muerte llegar  
pero tiene que esperar  
para otra oportunidad.

I

Estando despreocupado  
me atacó un fuerte dolor  
y me encomendé al señor  
con nervios y asustado.  
Al fin fui hospitalizado  
y decía la novedad  
que mi caso era en verdad  
para terapia intensiva  
estaba en definitiva  
Ya grave en mi enfermedad.

II

En terapia acongojado  
se turbó mi pensamiento  
mi cabeza era un tormento  
hallándome de cuidado.  
Los médicos apurados  
en su noble recetar  
no cesaban de ordenar  
la medicina adecuada  
en la noche en mi soñada  
Sentí la muerte llegar.

III

En la fría madrugada  
inerte me hallaba yo  
de pronto me despertó  
una voz triste y pausada.  
La enfermera desvelada  
me dijo en claro hablar  
usted si se va a salvar  
porque el mal se erradicó  
la parca cerca llegó  
Pero tiene que esperar.

IV

Dignamente agradecido  
estoy de la santa vida  
por la humildad compartida  
en los años que he vivido.  
Soy ferviente convencido  
de la ley de humanidad  
que el que nace, sin piedad  
tiene un día que morir  
ella por mí ha de venir  
Para otra oportunidad.

De

Luis Jesús Montaña  
Maturín 03-04-11

En este mundo traidor  
nada es verdad ni mentira  
todo es según el color  
del cristal con que se mira.

Ramón de Campoamor.

**I**

El ser humano en la vida  
en cualquiera situación  
vive con vacilación  
confiada y desprevenida.  
A veces se ve invadida  
de frustración, de temor  
muy pendiente del rumor  
que vaga sin asidero  
eso es común caballero  
en este mundo traidor.

**II**

Era tiempo de bonanza  
el otrora recordado  
se vivía despreocupado  
sin esperar acechanza.  
Hoy en día esa confianza  
en ninguno se respira  
la gente tiembla y suspira  
cada vez que va a salir  
diciendo en su bendecir  
nada es verdad ni mentira.

**III**

Era dichoso el ayer  
nadie lo puede negar  
se dice en un comentar  
y no lo quieren creer.  
Era un bello acontecer  
de convivencia, de amor  
de respeto y pundonor  
para la persona anciana  
hoy de tarde o de mañana  
todo es según el color.

**IV**

Todo cambió de repente  
en esta patria querida  
la corrupción sin medida  
y limosneando a la gente.  
Homicidios diariamente  
provocando rabia, ira  
el soberano transpira  
soportando su impotencia  
porque es la inconsecuencia  
del cristal con que se mira.

De  
Luis Jesús Montaña

## Recordando al poeta amigo José Beltrán Pereda.

Tu viaje a la tumba fría  
dejó tu musa dormida  
no valoraron en vida  
tu candente poesía.

### I

Te conocí caro amigo  
de vigilante en la Empresa  
y valoré la nobleza  
que mantuviste conmigo.  
Igual fui firme testigo  
de tu glosar noche y día  
plasmando con maestría  
una espinela discreta  
me sorprendió buen poeta  
tu viaje a la tumba fría.

### II

Como terso trovador  
de la jota y malagueña  
con voz nítida y risueña  
cantabas coplas de amor.  
Por la noche con ardor  
recitabas sin medida  
con inspiración urdida  
de tu cosecha un poema  
la parca con su problema  
dejó tu musa dormida.

### III

A tu recuerdo Pereda  
es mi lírico homenaje  
por no acompañar tu viaje  
este recurso me queda.

Pero en camino o vereda  
digo con rabia sentida  
que estoy con el alma herida  
y observo cual centinela  
que a tu límpida espinela  
no valoraron en vida.

### IV

Tu numen clara y campante  
de buen versificador  
ganó el título de honor  
de trovador vigilante.  
Con tu pulcritud constante  
actuabas con alegría  
como amigo de valía  
jamás te podré olvidar  
siempre voy a recordar  
tu candente poesía.

De

Luis Jesús Montaña  
Febrero 13 – 2013.



El que siembra en tierra ajena  
pierde semilla y cosecha  
quien regala a una casada  
el marido lo aprovecha.

**I**

En mi ruta por la vida  
un anciano me decía  
que un techo propio es valía  
para la familia unida.  
Que ese rodar sin medida  
siempre será una condena  
miles martirios y penas  
nos depara ese vivir  
mucho tiene que sufrir  
El que siembra en tierra ajena.

**II**

Me aconsejaba el anciano  
diciéndome presuroso  
un hogar es provechoso  
nunca lo olvides paisano.  
Te repito por lo sano  
para que prendas la mecha  
pues si es de otro la brecha  
donde se piensa sembrar  
algún día sin dudar  
Pierde semilla y cosecha.

**III**

Dándome asesoramiento  
proseguía hablando el senil  
en forma noble y gentil  
copaba mi pensamiento.  
Exponía el entendimiento  
que la experiencia le daba  
con el alma ya cansada  
iteraba esa mañana  
es una piltrafa humana  
Quien regala a una casada.

**IV**

Sigue de frente decía  
eres un buen trovador  
está repleta de amor  
tu candente poesía.  
Si una fémina algún día  
solicita tu cosecha  
continúa a la derecha  
sin caer en ese error  
pues si le haces el favor  
El marido lo aprovecha.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón Junio 2013

Al hombre que lo desvela  
una pena extraordinaria  
como el ave solitaria  
con el cantar se consuela.

I

Cuando una dulce ilusión  
suplanta a la realidad  
gime el alma en la orfandad  
de una vívida emoción.  
Entra el saber en acción  
y de pasión se revela  
evadiendo la secuela  
que le ocasiona el deber  
el amor no da placer  
Al hombre que lo desvela.

II

Soñar con el ser amado  
por solo vivir del sueño  
es ya no ser nuestro dueño  
por sentirse esclavizado.  
Hay que estar enamorado  
sin fatiga ni plegaria  
nunca una mente arbolaria  
la debemos aceptar  
pues nos puede ocasionar  
Una pena extraordinaria.

III

Perdí en la noche infinita  
la noción de lo que he sido  
en el amar no he creído  
en la doncella exquisita.  
La odalisca es tan bonita  
como inconstante y falsaria  
pero amada y necesaria  
cual la claridad del día  
hoy vivo sin alegría  
Como el ave solitaria.

IV

Parado frente al abismo  
del abandono infinito  
lanza mi dolor un grito  
herido de fatalismo.  
Los arpegios del realismo  
oigo sin mirar la estela  
al compás de mi espinela  
conjugo verso y canción  
porque así mi corazón  
Con el cantar se consuela.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 20-11-10

## **Elegía a un cantor:**

Al folclor se le arrebató  
un útil compositor  
ferviente declamador  
eso fue Arquímedes Mata.

### **I**

En esta espinela quiero  
mi condolencia expresar  
para todo el familiar  
en suelo Tacarigüero.  
Donde nació con esmero  
frente al mar azul y plata  
Jesús Arquímedes Mata  
una pluma tersa y fina  
con su marcha repentina  
Al folclor se le arrebató.

### **II**

Patrimonio cultural  
viviente, acá en Salmerón  
su rima ganó ese Don  
en la tierra de la sal.  
Como colega leal  
siento tristeza y dolor  
por la muerte del cantor  
de la décima bravía  
hoy llora la poesía  
Un útil compositor.

### **III**

En Guarataro lo vi  
cuando mi presentación  
me dio felicitación  
desde allí lo conocí.  
Su trato fue para mí  
un aliciente un honor  
dialogamos con ardor  
de la cultura presente  
lo evalué sinceramente  
Ferviente declamador.

### **IV**

El terrón Tacarigüero  
declamadores ha dado  
como Orlando Coronado  
un anónimo jilguero.  
En el caso me refiero  
a un señor autodidacta  
que urdía de forma grata  
sus décimas por doquier  
un humilde y noble ser  
Eso fue Arquímedes Mata.

De

Luis Jesús Montaña  
Cumaná 23-11-2012

“Muchos fueran mis deseos  
decirle a una señorita  
pero hay un refrán ahorita  
que dice ni pa allá veo.”

“Anónimo.”

I

En un clima rutinario  
voy consumiendo mi vida  
de consuelo la bebida  
es amigo y victimario.  
Nada tengo extraordinario  
a pesar que escribo y leo  
resumiendo bien yo creo  
que necesito un querer  
cortejar a una mujer  
Muchos fueran mis deseos.

II

En los momentos actuales  
me gustaría ser esposo  
para tener un reposo  
en medio de tantos males.  
Mis intenciones reales  
es visitar a la Ermita  
donde está la Virgencita  
que me arme de valor  
para con todo mi amor  
Decirle a una señorita.

III

Todo nos está cambiando  
en este confuso mundo  
hasta el amor más profundo  
sin pudor está engañando.  
En eso vivo pensando  
recordando a mi viejita  
que me decía en su jerguita  
enamorar mi querido  
eso era en tiempos idos  
Pero hay un refrán ahorita.

IV

Para demostrar mi hombría  
una hembra buscaré  
en ella descargaré  
con cariño mi energía.  
Al amanecer el día  
pararé en el ajeteo  
me marcharé de paseo  
bien juntito de mi amada  
huyéndole a la charada  
Que dice ni pa allá veo.

De

Luis Jesús Montaña  
Cumaná Sept. 2013.

Como quieres que yo viva  
si mi corazón te di  
cuerpo sin alma no es vida  
y yo no vivo sin ti.

I

Cuando notas mi presencia  
tan cerca de ti mujer  
siento que tiembla tu ser  
dañando tu resistencia.  
En silencio mi conciencia  
te ve nerviosa aunque altiva  
pero mi musa creativa  
tu imagen ve con temor  
si estoy muriendo de amor  
como quieres que yo viva

II

No me produce placer  
mirarte amorosamente  
sabiendo conscientemente  
que es ajeno tu querer.  
Pero te daré a saber  
lo que en mi pecho sentí  
el día que te conocí  
radiante como una estrella  
no es mi culpa mujer bella  
si mi corazón te di.

III

Mirarme como un amigo  
es tu falaz intención  
con la consideración  
de hablar siempre conmigo.  
Sin pensar me das castigo  
con tan injusta medida  
mi ilusión se ve rendida  
si no te llevo a tocar  
tienes bien que meditar  
cuerpo sin alma no es vida.

IV

Pretensiones sin falsía  
muestran los seniles años  
pero muchos desengaños  
de féminas de valía.  
Argullo en mi poesía  
que todo el tiempo perdí  
aunque nunca me rendí  
menos te voy a olvidar  
porque vivir es amar  
y yo no vivo sin ti.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón Junio 2013

Hay cosas que al parecer  
aparentan ser no siendo  
hay otras que se están viendo  
y no se pueden creer.

I

En una hermosa ribera  
donde la palma se mece  
nació nuestro amor que crece  
con la pasión verdadera.  
En la orilla marinera  
algo quisiste saber  
y yo por desconocer  
esa pregunta indiscreta  
te argüí en forma discreta  
hay cosas que al parecer.

II

Lleno de melancolía  
estuve meditabundo  
pensando que en este mundo  
todo pierde su valía.  
Hay damas que al ser impías  
van el orbe recorriendo  
creyendo que están haciendo  
un bien a su vanidad  
y al no ver la realidad  
aparentan ser no siendo.

III

La moza en edad temprana  
plena de virtud y candor  
se entrega llena de amor  
sin consecuencia malsana.  
Se recuerdan del mañana  
si el dolor va apareciendo  
van por la vida ofreciendo  
su cariño sin pensar  
y con ese malestar  
hay otras que se están viendo.

IV

Gime el varón de ternura  
por la hembra casquivana  
y de su pecho dimana  
una pasión noble y pura.  
Pero a veces la amargura  
nuestro amor suele perder  
por causa de un mal querer  
al marchitarse la rosa  
mirando estamos las cosas  
y no se pueden creer.

De

Luis Jesús Montaña  
Cumaná 05-08-2000

A Puerto La Cruz llegué  
abrumando por la pena  
vi a la negra Luisa Elena  
y con ella me enredé.

I

Fue una gran preocupación  
luego de haberme casado  
me sentí martirizado  
por falta de ocupación.  
Dejé mi aldea del Rincón  
y sin rumbo divagué  
en una cola viajé  
con las ansias de emigrar  
y de pronto sin pensar  
a Puerto La Cruz llegué.

II

Juro por lo más sagrado  
que allí no logré encontrar  
donde poder laborar  
ni siquiera contratado.  
Buscaba desesperado  
porque estaba en casa ajena  
y era como una condena  
que la suerte me abatía  
y así pasaba los días  
abrumado por la pena.

III

Después de tanto vagar  
a los tragos me entregué  
y en las parrandas logré  
con entusiasmo cantar.  
En un negocio estelar  
se ofrecía una verbena  
y mi voz rauda y serena  
desglosó un ritmo candente  
y al son de un baile caliente  
vi a la negra Luisa Elena.

IV

Esta joven sin engaño  
era una dama casada  
pero una negra templada  
a sus diecisiete años.  
Con un placer sin tamaño  
de su hermosura gocé  
y de sus labios probé  
su dulzura y ambrosía  
disfruté con alegría  
y con ella me enredé.

De

Luis Jesús Montaña

Cumaná 20-01-1963

Está de alta señor  
dijo el médico ese día  
mucho le agradecería  
que lo bañen por favor.

I

Don Arévalo pasó  
un mes en el hospital  
porque se sentía tan mal  
que todito se asustó.  
Pero su temple aguantó  
con valentía el dolor  
y deseaba con fervor  
al arremate volver  
por eso oyó con placer  
está de alta señor.

II

Don Vizcaíno pensaba  
en lo que estaba perdiendo  
pues los caballos corriendo  
a otros beneficiaba.  
Por tanto se apresuraba  
a ver si de allí salía  
aunque el cuerpo le dolía  
ansiaba estar en acción  
que se vaya el grandulón  
dijo el médico ese día.

III

José Sánchez auguró  
del jeque la defunción  
por eso solo era cuestión  
de horas, aseguró.  
Pero el vil se equivocó  
en lo que mal predecía  
pues el galeno decía  
a la hermana del paciente  
que no consuma aguardiente  
mucho le agradecería.

IV

El hospital se envainó  
cuando entró aquella figura  
maloliente y sin finura  
que a todos espabiló.  
Treinta días que soportó  
el olfato del doctor  
pero por su pundonor  
dijo a la representante  
se lo llevan y al instante  
que lo bañen por favor.

De

Luis Jesús Montaña

El Rincón 10-08-07



El dinero es una grasa  
que afloja todo tornillo  
el que no tiene un cuartillo  
estorba en su propia casa.

I

En tiempos de la anarquía  
cuando no existía el salario  
se vivía bajo un calvario  
de angustias y agonías.  
Todo ente combatía  
para sostener su raza  
sucumbían seres en masa  
por exigir su jornal  
digo de forma legal  
el dinero es una grasa.

II

Se extinguía la juventud  
sirviendo a los mandamases  
que como aves rapaces  
mantenían la esclavitud.  
El peón por su actitud  
era un triste lazarillo  
lo titulaban de pillo  
al comentar con voz grave  
la plata será la llave  
que afloja todo tornillo.

III

Queda al final comprobado  
en toda la humanidad  
que ni el estudio en verdad  
sea un don acrisolado.  
El poder solo es sagrado  
del mineral amarillo  
anda sin rumbo ni brillo  
quien no acumula riqueza  
pues carece de nobleza  
el que no tiene un cuartillo.

IV

Rodará cual vagabundo  
el miserable sin pan  
pues ni el saludo le dan  
los de cuantías en el mundo.  
Aunque su amor sea profundo  
el vulgo lo despedaza  
nunca sabe lo que pasa  
en su humilde y pobre hogar  
y al no tener que aportar  
estorba en su propia casa.

De  
Luis Jesús Montaña  
Cumaná  
20-10-1999

México lindo y querido  
si muero lejos de ti  
que digan que estoy dormido  
y que me traigan aquí.

I

Pedro Infante falleció  
siendo una gloria del canto  
y el pueblo derramó llanto  
porque su muerte sintió.  
El mundo se estremeció  
de pesar adolorido  
pues su cantor preferido  
se mató en el accidente  
murmurando quedamente  
México lindo y querido.

II

En una canasta vieja  
corazón apasionado  
son temas que había cantado  
como al vaivén de una queja.  
En su temple se refleja  
un algo de frenesí  
parodiando ven a mí  
exclamaba con fervor  
recuérdame con amor  
si muero lejos de ti.

III

El plebeyo lo cantaba  
con dolor y sentimiento  
recordando ese momento  
su infancia que no olvidaba.  
Su melodía no fallaba  
aunque estuviese bebido  
para eso había nacido  
dotado por la natura  
si me mata la amargura  
que digan que estoy dormido.

IV

Deja que salga la luna  
y pasaste por mi lado  
de ti estoy enamorado  
sin amor y sin fortuna.  
desde su precaria cuna  
las entonó por allí  
diciendo a México así  
a través de su canción  
reclama mi corazón  
y que me traigan aquí.

De  
Luis Jesús Montaña

Con dinero mal habido  
de arrogancia no te llenes  
vale más que lo que tienes  
aquello que no has tenido.

I

El buscar ocupación  
y abandonar el relajo  
es entender que el trabajo  
dignifica sin pasión.  
Esa noble decisión  
al hombre lo ha enternecido  
aunque se tiene entendido  
que aún existe el vividor  
gozando de lo mejor  
con dinero mal habido.

II

Si cambia tu porvenir  
por una audacia o volada  
no abuses de la jugada  
pues te puedes pervertir.  
Debes mejor proseguir  
en tus humildes vaivenes  
porque tal vez te conviene  
un futuro promisor  
te aconsejo por favor  
de arrogancia no te llenes.

III

La economía derrochar  
siempre ha sido criticada  
pero cuando es mancillada  
es abuso conservar.  
Hay que saber valorar  
la pulcritud de los bienes  
pues en el errar se viene  
todo como de revés  
quien sabe si la honradez  
vale más que lo que tienes.

IV

Es verdad que el adquirir  
sin esfuerzo las cuantías  
es una papita fría  
que se puede permitir.  
Pero no se debe ir  
por el mundo confundido  
altanero y engreído  
solo por aparentar  
pues nunca vas a encontrar  
aquello que no has tenido.

De

Luis Jesús Montaña

## Gran Ilustración

Para Don Chacho Rivero

En este mundo se advierte  
que la gran ilustración  
no ha podido dar razón  
cuál es el dolor más fuerte.

Ni la eminencia sagrada  
que en los siglos han pasado  
conclusiones han dejado  
sobre la vida que es nada.  
La mentalidad ilustrada  
te dice por complacerte  
que debes de condolerte  
de la pena que te cuadre  
pues la falta de una madre  
en este mundo se advierte.

I

En esta vida irreal  
después de tanto sufrir  
nos debemos de morir  
reza la ley natural.  
Todo se mira anormal  
es mi humilde apreciación  
si todo es falsa ficción  
si hay Dios en los nubarrones  
¿quién más puede dar razones  
que la gran ilustración?

II

Por experiencia infundida  
que existe sobre la tierra  
es la parca la que cierra  
todo vestigio de vida.  
Mi mente tan confundida  
se desgrana en desazón  
al querer de corazón  
preguntar al erudito  
porque del dolor maldito  
no ha podido dar razón.

III

Lo digo con honradez  
con tristeza y con valor  
me causa gran sinsabor  
el peso de la vejez.  
Pensando con sensatez  
en esos seres ya inertes  
mi hija que llevó la muerte  
me sumergió en aflicción  
saque usted la conclusión  
cuál es el dolor más fuerte.

De  
Luis Jesús Montaña

## Para mi amantísima esposa.

Mi jardín hermoso está  
aunque riego no ha tenido  
y cuando lo veo florido  
hay que tristeza me da.

### I

La sabia naturaleza  
inspiróse en la floresta  
fertilizando su gesta  
de incomparable pureza.  
Admiro la real belleza  
que perenne siempre va  
en sus flores que será  
aliciente embriagador  
y digo lleno de amor  
mi jardín hermoso está.

### II

La campiña es muy radiante  
y de perfumado aroma  
tiene un candor que se asoma  
perfecto, bello y constante.  
Se adivina lo fragante  
si en el ambiente hay fluido  
porque se ve revestido  
de diferentes colores  
derramando sus olores  
aunque riego no ha tenido.

### III

La aureola edificante  
que nos deparó natura  
nos reviste de tersura  
con acción vivificante.  
Bendigo el sagrado instante  
si contemplo tan crecido  
el árbol que he prometido  
con fiel atención cuidar  
gozo si lo veo enramar  
y cuando lo veo florido.

### IV

Eolo con su poder  
le brinda su compañía  
infundiéndole alegría  
en el bello amanecer.  
Nunca quisiera saber  
que el verano llegará  
y él motivo me dará  
para estar acongojado  
pues al verlo deshojado  
hoy que tristeza me da.

De Luis Jesús Montaña  
Cumaná 05-09-72

Eres del pueblo la rima  
con encanto decimero  
boga feliz marinero  
para llegar a la cima.

Del poeta  
Jesús Núñez

I

Jesús, te noté grandioso  
en tu fluido versar  
en el acto singular  
de mi nombramiento honroso.  
Es un gesto tan hermoso  
que a mi pensar se le arrima  
buscando cambiar el clima  
que reina en la poesía  
jurando que a la fe mía  
eres del pueblo la rima.

II

Jesús, como agradecido  
siempre voy a recordar  
tu noble participar  
en ese acto florido.  
Serás un ser distinguido  
en mi vida con esmero  
como trovador sincero  
te auguro con alegría  
ser un bardo de valía  
con encanto decimero.

III

Jesús, tu décima escrita  
de connotada elocuencia  
tiene la noble esencia  
de una cultura bendita.  
La formación exquisita  
y el estudio tesonero  
de este solar Arayero  
te hacen decir con valor  
al obrero y pescador  
boga feliz marinero.

IV

Jesús, sabrás que versar  
es una pasión innata  
que aunque no lo creas, mata  
el ocio Peninsular.  
Es triste memorizar  
un poema que lastima  
aunque nunca se escatima  
en hacer rumbo a la meta  
buscando ser un poeta  
para llegar a la cima.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 03-11-10

Con el alma destrozada  
ya me voy sin despedida  
a ti te entregué mi vida  
y tú no me diste nada.

A mi gran amigo  
Luis Ramírez  
en Pta. Araya.

I

Desde que empecé adorarte  
en tu tierno florecer  
te di todo mi querer  
para con fervor amarte.  
Cuando podía encontrarte  
mujer bella y deseada  
rehuías la llamarada  
que abrazaba mis antojos  
y quedaba ante tus ojos  
con el alma destrozada.

II

Fueron pasando los años  
siempre en la misma rutina  
con esa terrible espina  
presagiando desengaños.  
Como dos seres extraños  
andábamos por la vida  
solo en pos de la bebida  
para el rato disfrutar  
hoy cansado de esperar  
ya me voy sin despedida.

III

Pongo al mundo por testigo  
que te di todo mi amor  
pero mi ruego y clamor  
no atendiste y lo maldigo.  
Aunque con trato de amigo  
vivía con el alma herida  
considerando querida  
que tenías igual sentir  
aunque me hiciste sufrir  
a ti te entregué mi vida.

IV

Lleno de melancolía  
te recuerdo a cada hora  
muy distinguida señora  
dueña aún de mi alegría.  
Esta hermosa poesía  
brota de mi alma dañada  
la espina quedó clavada  
en mi enfermo corazón  
te idolatré con pasión  
y tú no me diste nada.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 30-05-11.

Orlando se incomodó  
Allá que Polo Rivero  
Pues pretendía el majadero  
Que un beso le diera yo.

I

Jueves santos recalé  
que Leopoldo con esmero  
y como buen caballero  
a todos los saludé.  
Con ansiedad saboreé  
una polar que brindó  
un amigo que estrechó  
mi diestra con emoción  
y sin ninguna razón  
Orlando se incomodó.

II

Con Coronado charlé  
de tópicos diferentes  
y en el bullir de las gentes  
la buena venta capté.  
Del paladín escuché  
en voz del tacarigüero  
un verso bello y certero  
que declamó con primor  
recordando lo mejor  
Allá que Polo Rivero.

III

La ley seca socavó  
el sabor Peninsular  
pero siempre el paladar  
con la fría se refrescó.  
Mi mentalidad ideó  
un instante placentero  
dando un matiz verdadero  
a nuestra forjada unión  
viví con preocupación  
Pues pretendía el majadero.

IV

Un peñero y un motor  
me dijo que poseía  
y trenes de pesquería  
que eran de mucho valor.  
Manifestó sin temor  
que Naviarca lo salvó  
que allí el dinero ganó  
con el sudor de su frente  
pero quería ardientemente  
Que un beso le diera yo.

Para mi fraterno amigo a quien aprecio de todo corazón,  
Orlando Coronado, de su afectísimo.

Luis Jesús Montaña



Que se hizo amiga mía  
aquél pompi tan hermoso  
que lucías llena de gozo  
mientras mi alma sufría.

I

Dama del tomo y obligo  
la de por gusto o por gana  
pobretona y casquivana  
que no rehúye al mendigo.  
No logré saciar contigo  
la sed que me consumía  
pues nunca se llegó el día  
de expresarte mi querer  
pero quisiera saber  
que se hizo amiga mía.

II

Al contemplar tu silueta  
plena de gracia y candor  
nutrir tu estampa de amor  
pensó un bohemio Poeta.  
Pero tu mirada inquieta  
me detuvo pesaroso  
y me alejé silencioso  
con la meta de olvidar  
dime donde fue a parar  
aquél pompi tan hermoso.

III

Un fulano me contó  
que vives un mal momento  
y que del recatamiento  
nada mujer te quedó.  
La suerte te abandonó  
y eso es triste y doloroso  
andar del brazo del mozo  
que por oler se desbanca  
espichando así tus ancas  
que lucías llena de gozo.

IV

Te vi sin ningún pudor  
con un sujeto paseando  
y cervecitas libando  
para pasar el calor.  
Me fustigó el sinsabor  
cuando tu risa sentía  
pensando como te hundías  
en las garras del placer  
tú te divertías mujer  
mientras mi alma sufría.

De

Luis Jesús Montaña

El Rincón 18-07-10

La pobreza es una mancha  
que no la quita el jabón  
lo decía con razón  
la popular negra Pancha.

**Anónimo**

En todas las dinastías  
que la tierra han habitado  
mucho viviente ha gozado  
de singulares cuantías.  
Y el dinero ennoblecía  
al poseedor a sus anchas  
y como fuerte avalancha  
le caían al de carencia  
quien pensaba en su conciencia  
La pobreza es una mancha.

El pobretón padecía  
mil penurias y pesar  
ya que no podía comprar  
pues recursos no tenía.  
Así pasaba los días  
sin hallar ocupación  
en su humilde habitación  
su pareja habla y reclama  
tienes un sucio en el alma  
Que no lo quita el jabón.

Se observa la diferencia  
entre el mísero y el rico  
uno notable le explico  
y el otro en la indigencia.  
Para un ser de inteligencia  
ser infeliz no es baldón  
y enfrenta su situación  
con firmeza y valentía  
gente de la tierra mía  
Lo decía con razón.

El rico compra el pudor  
de la odalisca vendida  
y el pobre con su querida  
disfruta de grato amor.  
Si lo agobia el sinsabor  
junto a su dolor se arrancha  
su visión de más ensancha  
para ver si se extravió  
el consejo que le dio  
La popular negra Pancha.

De  
Luis Jesús Montaña

Ya todo el mundo se anima  
en la versación completa  
piensan que ya son poetas  
desconociendo la rima.

I

Versar no es ningún dilema  
si brota la inspiración  
para hacer una canción  
una glosa o un poema.  
Buscando el ritmo del tema  
que en la música se imprima  
y proseguir por encima  
de la copla y de la esquila  
escribir una espinela  
ya todo el mundo se anima.

II

La décima componer  
nace sin la simetría  
solo un poco de armonía  
para el verbo no perder.  
Imprescindible es saber  
colocar bien la cuarteta  
pronunciar con voz discreta  
la esencia del galerón  
no permitir desviación  
en la versación completa.

III

Hay que buscar sintonía  
cuando se va a improvisar  
la mente bien relajar  
urdiendo la poesía.  
Conozco paisas que hoy día  
presumen por esa jeta  
que llegarán a la meta  
sin ninguna dilación  
y por equivocación  
piensan que ya son poetas.

IV

Es importante crear  
un soneto con amor  
y parodiar el sabor  
de la música al cantar.  
También es grato escuchar  
si la marea se aproxima  
el murmullo que se arrima  
con su candente sonido  
ser bardos ya se han creído  
desconociendo la rima.

De

Luis Jesús Montaña

Cumaná 02-06-10

Pintor nacido en mi tierra  
con el pincel extranjero  
pintor que sigues el rumbo  
de tantos pintores viejos.

I

Un pintor pintó la luna  
pintó el sol y las estrellas  
pintó las artes más bellas  
con pinturas una a una.  
Pintó del niño la cuna  
pintó el soldado en la guerra  
pintó el malhechor que aterrera  
pintó la gracia y la fe  
y gran científico fue  
pintor nacido en mi tierra.

II

Pintó la aurora al nacer  
pintó el mar y la laguna  
pintó la real fortuna  
la justicia y el deber.  
Pintó al hombre y la mujer  
en prolongado sendero  
pintó el pecado austero  
que viene del paraíso  
todas estas cosas hizo  
con el pincel extranjero.

III

Pintó la montaña umbría  
a las aves y a las flores  
pintó los dulces amores  
que uno y otro se haría.  
Pintó la soberbia impía  
al mundo de tumbo en tumbo  
pintó el objeto balumbo  
que invade más de su peso  
con pinceles exprofeso  
pintor que sigues el rumbo.

IV

Pintó lo que el Rey David  
hizo con gracia serena  
Pintó a San Pablo en Atenas  
y a Cristo eterno adalid.  
Pintó la cuenta lid  
que viene desde muy lejos  
pintó los grandes consejos  
de un padre para sus hijos  
pintó los retratos fijos  
de tantos pintores viejos.

De:

Luis Jesús Montaña

Para ti con alegría  
urdo una bella canción  
con todo mi corazón  
apreciada amiga mía.

I

Al conocerte mujer  
mi espíritu se nutrió  
con la miel que le roció  
la fragancia de tu ser.  
Por mis arterias correr  
siento la sangre bravía  
deseo con el alma mía  
cobijarte con mi manto  
dedicando un tierno canto  
para ti con alegría.

II

No te extrañes que te quiera  
Diosa dueña de mi amor  
pues todo nace al calor  
de una amistad verdadera.  
Estoy preciosa a la espera  
de la propicia ocasión  
para darte con pasión  
mi cariño en un poema  
porque sin ningún problema  
urdo una bella canción.

III

Quiero que sepas querida  
que te cubren grandes dones  
como una flor en botones  
que te da candor y vida.  
Eres tú la consentida  
de mi verso por razón  
no existe la desazón  
en tu noble y bello ser  
así te adoro mujer  
con todo mi corazón.

IV

La fortuna yo he tenido  
de conocerte mujer  
para mirar renacer  
el matiz que había perdido.  
Hoy me siento agradecido  
por mostrarme tú valía  
la dulzura y simpatía  
que emanan de tu hablar  
por ti me atrevo a cantar  
apreciada amiga mía.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 12-05-2012.

La nobleza de mi alma  
se nota en mi inspiración  
por mi humilde condición  
a veces pierdo la calma.

I

En mi infancia me ocupé  
servirle al necesitado  
lo que en mi hubiesen buscado  
con cariño lo entregué.  
Serví y bien que lo sé  
no por ganarme la palma  
ni lo tomé como arma  
para de cuántas gozar  
solo lo hacía por saciar  
la nobleza de mi alma.

II

Ya sé que existe egoísmo  
y envidia sin medida  
pero hay seres en la vida  
que repudian el cinismo.  
El que se adora a sí mismo  
carece de formación  
yo sirvo por vocación  
como herencia familiar  
y mi forma de pensar  
se nota en mi inspiración.

III

Poseo como buen cristiano  
un don noble y singular  
que no le puedo negar  
un favor al ser humano.  
Mucho menos a un hermano  
de mi sangre y corazón  
no voy aplaudir la acción  
de mirarlo derrotado  
mi poesía se ha truncado  
por mi humilde condición.

IV

A mis padres yo veía  
allá en mi lar cuando niño  
que con amor y cariño  
hacer bien los complacía.  
Y no puedo sin falsía  
cicatrizarse ese trauma  
de mirar cómo se alarma  
la gente ante la exigencia  
que armándome de paciencia  
a veces pierdo la calma.

De

Luis Jesús Montaña

Araya ha tenido el Don  
de ser una madre fuerte  
pero madrastra sin suerte  
ha sido su gran baldón.

I

Desde los tiempos de otrora  
que se mezclaron las razas  
en las salinas, sus trazas  
se mostraron sin demora.  
Tierra noble, acogedora  
con firme disposición  
de amparar en su terrón  
cualquier alma estafalaria  
pues en ser hospitalaria  
Araya ha tenido el Don.

II

Con su preciosa Bahía  
el Ancón de las refriegas  
recibe a todo el que llega  
sin importar su valía.  
De noche como de día  
solo basta conocerte  
para con gusto tenerte  
como hijo de su suelo  
ella disfruta el consuelo  
De ser una madre fuerte.

III

Riquezas acumularon  
muchos que acá convivieron  
pero que luego se fueron  
y del pueblo se olvidaron.  
Nunca jamás regresaron  
en su lejanía se advierte  
que poco le importa verte  
pues son ingratos de cuna  
como tú, madre ninguna  
Pero madrastra sin suerte.

IV

Esta tierra prodigiosa  
con hembras en lozanía  
madre es de la poesía  
y de una patrona hermosa.  
Goza de ser bondadosa  
desde la sala al fogón  
la Península es región  
de poetas y cantores  
olvidar sus pormenores  
Ha sido su gran baldón.

De

Luis Jesús Montaña  
Cumaná Sept. 2013

No quiso la parca impía  
conducirme al camposanto  
entre quejidos y llanto  
aún trina mi poesía.

I

El día de la navidad  
se propagaron mis males  
con consecuencias fatales  
que aún sufro en la actualidad.  
Ya entrado a la ancianidad  
y mermando mi energía  
aunque en noble compañía  
de los seres que más quiero  
por esta vez compañeros  
no quiso la parca impía.

II

A mi sobrino querido  
le agradezco en la ocasión  
prestarme pronta atención  
en el caso acontecido.  
Sentí ser bien atendido  
en mi martirio o quebranto  
por familiares que al tanto  
actuaron con rapidez  
la bicha olvidó esta vez  
conducirme al camposanto.

III

Mis amigos apreciados  
con ansiedad esperé  
pero nunca los miré  
allí cerca de mi lado.  
Por sentirme defraudado  
recordé mi propio canto  
donde he loado el encanto  
de la amistad y su nobleza  
dormí lleno de tristeza  
entre quejidos y llanto.

IV

Después de recuperarme  
allí en la clínica Oriente  
vi despejada mi mente  
por la gracia de salvarme.  
Y fueron allí a esperarme  
toda la familia mía  
llenándome de alegría  
calmando mi sufrimiento  
al ver que de sentimiento  
aún trina mi poesía.

Luis Jesús Montaña  
Cumaná 09-01-09



Dios mío concédeme el don  
de amar con mi pecho eólico  
siendo yo Bardo alcohólico  
tengo enfermo el corazón.

I

Admiro el ave que canta  
y la rosa que perfuma  
a la tórtola que empluma  
y a la Virgen de Aguasanta.  
Al rubio sol que levanta  
al orbe sin compasión  
la bella composición  
que brota con maestría  
de ser poeta algún día  
Dios mío concédeme el don.

II

Admiro la flor sin nombre  
que nace de la natura  
al bravo mar que murmura  
cuando lo lastima el hombre.  
Y para que no se asombre  
de ese golpear folclórico  
dicta en oleaje armónico  
su furor y su gemir  
Jesús me va a permitir  
De amar con mi pecho eólico.

III

Admiro con sentimiento  
el abrojo del camino  
del pajarillo su trino  
y el poderío del viento.  
De la palabra el acento  
también nombrado prosódico  
la lectura del periódico  
me dice el acontecer  
pero que puedo aprender  
Siendo yo Bardo alcohólico.

IV

Admiro la gallardía  
en la persona decente  
y a toda esa humilde gente  
que habita en la tierra mía.  
Y la audaz veteranía  
con que se mueve el garzón  
me entristece la razón  
de vivir para mi edad  
pues según la realidad  
Tengo enfermo el corazón.

De

Luis Jesús Montaña

El Rincón 19-09-10

Quando desperté y no vi  
a mi madre cariñosa  
a llorar sobre su loza  
al camposanto me fui.

I

La parca oscura y sombría  
me dejó sin su cariño  
y la lloré como un niño  
frágil y sin alegría.  
Al perder su compañía  
con firmeza comprendí  
que era todo para mí  
en la angustia y el quebranto  
derramé copioso llanto  
cuando desperté y no vi.

II

Con su armonioso cantar  
de placer me divertía  
las veces que compartía  
en tertulia familiar.  
Jamás se podrá olvidar  
su voz sonora y hermosa  
las estrofas ingeniosas  
que emanaban de su mente  
adoraré eternamente  
a mi madre cariñosa.

III

Nunca ha mermado el dolor  
que tu muerte me causó  
y en mi pecho se grabó  
tu nombre con puro amor.  
Carmen, digo con fervor  
cuando el mal mi cuerpo acosa  
para que desde tu fosa  
puedas mi pena aliviar  
madre tendré que marchar  
a llorar sobre su loza.

IV

Me parece una mentira  
que te fueras de mi lado  
y triste me hayas dejado  
con mi canción y mi lira.  
Mi alma de angustia suspira  
al acordarme de ti  
porque sé que te perdí  
para siempre madre mía  
lleno de melancolía  
al camposanto me fui.

De  
Luis Jesús Montaña

02-03-2010

## **A la memoria de mi primer amor.**

Al fúnebre camposanto  
se fue mi primer amor  
al saberlo con dolor  
lloré de pena y quebranto.

Luis Jesús Montaña

### **I**

Allá en mis años de infancia  
a una joven conocí  
y al tratarla comprendí  
su nobleza y su constancia.  
Me llenaba su elegancia  
de su figura el encanto  
pero vivía bajo el manto  
de su abuela preferida  
viajó con la fe perdida  
Al fúnebre camposanto.

### **II**

Por designios de la vida  
nuestro idilio se truncó  
y ella más tarde casó  
tal vez con el alma herida.  
Una prole distinguida  
le conocí con dolor  
pues vivía bajo el fragor  
de una desigual pareja  
entre delirios y quejas  
Se fue mi primer amor.

### **III**

Luego que nos despedimos  
más nunca la volví a ver  
mucho me dolió perder  
el cariño que nos dimos.  
Yo sé que los dos sufrimos  
por ese bendito error  
pero bien sabe el creador  
que con ternura la amé  
y lágrimas derramé  
Al saberlo con dolor.

### **IV**

Me detuve un día en la plaza  
solo para contemplarla  
pero no pude mirarla  
ni en la puerta de su casa.  
Cual varón de fina raza  
en silencio la amé tanto  
y mi tristeza en un canto  
le brindaré a la novicia  
pues al saber la noticia  
Lloré de pena y quebranto.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 10-05-11

Que llegue a mí la agrafía  
pienso con cierto temor  
me causaría gran dolor  
no escribir mí poesía.

I

Desde niño con agrado  
escribí con devoción  
manteniendo aún el don  
de plasmar lo que he creado.  
Mil pinceladas he dado  
burlando la ortografía  
pero con fe y valentía  
me ha educado la lectura  
ahora vivo la amargura  
que llegue a mí la agrafía.

II

Al calor de mis amores  
voy con cariño y pasión  
de mi humilde creación  
corrigiendo los errores.  
Odio a los criticadores  
que se burlan sin dolor  
del novel compositor  
que busca expandir su mente  
en ese ser inclemente  
pienso con cierto temor.

III

A veces al redactar  
en el papel una glosa  
mi mano nunca reposa  
para las líneas llenar.  
Mucho me duele llegar  
a extremo tan inferior  
implorando a un servidor  
me escriba por compasión  
solo de imaginación  
me causaría gran dolor.

IV

No me adornan los efluvios  
que bañan a los poetas  
pero mi musa es inquieta  
carente de subterfugios  
Urdo sin ningún repudio  
una espinela bravía  
que brota del alma mía  
con amor y sentimiento  
sería para mí un tormento  
no escribir mí poesía.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 27-01-13

Rendí, prendí, derribé  
Rajé, deshice, rompí  
Renegué, aborrecí  
Vencí, tiré, rechacé.

**I**

Si la bulimia te acosa  
por morar en cantegril  
muestra tu trato gentil  
sin esa mueca afrentosa.  
Tu cultura es engañosa  
eso ya lo comprobé  
que estás cambiando lo sé  
por tu oscura presunción  
esa infantil pretensión  
Rendí, prendí, derribé.

**II**

Jamás rehúyo el baldón  
por ser límpida mi frente  
vivo y ando libremente  
como un completo varón.  
Si has dado algún resbalón  
eso pertenece a ti  
desde que te conocí  
usas gracias indiscretas  
esas viles morisquetas  
Rajé, deshice, rompí.

**III**

Todo quieres controlar  
en el verso o narrativa  
siendo tu rol negativa  
en declamar o cantar.  
Solo usas el hablar  
para referirte a ti  
el por qué eres así  
nunca lo voy a entender  
vejar a un humilde ser  
Renegué, aborrecí.

**IV**

Como versador pionero  
la rima es mi centro y guía  
no urdo mis poesías  
para procurar dinero.  
Mi espíritu tesonero  
con virtudes adorné  
un amigo siempre fue  
para mi casa sagrada  
esas acciones malvadas  
Vencí, tiré, rechacé.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 02-08-2012

Hay amigos de valía  
hay amigos de ocasión  
hay amigos del montón  
baluartes de la falsía.

Luis Jesús Montaña

I

En los años que he vivido  
frente a las ondas del mar  
he procurado tratar  
con respeto al conocido.  
De mi persona han tenido  
mi amistad con gallardía  
y jamás me olvidaría  
de una noble y bella acción  
reconozco en la ocasión  
hay amigos de valía.

II

En mi trajinar sincero  
por este confuso mundo  
observo, pienso y confundo  
al noble y al majadero.  
El trinar del romancero  
enseña en justa canción  
si es buena la situación  
abundan los loadores  
por eso digo señores  
hay amigos de ocasión.

III

Hasta hoy estoy creyendo  
bajo mi capacidad  
que tenía en realidad  
amistades existiendo.  
Pero lo que estoy sintiendo  
es tremenda decepción  
viendo que en la velación  
de mi esposa tan querida  
mostraron que en esta vida  
hay amigos del montón.

IV

Personajes sin criterio  
que actúan sin parangón  
y en la triste defunción  
no llegan al cementerio.  
Considero poco serio  
esa cruel filosofía  
de dar con hipocresía  
un pésame tan ingrato  
esos son los candidatos  
baluartes de la falsía.

De

Luis Jesús Montaña  
Cumaná 06-10-2011

Hay hombres enamorados  
que son varones perfectos  
pero exhiben sus defectos  
cuando se encuentran tomados.

**I**

En el amor hay pasión  
armonía y felicidad  
existe al igual maldad  
inconsistencia y traición.  
Es el amor maldición  
para aquel que ha fracasado  
también están los sagrados  
amores en el altar  
y para el vulgo engañar  
hay hombres enamorados.

**II**

Es el amor fantasía  
en la mente de un anciano  
es el amor el profano  
de la juventud sin guía.  
Amor es melancolía  
en los seres imperfectos  
brota del amor lo incierto  
y vive quién lo bendiga  
para que la gente diga  
que son varones perfectos.

**III**

Es el amor tan hermoso  
como vital en el mundo  
el amor es lo profundo  
cuando lo siento y lo gozo.  
El amor es generoso  
como eficaz y correcto  
el amor es el efecto  
de la fiebre que calienta  
existe quién si lo sienta  
pero exhiben sus defectos.

**IV**

El amor es el imán  
que al alma triste consuela  
el amor deja en su estela  
la hazaña de algún Don Juan.  
Amores vienen y van  
en seres apasionados  
amores ya fracasados  
lo ven con desilusión  
y hay quién cambie de opinión  
cuando se encuentran tomados.

Luis Jesús Montaña Narváez

El Rincón 18-10-07

Con la beca que otorgó  
Chávez a los pescadores  
aunque no lo crean señores  
en flojos los convirtió.

I

A un paisano pregunté  
su salida para el mar  
y dijo en su carcajear  
a pescar no para qué.  
Ese tiempo ya se fue  
mi vida toda cambió  
sentadito espero yo  
que el seguro haya pagado  
el gobierno me ha premiado  
Con la beca que otorgó.

II

Tu no me iras a creer  
lo que te estoy relatando  
pero amigo voy pensando  
el botecito vender.  
Es lo que tengo que hacer  
con mi nave "mis amores"  
porque estoy en los albores  
de comer sin trabajar  
ya que al fin mandó a becar  
Chávez a los pescadores.

III

Cual pescador ya becado  
al mar miraré de lejos  
con mis vencidos reflejos  
que la salmuera ha dañado.  
Ya con mis miembros cansados  
y mis constantes dolores  
pero consumo licores  
pues ahora tengo dinero  
y me sobran compañeros  
Aunque no lo crean señores.

IV

Después de haber parrandeando  
extasiado de placer  
espero al amanecer  
porque estoy enratonado.  
Todo aquel que haya cobrado  
su seguro se alegró  
y sus tragos se tomó  
pues no tiene ocupación  
ya que la Revolución  
En flojos los convirtió.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 30-05-11.



Para ganar buen billete  
Voy a organizar el "Bar"  
En acto espectacular  
Porque meteré el machete.

Para el gran  
amigo Vitico

I

Ya el pueblo Tacarigüero  
tiene su charro o cantor  
que entona con mucho amor  
sus canciones por dinero.  
Netamente es un jilguero  
del corrido y el falsete  
y ni es tonto ni zoquete  
pues el jefe del negocio  
busca con afán un socio  
Para ganar buen billete.

II

A lo charro mexicano  
luce sin rubor su traje  
y se prepara de un viaje  
con pista y todo a la mano.  
Como comerciante sano  
piensa el dueño sin dudar  
con este hermoso juglar  
que del cielo me ha caído  
al final me ha convencido  
Voy a organizar el "Bar".

III

Beltrán Pereda el de acá  
después de tragos y canta  
vivirá de su garganta  
que buen provecho le hará.  
La plata que ganará  
le servirá para ahorrar  
complaciendo sin parar  
al público espectador  
con rancheritas de amor  
En acto espectacular.

IV

Con este novel cantor  
ya todo el mundo se anima  
acercarse a la tarima  
para oír al Gran Tenor.  
"El charro negro", señor  
le gritan en el tapete  
y el productor del paquete  
dice sin titubear  
para dinero ganar  
Voy a meter el machete.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 06-08-2011.

Ningún sabio satisface  
esta duda que me hiere  
es el que muere el que nace  
o es el que nace el que muere.

I

Don José Beltrán Pereda  
un fino compositor  
luego de tanto dolor  
abandonó su vereda.  
Pero su recuerdo queda  
por ser un hombre de clase  
una incógnita me hace  
que pregunte al infinito  
¿Porqué del cielo bendito  
ningún sabio satisface?

II

Ya entrado a la senectud  
viajó el Bardo al camposanto  
seguido de amigos tantos  
que acompañó su ataúd.  
Un ser pleno de virtud  
como su conducta infiere  
mi intriga por eso quiere  
sobre la parca saber  
para abolir de mí ser  
Esta duda que me hiere.

III

En Ensal lo conocí  
como vigilante activo  
con un cariño afectivo  
mi amistad le concedí.  
Buen amigo para mí  
en la línea que se trace  
brota de mi alma la frase  
para al mundo preguntar  
alguien me podría explicar  
¿Es el que muere el que nace?

IV

Un trato bello y sincero  
sostuvimos con nobleza  
hoy me invade la tristeza  
recordando al compañero.  
En esta décima quiero  
sin que el interés impere  
lograr que el deber supere  
dándome la solución  
para decir con razón  
¿O es el que nace el que muere?

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón 04-08-2012.

## **A mí adorada esposa en su partida al infinito. †**

Se marchó la esposa mía  
eje de mi inspiración  
dueña de mi versación  
centro de mi poesía.

### **I**

El año mil novecientos  
cincuenta y cuatro refiero  
fecha primero de enero  
surgió el bello apareamiento.  
Y fue nuestro casamiento  
el dos oh glorioso día  
de febrero sin porfía  
que nos juramos amor  
hoy bajo intenso dolor  
se marchó la esposa mía.

### **II**

Son cincuenta y siete abriles  
que vivimos a conciencia  
con un pacto de querencia  
de fervores juveniles.  
En los vaivenes febriles  
de candorosa pasión  
disfrutamos casta unión  
y una relación sincera  
se me fue la compañera  
eje de mi inspiración.

### **III**

Se formalizó el hogar  
con una familia hermosa  
y una conducta juiciosa  
que supimos manejar.  
Jamás yo podré olvidar  
quizás con justa razón  
la nobleza y condición  
que mostró con gallardía  
quien fuera con alegría  
dueña de mi versación.

### **IV**

Bajo mi pena y quebranto  
al creador me encomendé  
y en silencio acompañé  
a mi esposa al camposanto.  
Más luego bañado en llanto  
me despedí de María  
destrozada el alma mía  
pensé con resignación  
que ella fue en mi corazón  
centro de mi Poesía.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 30-09-2011

Voy a buscar la cerveza  
para mitigar mi pena  
si el público me condena  
me agobiará la tristeza.

I

Esta versificación  
con lenguaje musical  
retiene lo sepulcral  
dormido en mi corazón.  
En la propicia ocasión  
les afirmo con certeza  
que mostraré mi entereza  
aunque sufra el alma mía  
sin poseer alegría  
voy a buscar la cerveza.

II

Apartando el sinsabor  
que el recuerdo me ocasiona  
quiero dar a mi persona  
un reposo ante el dolor.  
Al perder mi fiel amor  
mi ilusión se marchó plena  
nada mi espíritu llena  
que me pueda consolar  
macho quisiera libar  
para mitigar mi pena.

III

Necesito distracción  
que me apacigüe el pesar  
para poder aliviar  
esta amarga situación.  
Buscaré conversación  
en forma parca y serena  
y con licor en las venas  
las críticas calmaré  
una reflexión haré  
si el público me condena.

IV

Libar la cerveza fría  
es algo muy placentero  
entre nobles compañeros  
que actúen con gallardía.  
Compartir en armonía  
es grato cuando hay pureza  
no puede existir vileza  
en ningún cristiano ser  
si vetan mi proceder  
me agobiará la tristeza.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 28-10-11.

No existe mujer tan bella  
ni existe mujer tan pura  
como la que se figura  
el hombre que piensa en ella.

Anónimo.

I

Abandonaste el lugar  
que fue parte de tu vida  
con el alma enternecida  
después de tanto pensar.  
Largo fue tu meditar  
amigo por la querella  
pero te amparó la estrella  
que alumbró tu firmamento  
para decir al momento  
No existe mujer tan bella.

II

Desconozco las razones  
de esa crucial decisión  
para sin vacilación  
marcharte sin parangones.  
Eso es propio de varones  
con mecate en la cintura  
que a pesar de tu cultura  
mostraste esa valentía  
iterando en ese día  
Ni existe mujer tan pura.

III

Ni siquiera una visita  
has hecho por cortesía  
tan solo el vulgo diría  
que estabas en Margarita.  
Con una dama exquisita  
dueña de casta ternura  
que gozabas la dulzura  
de tu bienamada esposa  
que será noble y hermosa  
Como la que se figura.

IV

Rómel fui a tu caserío  
en hora desesperada  
te busqué por la barriada  
y no te hallé amigo mío.  
Pero de verte confío  
como en la ocasión aquella  
de la mamusca doncella  
que nos solía deleitar  
jamás la podrá olvidar  
El hombre que piensa en ella.

De

Luis Jesús Montaña  
Cumaná Sep. 2013

## Para el estimado y respetado amigo Alejandro Frontado

Un poeta y trovador  
Buen amigo y caballero  
Frontado lo considero  
El decano del folclor.

### I

En mi juventud querida  
en el lar donde nací  
Alejandro conocí  
cantando con voz florida.  
Su garganta complacida  
lanzaba coplas de amor  
y sus arpegios en flor  
irradiaba gallardía  
augurando que sería  
un poeta y trovador.

### II

Con el tiempo, del licor  
por su salud se alejó  
y entero se dedicó  
a urdir odas con ardor.  
Plasmó como el ruseñor  
un trinar noble y sincero  
este genuino Arayero  
con humildad e hidalguía  
es a la conciencia mía  
buen amigo y caballero.

### III

Con su alma musical  
asesoró diversiones  
con sus propias creaciones  
nacidas de su ideal.  
En su vivencia real  
lo ha visto el Estado entero  
y homenajearlo quiero  
con todo mi corazón  
porque con justa razón  
Frontado lo considero.

### IV

Lleva en su sangre mezclada  
la danza y la diversión  
como el más preciado don  
de su raza entrelazada.  
De Coche vino hermanada  
por designios del creador  
sus ancestros con honor  
la Península alegrar  
es usted sin titubear  
el decano del folclor.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 01-02-2010

Cuando al Gran Roque llegué  
un domingo en la mañana  
en la playa vi a Yohana  
y de ella me enamoré.

I

El año mil novecientos  
cincuenta y seis decidí  
y en el "Dorila" salí  
a enfrentar mares y vientos.  
Con poco conocimiento  
en marina, me enrolé  
y el llanto que derramé  
fue testigo de mi acción  
palpitó mi corazón  
cuando al Gran Roque llegué.

II

A la tortuga atracamos  
para carga recibir  
y eso era un solo sufrir  
por la plaga que encontramos.  
Dieciocho días duramos  
en esa isla malsana  
y a popa de buena gana  
hicimos la travesía  
y fondeamos un buen día  
domingo por la mañana.

III

Lanzan el cayuco al mar  
y los paleros armé  
y cual novato voqué  
para al capitán llevar.  
Al momento de atracar  
en el puerto la sultana  
la imagen de una fulana  
a mi lado apareció  
y en el barco dije yo  
en la playa vi a Yohana.

IV

Empezamos a cargar  
sin ninguna dilación  
y en las tardes de ocasión  
íbamos a pasear.  
Su casa fui a visitar  
una vez que la encontré  
y de mis planes le hablé  
aceptando ella al momento  
me sentí alegre y contento  
Y de ella me enamoré.

De

Luis Jesús Montaña

Los Roques – 25-10-1956

Araya se ha convertido  
en un mar de sufrimiento  
solo se escucha el lamento  
de mi pueblo tan querido.

I

Se disipó el ideal  
en la Península mía  
desde que la pillería  
asoló a la "Empresa Ensal".  
Quedó la marca fatal  
para el ocio inmerecido  
el pueblo se ve afligido  
por la falta de labor  
y en mundo de dolor  
Araya se ha convertido.

II

Se ve a la gente angustiada  
por fallar la ocupación  
y no encontrar la ocasión  
para hacer una jornada.  
Ya no se cuenta con nada  
para cubrir el sustento  
los agobia el pensamiento  
de sus hijos y su hogar  
viven llenos de pesar  
en un mar de sufrimiento.

III

Siendo de grande nobleza  
le han negado su valor  
porque seres sin pudor  
han dañado sus riquezas.  
Se ha carcomido la empresa  
por no haber mantenimiento  
se observa a cada momento  
el desdén y la apatía  
y en esta tierra bravía  
solo se escucha el lamento.

IV

Causa pena y sin sabor  
ver al paisano ambulando  
por las esquinas rumiando  
sus penurias y dolor.  
De recio trabajador  
en vago lo han convertido  
taciturno, entristecido  
sin esperanza ni fe  
la angustia yo cantaré  
de mi pueblo tan querido.

De  
Luis Jesús Montaña



Desde la orilla del mar  
adonde quiera que vaya  
muy cerca de Punta Araya  
ha nacido este juglar.

Del poeta  
Gonzalo Román

I

Gracias te doy caro amigo  
por tan formidable glosa  
y a la Virgen milagrosa  
le imploro que esté contigo.  
Con esta trova persigo  
Gonzalo solo aclarar  
que en "visión" no pude estar  
por una fuerza mayor  
disculpas pido señor  
Desde la orilla del mar.

II

Quiero hacerte una aclarada  
Román como buen paisano  
que paréceme temprano  
la seis para la charlada.  
El transporte en la parada  
esa hora siempre falla  
hay gente que se desmaya  
por tanto tiempo esperar  
es un martirio viajar  
Adonde quiera que vaya.

III

Por eso agradecería  
no me borres de la lista  
y acuerdes una entrevista  
para otra hora del día.  
Con esmero y alegría  
desde esta adorada playa  
mi corazón no desmaya  
en acudir a la acción  
vivo en humilde terrón  
Muy cerca de Punta Araya.

IV

De la Península mía  
somos Gonzalo Román  
los cultores quienes dan  
valor a la poesía.  
Su versar y armonía  
siempre he de recordar  
pues nunca podré olvidar  
su gran colaboración  
diciendo que en el Rincón  
Ha nacido este juglar.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 03-11-10

## A mi gran amigo Andrés Salazar

El libro es fuerza, es valor  
es poder es alimento  
antorcha del pensamiento  
y manantial del amor.

Rubén Darío

### I

Iluminar a la mente  
con una bella lectura  
es un acto de cultura  
y una acción inteligente.  
Desde lo más prominente  
hasta el de bajo tenor  
siempre busca el escritor  
expandir su pensamiento  
la adquiero y digo contento  
El libro es fuerza, es valor.

### II

Hay seres en esta vida  
que su educación truncaron  
y más tarde se entregaron  
a la lectura debida.  
Buscando allí la cabida  
a nuevo temperamento  
para esperar el momento  
de una segunda ocasión  
estudio es preparación  
Es poder, es alimento.

### III

Habemos tantos lectores  
que con acento y dulzura  
devoramos la lectura  
entre ratos con ardores.  
Existen depredadores  
quienes sin remordimientos  
las hojas rayan contentos  
sin entender el mensaje  
son las letras, sin ultraje  
Antorcha del pensamiento.

### IV

Al colegio abandonar  
tomé pleno de pasión  
la costumbre o devoción  
de leer sin vacilar.  
Obras que pude comprar  
y otras que con fervor  
me prestaban sin temor  
personas nobles lectoras  
la leyenda es promisoras  
Y manantial del amor.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 09-05-11

Tío Simón nos da consejos  
en sus versiones hermosas  
de la Vaca Mariposa  
y su gran Caballo Viejo.

I

Por todo lo que ha vivido  
allí al pie de la llanura  
esa imponente figura  
hoy se siente complacido.  
Canción, lamento y gemido  
son de su estro reflejo  
y su experiencia es espejo  
de la vivencia cumplida  
para disfrutar la vida  
Tío Simón nos da consejos.

II

Al despuntar la alborada  
y comenzar el ordeño  
Simón como en un ensueño  
daba curso a su tonada.  
De su mente iluminada  
brotaban las bellas glosas  
con los claveles y rosas  
se entretenía el cabrestero  
que grande fue este llanero  
en sus versiones hermosas.

III

Mirando al alcaraván  
gorjear de noche y día  
el cantor se complacía  
en el bello Camaguán.  
Garzas y ánades están  
junto al caimán que reposa  
y entre la luna brillante  
se ve sereno el estero  
está naciendo el ternero  
de la Vaca Mariposa.

IV

Su musa en grandes tenores  
el orbe lo ha recorrido  
y siempre se ha distinguido  
entre los nobles autores.  
Dios lo dotó de favores  
hasta la edad de lo añejo  
lo admiro y en mi versar dejo  
loas para su canción  
añorando a su garzón  
y su gran caballo viejo.

Autor: Luis Jesús Montaña

El Rincón 28-10-08.

Décimas de 5 y 6

## Para Orlando Coronado, Tacarigua.

### I

Oí una conversación  
en el terminal parado  
donde Orlando Coronado  
hacia una negociación.  
Parece que la cuestión  
era de aves, hermano  
porque él le decía al fulano  
no te preocupes amigo  
pues pronto traeré conmigo  
los pericos Australianos.

### II

Los pericos Australianos  
en traértelos confío  
siendo que el propio hijo mío  
los tiene en casa paisano.  
Y mañana muy temprano  
le juro en tono sincero  
que con prontitud y esmero  
en "Naviarca" los tendrá  
y allí usted me entregará  
el importante dinero.

### III

El importante dinero  
que necesitando estoy  
porque esta semana voy  
al suelo Tacarigüero.  
Y allá en mi terrón espero  
con gran placer disfrutar  
de unas copas en el bar  
del señor Beltrán Serrano  
pues los reales Australianos  
con gusto quiero gozar.

### IV

Con gusto quiero gozar  
y con fervor brindaré  
y luego me marcharé  
a Araya sin demorar.  
Para ir a saludar  
a mi compadre y a Chente  
a Cucho y a mucha gente  
que me brindan su amistad  
y yo con toda lealtad  
los aprecio dignamente.

### V

Los aprecio dignamente  
desde los tiempos de Ensal  
por ser un hombre cabal  
con lucidez en mi mente.  
Mi honor se ha visto latente  
cuando tengo ocupación  
me entristece la traición  
en todas sus latitudes  
porque me adornan virtudes  
dentro de mi corazón.

De Luis Jesús Montaña  
Cumaná 05-12-2000

## Para Cristóbal Fuentes.

### I

Trabajando en vigilancia  
Cristóbal se entretenía  
porque siempre conseguía  
un amor sin relevancia.  
Y a pesar de su fragancia  
dinero y puntualidad  
se encaprichó de verdad  
de una muchacha playera  
que le decía majadera  
Dios mío que barbaridad.

### II

El vejetón pretendía  
conquistar a esa chamita  
y le decía frasecitas  
con dulzura y alegría.  
Pero la jeva lo oía  
sin interés ni bondad  
y mostrando su frialdad  
por cada frase escuchada  
decía muy alborozada  
Dios mío que barbaridad.

### III

El mancebo enamorado  
ya no encontraba que hacer  
pues la pícara mujer  
lo tenía desconcertado.  
Acércate aquí a mi lado  
que te quiero de verdad  
te daré felicidad  
el atacón le juraba  
pero ella pronto gritaba  
Dios mío que barbaridad.

### IV

Ya perdiendo los estribos  
Cristóbal vuelve a insistir  
no me hagas más sufrir  
negra que soy tu cautivo.  
Lo que tengo en efectivo  
te doy con sinceridad  
mis puercos en cantidad  
y mis chivos te daría  
pero ella pronto decía  
Dios mío que barbaridad.

### V

El primo no halló manera  
como volverse a meter  
a la suspicaz mujer  
que se portó tan cerrera.  
Echó mano a la cartera  
por si la necesidad  
podría hacer vacilad  
a esa joven indecisa  
pero ella dijo entre risas  
Dios mío que barbaridad.

Luis Montañaño  
El Rincón, 04-05-88

**Para el primo Luis Figueroa y Josefa Salazar.**

**I**

Desde Coche llegó aquí  
"Josefa" con su esplendor  
para entregarle su amor  
y su pasión, primo Luis.  
Y por qué le paga así  
con maltratos noche y día  
en vez de buena armonía  
de respetos y cariños  
con la madre de sus niños  
dama de honor y valía.

**II**

Siendo de gran sentimiento  
usted primo, ¿qué ha pasado?  
que su hogar está inundado  
de tristeza y descontento.  
Piense con detenimiento  
en lo que debe de hacer  
pues esa humilde mujer  
a usted lo ha sabido amar  
y en su angustioso penar  
se ha entregado con placer.

**III**

Desde que llegó al Rincón  
y de usted se enamoró  
solamente a usted le dio  
su ternura y su pasión.  
Supo con resignación  
soportar su padecer  
por eso debe de haber  
digo con exactitud  
un poco de gratitud  
para esa noble mujer.

**IV**

Medito primo un poquito  
con el pensamiento fijo  
y recordará a su hijo  
al que nombran Joseíto.  
Si quiere a su muchachito  
y perdone si lo aquejo  
permítame este consejo  
que aquí yo le voy a dar  
vuelva a reformar su hogar  
piense que usted ya está viejo.

**V**

Si ha sido por algún lío  
que han tenido de palabras  
es preciso que le abras  
tu corazón primo mío.  
No deje morir de hastío  
a su buena compañera  
que quizás está en espera  
de que la mande a buscar  
para ella regresar  
a su lado hasta que muera.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón de Araya  
08-03-74

## Las saladoras del Rincón.

### I

Las mujeres del Rincón  
son madres muy laboriosas  
porque hacen cualquier cosa  
cuando llega la ocasión.  
Como esta situación  
que no hay quien la soporte  
y ellas para darle corte  
hacen rumbo a Punta Araya  
muchas veces por la playa  
Por el chofer del transporte.

### II

Al lucero despuntar  
ellas preparan su saco  
y van a salar cataco  
para el sustento ganar.  
Sus hijos hay que alimentar  
al cruel precio que le importe  
porque ellos serán su norte  
en los años venideros  
pero andan en desespero  
Por el chofer del transporte.

### III

Vi un caso muy singular  
al despuntar la alborada  
que por una vil frenada  
iba la gente a matar.  
Digo en mi claro pensar  
que el rufián no tiene forte  
pues gira como un resorte  
al ver a las criaturas  
que viven con amarguras  
Por el chofer del transporte.

### IV

Es soberbio e inoportuno  
este inservil del volante  
que dice en tono insultante  
es ninguno y es ninguno.  
Sin sentir dolor alguno  
por el infeliz consorte  
que no piensa en el recorte  
de su instinto paternal  
pero se sienten muy mal  
Por el chofer del transporte.

### V

Hay un chofer majadero  
allí en la administración  
que no deja que al camión  
se suban los pasajeros.  
El que no tiene dinero  
y liga quiere buscar  
nunca lo deja embarcar  
este conductor azote  
con el casco hasta el cogote  
parece un chivo al berrear.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón de Araya

07-09-56



**Para Martín Patiño de Araya y**

**Félix Narváez, el Conejo del Rincón.**

**I**

Buscando su mejoría  
Martín habló con Lunar  
para ir a laborar  
en la Escuela noche y día.  
Y su alma quedó fría  
y su ánimo perplejo  
cuando sin ningún complejo  
el Jefe le ripostó  
no puedo mandarte no  
por allí puse al Conejo.

**II**

Muy triste dice Patiño  
que él por su salud quería  
hacer guardia sin porfía  
allí en la "Casa del Niño".  
Pero llegó este cieguiño  
a quien le he servido tanto  
y al Coordinador con llanto  
se puso a darle jalón  
y me mandó de un tirón  
a mirar al Camposanto.

**III**

Martín le niega le saludo  
al primo Félix Conejo  
este lo llama pendejo  
y el hombre se queda mudo.  
Siendo de carácter rudo  
prestamista con jactancia  
pone toda su prestancia  
para guardarle rencor  
a quien quitó sin dolor  
su puesto en la vigilancia.

**IV**

Este infame cegatón  
según por lo que estoy viendo  
le gusta verme sufriendo  
sin ninguna compasión.  
Y eso que mi situación  
de enfermo desmejorado  
me mantiene acongojado  
como un pelele sin rumbo  
pero goza el vagabundo  
cuando me ve trasnochado.

**V**

Me mandaron sin recato  
a la Casa Cultural  
pero de forma cabal  
charlé con el Sindicato.  
Que sin demora en el trato  
me consiguiera el sueldito  
en mi casa sentadito  
porque así tiene que ser  
y después pueden poner  
donde quieran al cieguiño.

Luis Jesús Montañaño  
El Rincón, 03-09-89

## Quinientos.

### I

Adorna por sentimiento  
por gratitud o prestancia  
al salón de Vigilancia  
la figura de Quinientos.  
No se observa el sufrimiento  
en su faz de pobrecía  
él se ríe de la agonía  
de su alma bella y pura  
y recibe la ternura  
de un amigo de valía.

### II

Observó bien el semblante  
impregnado en el papel  
y el color de su piel  
sobresale a cada instante.  
El hombre que fue el garante  
de ese inocente cuidar  
el señor lo ha de premiar  
por sensible y por humano  
y como feliz cristiano  
Dios lo ha de glorificar.

### III

Bajo el manto del dolor  
que hay en su infancia querida  
hay seres en esta vida  
que lo aprecian con amor.  
Este niño de color  
por su chispa y simpatía  
se gana la compañía  
de hombres llenos de nobleza  
que disipan su tristeza  
y le brindan alegría.

### IV

En el cuadro retratado  
contemplo su gallardía  
la gracia y la picardía  
con que el cielo lo ha dotado.  
Se dice que fue engendrado  
en tierras de "San Pedrito"  
donde pegó el primer grito  
y su historia es tan real  
lo afirma Martín Marval  
que fue quien compró al negrito.

### V

El pueblo con gran esmero  
este chamo se ha ganado  
y lo buscan con agrado  
y con cariño sincero.  
El suelo Puntarayero  
le brinda sin parangón  
su ternura y su pasión  
para que Dios lo bendiga  
y en el futuro diga  
aquí dejo el corazón.

Luis J. Montaña  
El Rincón, 15-05-92

## El Negrito Quinientos, en Pta de Araya.

### I

Le causó grata impresión  
a mi corazón sincero  
un chamo Puntarayero  
venido de otra región.  
Es un negrito en cuestión  
que en su rostro bien se ve  
la alegría con que fue  
comprado por sentimiento  
por bolívares quinientos  
en suelo de Santa Fe.

### II

Buscando raza normal  
bien se dice y se comenta  
que en cuatrocientos cuarenta  
lo adquirió Martín Marval.  
Y Carmen dama ideal  
ha querido al pobrecito  
le brinda amor exquisito  
a esa figura inocente  
que se compró ciertamente  
en tierras de San Pedrito.

### III

Este negrito importado  
tiene gracia de verdad  
porque oculta su humildad  
bajo un manto atesorado.  
Aunque a veces es enviado  
una diligencia hacer  
lo saben muy bien querer  
los amigos y paisanos  
dándole trato de humano  
con cariño y con placer.

### IV

El infante de color  
pronto gana la confianza  
y a Sico metió la lanza  
y lo ganó con honor.  
Reinaldo con su primor  
al chico recomendaba  
y Maza sutil le daba  
con alegría su dinero  
y se gozaba un puyero  
y Pedro Miguel brindaba.

### V

Con parentesco al Tití  
al negrito yo veía  
y Luis Felipe reía  
cuando me miraba a mí.  
Una moneda le di  
que era lo que había sencillo  
y el mozo mostró su brillo  
de humildad y de pobreza  
mientras corría la cerveza  
allí en Caracolillo.

Luis Montaña

Portón 05 - Araya, 02-03-91

## Décimas dedicadas al distinguido amigo "Cayo Lárez"

Autor: Luis Jesús Montaña

### I

Gracias te doy Cayo hermano  
por haberme concedido,  
haber tu obra leído  
de gran contenido humano.  
Como buen Venezolano  
me atrae todo lo que encierra,  
esta linda y bella Tierra  
madre de mucha elocuencia  
y de noble inteligencia  
que al vil extranjero aterra.

### II

Comprendo que me excedí  
con el libro en mi poder,  
y por mi afán de leer  
bien su obra absorbí.  
Meditando comprendí  
que sin tener que excusarme,  
para de Ud. no alejarme  
la obra tenía que enviar,  
pues nunca fue mi pensar  
de esa belleza apropiarme.

### III

Todo lector consecuente  
se empapa con la lectura  
lleno de amor y ternura  
va ojeando ávidamente.  
Y piensa sinceramente  
cuando la obra es prestada  
devorar de una bolada  
su importante contenido  
usted que tanto ha leído  
comprenderá la tardada.

### IV

Amigo tenga presente  
se lo juro sin rubor  
que para mí es un honor  
su amistad, muy dignamente.  
Sé que negativamente  
el destino le ha jugado,  
pero el caballero honrado  
siempre muestra su pudor,  
aunque sea pescador  
honesto y embraquetado.

### V

El Dios todopoderoso  
quizás me legó ese Don,  
de tener inspiración  
para un rimar cadencioso.  
Adoro todo lo hermoso  
que posee la creación  
y busco sin dilación  
donde mi verbo expandir  
tiene, le vuelvo a decir  
mi amistad de corazón.

Fin

**Para el buen amigo Ramón Rodríguez, de Chacopata.**

**I**

Ramón en plan de vagada  
paseaba por el salado  
y de pronto lo han llamado  
para hacer una bordada.  
Saúl con su voz pausada  
le hizo la proposición  
viendo la cruel situación  
que este fulano tenía  
y le hiciera compañía  
en la misma embarcación.

**II**

Rodríguez dijo palante  
a las nueve aquí estaré  
mi bolso prepararé  
y regreso en el instante.  
Pero en el camino andante  
se puso el hombre a tomar  
y se hubo de regresar  
y a Saúl así le habló  
hoy no puedo viajar yo  
tú me vas a perdonar.

**III**

Esa estocada mortal  
puso al hombre cabizbajo  
Ramón te busco el trabajo  
y me haces quedar mal.  
De esa situación fatal  
que te quejas diariamente  
estará solo en tu mente  
pues parece una quimera  
que no salgas para afuera  
para beber aguardiente.

**IV**

Una quimera no es  
fue que me puse a pensar  
y con Luis voy a viajar  
en Dipesca por un mes.  
Así que hermano ya ves  
no me consideres vil  
porque estoy como un fusil  
listo pa' entrar en acción  
y siguió su parrandón  
y fue a parar a el Brasil.

**V**

Después todo arrepentido  
el noble Ramón decía  
válgame Virgen María  
en que lío me he metido.  
Ya la vergüenza he perdido  
ya no encuentro ni que hacer  
y por mi mal proceder  
en alejarme he pensado  
de la playa del salado  
para no dejarme ver.

De Luis Jesús Montaña  
El Rincón 10-03-75

## Para Alejandro Millán - Capay

### I

Alejandro ¿Qué ha pasado  
que te noto últimamente  
sin esa chispa candente  
a que estás acostumbrado?  
La musa se te ha quedado  
como inocente dormida  
andas con el alma herida  
en constante deambular  
lejos de tu dulce hogar  
y de tus prendas queridas.

### II

Cual pajarillo errabundo  
que vuela de rama en rama  
se va tejiendo tu drama  
en este bendito mundo.  
Si tu dolor es profundo  
y sufres internamente  
pon altivez a tu frente  
porque eres hombre de honor  
no permitas que el dolor  
te acabe cobardemente.

### III

Las aflicciones retira  
de tu cadenciosa mente  
y retorna nuevamente  
con gusto a pulsar la lira.  
La armonía que suspira  
bajo tu escribir certero  
ese lamento sincero  
que brota de tu saber  
porque eres a mi entender  
un noble bardo Arayero.

### IV

No hay mal que pueda truncar  
las virtudes naturales  
ni el don en los ideales  
que posees en el rimar.  
Por eso debes tratar  
de no desviar tu destino  
busca la luz del camino  
que más conviene a tu suerte  
porque no quisiera verte  
como andante peregrino.

### V

Sentí hondo sentimiento  
al saber de buena fuente  
que te vas humildemente  
a dormir al campamento.  
Poeta en este momento  
tu fina elocuencia añoro  
y en estas líneas deploro  
tu sufrir y tu penar  
debes tu canto inspirar  
como apreciado tesoro.

### VI

Tu mal resalta a la vista  
del inquieto captador  
porque has perdido el humor  
que carcajadas conquista.  
Este humilde decimista  
quiere decirte amigazo  
que nunca gires el brazo  
para saciar un despecho  
te envío de acá de mi pecho  
un sincero y fuerte abrazo.

De Luis Jesús Montañaño  
El Rincón 02-07-88

## Litigio entre amigos.

I

Recuerdo cuando me vistes  
a mi llegada al Rincón  
y dijistes Luis Ramón  
primo bien flaco vinistes.  
No sé si dolor sentistes  
al verme tan descarnado  
pero te veía abrumado  
pues tu rostro no mentía  
cuando triste repetías  
Caracas no te ha prestado.

I

Bricio un pobre Rinconero  
amargado de la vida  
allá en la alta Florida  
se metió hasta mesonero.  
Junto con José Lechero  
que fue quien lo contrató  
y las chaquetas buscó  
con sus respectivos lazos  
y así tomados del brazo  
el autobús los llevó.

I

Me cuentan que la Kinera  
con Sico salió a pasear  
con el fin de disfrutar  
de la fiesta Rinconera.  
Y estando en la gozadera  
Edenis se presentó  
y airada reclamó  
la villanía de su amante  
y el vil tenorio inconstante  
la espuma nomás dejó.

II

No te vuelvas a marchar  
primo del alma querida  
que en esa urbe podrida  
tu vida puedes dañar.  
Yo sé que por trabajar  
tomaste esa decisión  
pero es vil la situación  
que te ha tocado vivir  
vente mejor a sufrir  
a tu querido Rincón.

I

Barrio la Sierra Maestra  
en el veintitrés de Enero  
allí vivo con esmero  
y es mi dirección directa.  
No doy número ni letra  
pero es una cosa igual  
llegarse al rancho Isomar  
número dos ciudadanos  
nómbrese a Casto Marcano  
que allí le habrán de explicar.

I

La prima su clase saca  
de una manera bravía  
porque miedo no tenía  
de pelear con una vaca.  
Con la sal pronto la ataca  
en una forma ligera  
y la gruñona lechera  
sutil la cola bajó  
por el miedo que sintió  
ante la Puntarayera.

De Luis Jesús Montaña

## Para mi Tío Teodoso.

### I

Con un hondo sentimiento  
mi tío no quise asistir  
para no verlo sufrir  
en esos crueles momentos.  
Y le juro que no miento  
al decirle con razón  
que me invadió la emoción  
al saber de su accidente  
porque yo sinceramente  
lo aprecio de corazón.

### II

No piense que al no asistir  
en donde enfermo se hallaba  
era que yo lo olvidaba  
a su suerte y porvenir.  
En mi alma ese sentir  
de ternura y de cariño  
tomó la albura de armiño  
al comprender su dolor  
pues lo quiero con fervor  
desde mis días de niño.

### III

Ya sé que esperaba ansioso  
que lo fuera a visitar  
porque me sabe apreciar  
con mucho afecto Teodoso.  
Pero el verlo doloroso  
en mi mente no cabía  
pues mi alma sufriría  
al verlo triste y postrado  
pero que fuera salvado  
a la Virgen le pedía.

### IV

Sabe que tanto lo quiero  
desde mi infancia querida  
y me causa cruel herida  
mirarlo en su desespero.  
Por eso mi tío espero  
tenga pronta mejoría  
con su temple y su valía  
y su noble condición  
acá a mi humilde Rincón  
lo invito con alegría.

### V

Con un placer sin tamaño  
estoy lleno de alegría  
al verlo en mi compañía  
para recibir el año.  
Ya se repuso el escaño  
de tristeza que invadía  
el palpar su mejoría  
y mirarlo caminando  
y lleno de amor cantando  
juntito a la madre mía.

De Luis Jesús Montaña  
Araya. 30-12-87



## Gracias Chacho.

### I

Sentí gran satisfacción  
en mi corazón sincero  
viendo a Rosario Rivero  
en mi adorado Rincón.  
Quien viajó sin dilación  
lloroso y adolorido  
a realizar el cumplido  
del sepelio acompañar  
cuando iban a sepultar  
a su compadre querido.

### II

A su compadre querido  
que tanto lo idolatró  
y como amigo le dio  
un trato muy distinguido.  
Compañero preferido  
desde tiempo muy antaño  
fue usted Chacho sin engaño  
porque mucho lo apreciaba  
por eso no lo olvidaba  
mi padre Arturo Montaña.

### III

Mi padre Arturo Montaña  
se marchó a la tumba fría  
dejando en el alma mía  
un gran dolor sin tamaño.  
Se fue sin hacerle daño  
a ningún ente viviente  
pues servía honestamente  
a cualquier necesitado  
se ha alejado de mi lado  
y lo querré eternamente.

### IV

Y lo querré eternamente  
por ser un grandioso padre  
y por amar a mi madre  
con amor hasta su muerte.  
Siento que mi alma vierte  
lágrimas sin contención  
cuando miro al panteón  
donde mi viejo reposa  
pues quiero que de la fosa  
me eche la bendición.

### V

Me eche la bendición  
para seguir mi camino  
esperando que el destino  
me brinde su compasión.  
Le entrego en esta ocasión  
con toda sinceridad  
Chacho mi noble amistad  
como un tesoro sagrado  
pues fue de mi padre amado  
su última voluntad.

### VI

Su última voluntad  
la expresó sin amargura  
que le dieran sepultura  
con toda conformidad.  
Que la parca sin piedad  
de nosotros lo apartaba  
pero que no se llevaba  
de sus hijos un rencor  
y lo pusieran con amor  
donde su madre se hallaba.

De Luis Jesús Montaña  
El Rincón 08-08-92

## A Pastor Cedeño.

### I

Por las cosas que el destino  
nos reserva en esta vida  
debemos de dar cabida  
a lo que enseña el camino.  
En lo armónico y divino  
del columpio de la suerte  
con el vaivén de tenerte  
en orgullo y apatía  
en ese bendito día  
te alejastes de la muerte.

### II

Supe con gran sentimiento  
que allá en el exterior  
una caída Pastor  
te infirió cruel sufrimiento.  
Hasta llegado el momento  
o la propicia ocasión  
de hacerte una operación  
que te causó malestar  
y para poder andar  
te has valido de un bastón.

### III

A pesar que Carmencita  
siempre se hallaba a tu lado  
cuanto no habrías pensado  
en tu querida viejita.  
Quién con su alma bendita  
de allá desde el alto cielo  
trataría con desvelo  
por ser madre santa y buena  
como remediar tu pena  
allá en extranjero suelo.

### IV

En los rostros de tus niños  
que te miran con amor  
mitigarás tu dolor  
y afianzarás tu cariño.  
A su gran temple yo ciño  
la esperanza y el placer  
que Dios y su don de hacer  
lo colmarán de salud  
para con exactitud  
acá volvernó a ver.

### V

Allá en la lejanía  
donde mi vista no alcanza  
tengo la plena confianza  
de su pronta mejoría.  
Para a su regreso un día  
poderlo bien celebrar  
de una forma familiar  
todos en perfecta unión  
llenos de satisfacción  
acá en su nativo lar.

De Luis Jesús Montaña  
Cumaná 18-03-81

## Eddis el viajero errante.

### I

Un Arayero marchó  
a Caracas por dos días  
y a su regreso venía  
de levita y de paltó.  
Cual burgués se paseó  
sin importarle muy poco  
con lentes de negros focos  
y un perro de cadenita  
y la multitud le grita  
epa, amarren a ese loco.

### II

Con sus cortos pantalones  
llegó a la panadería  
y en el instante pedía  
sabrosos melocotones.  
Los dátiles a montones  
exigía en forma lenta  
hasta que por fin revienta  
el novel aburguesado  
y a Faneca a preguntado  
el balance de su cuenta.

### III

Para no perder el brillo  
siguió raudo en sus andares  
y con sus binoculares  
fue a la playa del Castillo.  
Y le llegaba al dedillo  
la marea un poco airada  
sobre la arena mojada  
su esbeltez asoleó  
y más tarde se duchó  
con una tanga apretada.

### IV

Según dicen el viajero  
hasta Petare llegó  
y de allí se regresó  
para su suelo Arayero.  
Pero por ser pantallero  
ideó en su débil coco  
no llegar como el piapoco  
sino como gran Pachá  
y los paisanos de acá  
lo trataron como un loco.

### V

Después que el hombre quedó  
sin el complejo reciente  
dicen que los negros lentes  
y la chaqueta vendió.  
El perro lo subastó  
por ser de raza bravía  
su inteligencia ponía  
en busca de un ideal  
y aquí en la empresa de Ensal  
lo miramos noche y día.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón, 12-03-89

## Maicito y Edito.

### I

El buen amigo Maicito  
es arma de doble filo  
pues vende mangos por kilos  
según comentaba Edito.  
Que de rabia pegó un grito  
cuando el valor escuchó  
pues el hombre valoró  
a cinco por unidad  
y el comprador en verdad  
del susto se desmayó.

### II

Erasmus no seas maluco  
acepta una rebajada  
pues la fruta es cosechada  
aquí en tu propio conuco.  
No creas que soy pataruco  
dice Maicito enfadado  
el fruto fue negociado  
por ese alto valor  
usted pague buen señor  
que ya estoy desesperado.

### III

En mi siembras conuqueras  
usted no puede opinar  
dedíquese a administrar  
a su humilde ratonera.  
Esta fruta es de primera  
lo juro en tono sincero  
cancéleme mi dinero  
que necesitado estoy  
y ahorita mismo me voy  
al pueblo Tacarigüero.

### IV

Por fin Eddis resolvió  
cancelar la injusta cuenta  
y de vuelta en la reventa  
un buen dinero perdió.  
Y aunque se lo refirió  
a aquella alma mezquina  
este de forma ladina  
replicó en pose altanera  
déjate de lloradera  
lengua picosa y dañina.

### V

Para salir del escollo  
de la situación que estaba  
Maicito vendía en la cava  
los carapachos de pollo.  
Pero se le hizo un rollo  
cuando a Eddis el bojote  
le ofertó el sinvergüenzote  
y este le replicó  
Erasmus aquí mando yo  
te me vas para el cipote.

Luis J. Montaña  
El Rincón, 05-07-95

## Con mucho cariño para Arquímedes Sánchez

de Arturo Montaña

### I

Cuando alejarse lo vi  
del barrio el Cumanagoto  
con todo mi ánimo roto  
unas lágrimas vertí.  
Jamás y nunca creí  
que pudiera aborrecer  
lo que usted supo querer  
con todo su corazón  
pero tengo la razón  
pues ya ni me quieres ver.

### II

Pues ya ni me quieres ver  
ya no visitas mi hogar  
todo se va en esperar  
y me vuelvo a entristecer.  
Ya no sé qué voy a hacer  
para poder convencerte  
que mi cariño es tan fuerte  
muy leal y muy sincero  
que amigo Sánchez espero  
vengas acá para verte.

### III

Mi alma se desespera  
por esa ingrata tardanza  
pero abrigo la esperanza  
de una visita ligera.  
Mi amistad es verdadera  
eso lo puede jurar  
pero usted quiere olvidar  
que acá en tierra cumanesa  
hay un amigo que reza  
para verlo regresar.

### IV

Dice un refrán sin mentira  
que la ausencia causa olvido  
y usted bien lo ha vivido  
en la Lavandería Elvira.  
Ya solamente respira  
el aire puro insular  
y allí aprovecha de dar  
empinadita a los codos  
paseándose con todos  
sus panas de Porlamar.

### V

Viejo muy triste y enfermo  
no me canso de esperar  
que me venga a visitar  
y pensando así me duermo.  
Ya mi espíritu está yermo  
sumamente preocupado  
porque amigo idolatrado  
es que no puedo creer  
que ni me vengas a ver  
y me hayas abandonado.

### VI

Ya no me dejas mirar  
ni los rostros de tus niños  
a quien quiero con cariño  
y nunca podré olvidar.  
Le supe manifestar  
una amistad muy sincera  
y con toda el alma entera  
le suplico que algún día  
visite mi losa fría  
Arquímedes, cuando muera.

De Luis Jesús Montaña  
El Rincón 20-05-73

## Los cultores de mi tierra salinera.

### I

Quiero referir señores  
que la Península mía  
cuna es de la poesía  
y de notables cultores.  
Valiosos compositores  
y cantantes consecuentes  
que embellecen el ambiente  
con arpegios primorosos  
Ángel Pérez un coloso  
nombraré primeramente.

### II

Nombraré primeramente  
por ser joven de talento  
Teódulo que fue un portento  
con voz nítida y candente.  
Jesús Mago alegremente  
con su guitarra sonora  
y Víctor a toda hora  
al cuatro lo acompañó  
buenos gritos le pegó  
en acción reprochadora.

### III

En acción reprochadora  
los cantos vienen y van  
cuando Gonzalo Román  
lanza su voz seductora.  
Eleida noble cantora  
y Diosa en la poesía  
Capay que con maestría  
urde poemas de amor  
Hernán fuerte cantautor  
de brillante simetría.

### IV

De brillante simetría  
nombre a Leopoldo Rivero  
Pelón un cultor sincero  
de canto con armonía.  
Menciono a Porfirio Díaz  
como genial decimista  
los Núñez van en la lista  
como versados poetas  
para llegar a la meta  
pasaré rauda revista.

### V

Pasaré rauda revista  
del ayer y el presente  
y digo que Asdrúbal Fuente  
es un cultor muy realista.  
Compositor, guitarrista  
y de armonioso cantar  
los hermanos Salazar  
músicos de gran valía  
notables en poesía  
por su bonito rimar.

### VI

Por su bonito rimar  
se conoció en la otra banda  
Ángel que sin propaganda  
fue un bardo Peninsular.  
Jesús Larez sin tardar  
con respeto nombraré  
en hermoso tiempo fue  
un juglar acrisolado  
si de alguno me he olvidado  
mucho lo lamentaré.

### VII

Mucho lo lamentaré  
pero sigo en la función  
para hacer recordación  
mi mente escudriñaré.  
Juan Ramón mencionaré  
como cultor popular  
Chente de recio cantar  
y los hermanos Fernández  
de Macuro hasta los Andes  
nadie los podrá igualar.

### VIII

Nadie los podrá igualar  
hijos son de la salina  
Ramón con su mandolina  
al pueblo solía alegrar.  
Custodio en su puntear  
brindaba alegría y placer  
Sotero que llegó a ser  
un redentor del bolero  
de mi pueblo nombrar quiero  
a Eustorgia grande mujer.

### IX

A Eustorgia grande mujer  
con su melodía divina  
su voz cadenciosa y fina  
era un bello acontecer.  
Nicandro deben saber  
siempre fue regio cantor  
dando loas al amor  
también canté mis canciones  
pero esas evaluaciones  
dejo a otro escritor.

### X

Dejo a otro escritor  
pues no soy presuntuoso  
solo me llena de gozo  
plasmear con gusto y ardor.  
Quiero decir sin temor  
que me tiembla el corazón  
al decir con emoción  
que en esta tierra bravía  
el rey de la poesía  
siempre será Salmerón.

De

Luis Jesús Montaña

## Mensaje al Poeta del dolor.

### I

Quisiera tener contigo  
Cruz María Salmerón  
intensa conversación  
poniendo a Dios por testigo.  
Tu espíritu claro digo  
observa el sacro lugar  
donde mirando hacia el mar  
tus dolencias escribías  
en hermosas poesías  
que nadie podrá olvidar.

### II

Que nadie podrá olvidar  
eso bien puedo jurarte  
pero Cruz, quisiera hablarte  
de un caso en particular.  
Es paisano, que al mirar  
tú obra con detenimiento  
cierta apatía presiento  
en la poesía Estadal  
el lírico recital  
no fluye con firme acento.

### III

No fluye con firme acento  
con arte, con maestría  
notándose la sequía  
de poetas al momento.  
En oriente hubo talento  
poético de alta fama  
en la sultana la llama  
de improviso se apagó  
todo en silencio quedó  
y la cultura reclama.

### IV

Y la cultura reclama  
sus cantores arduamente  
señalando que hay dolientes  
para proseguir la trama.  
No se puede hacer un drama  
perjudicando al folclor  
porque en tu verso hay amor  
hay alegría hay mensaje  
en mi sincero lenguaje  
te explico Cruz mi dolor.

### V

Te explico Cruz mi dolor  
por todo lo que acontece  
aunque tu musa florece  
en ambiente encantador.  
Tu cielo y mar con fervor  
renacen con gallardía  
el descuido y la apatía  
con los cantos orientales  
no dañarán los caudales  
de tu bella poesía.

### VI

De tu bella poesía  
orgullo peninsular  
que supo feliz brotar  
de aquella dolencia impía.  
En nuestra tierra bravía  
se cumple con devoción  
recordarte en la ocasión  
de deceso y nacimiento  
tu pueblo con sentimiento  
no te olvida Salmerón.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón Agosto 2013

## En rescate de nuestras idas tradiciones

### I

Se fueron las tradiciones  
del suelo Peninsular  
ya no se miran danzar  
comparsas ni diversiones.  
Se fueron los parrandones  
de media noche pal día  
galerones y fulías  
se los llevó el adelanto  
a veces brota mi llanto  
de pena y melancolía.

### II

A los Cochenses veía  
con diversas diversiones  
visitando las regiones  
con amor y alegría.  
La gente se divertía  
mirando a la burriquita  
con estrofas tan bonitas  
que las guarichas cantaban  
y los pueblos se alegraban  
y agradecían las visitas.

### III

Que se hizo el Guarandol  
que el indígena bailó  
el tiempo se lo llevó  
con las notas en bemol.  
A la luz del bravo sol  
con la testa reluciente  
se aglomeraba la gente  
para ver la diversión  
en aquel viejo "Rincón"  
que asolaron impíamente.

### IV

Conocí al viejo Chané  
una jota desglosando  
y a Ramón Mago tocando  
valeses que no olvidaré.  
Jesús Fernández que fue  
un cuatrista de postín  
se fueron a otro confín  
a su música a entonar  
no se oye el repicar  
del sonoro Bandolín.

### V

Ya la guitarra de Eloy  
sus arpegios apagó  
y Juan Ramón la colgó  
y extrañándolos estoy.  
Por eso se siente hoy  
la ausencia de esos cultores  
que fueron los forjadores  
del recital pueblerino  
alegrando los caminos  
como nobles trovadores.

### VI

Se fue la chulinga ingrata  
que don Eulalio danzó  
y con arte la creó  
con varillas de hojalata.  
Los títeres flor y nata  
que venían de Punta Araya  
se irían al Himalaya  
nadie saben dónde están  
y el mestizo sebucán  
se alejó de nuestras playas.

De

Luis Jesús Montaña



## Resumen Biográfico del Poeta Salmerón Acosta.

### I

El año mil ochocientos  
noventa y dos en razón  
vino al mundo Salmerón  
dice el registro y no miento.  
Que ocurrió su alumbramiento  
en solar Manicuarero  
entre personal trenero  
en la costa han de saber  
y nació un amanecer  
ciertamente un tres de enero.

### II

Ciertamente un tres de enero  
en playas de Guarataro  
y creció bajo el amparo  
del personal mandingüero.  
Como fino caballero  
se nutrió en educación  
teniendo una formación  
al tiempo privilegiada  
buscando luz ilustrada  
se alejó de su región.

### III

Se alejó de su región  
en aras de un ideal  
Caracas la Capital  
le dio la colocación.  
Con su firme aspiración  
estudiaba sin tormento  
pero un vil presentimiento  
su temple desvanecía  
hasta que apareció el día  
de penas y sufrimientos.

### IV

De penas y sufrimientos  
acá en su suelo natal  
separado de Bruzual  
su concha de mar y viento.  
En ese fatal momento  
su musa de larga espera  
contemplando su ribera  
mira el azul del dolor  
y dedica con amor  
un soneto a su "Cordera".

### V

Un soneto a su Cordera  
que con fervor adoró  
en "Mirándonos" le dio  
su pasión noble y sincera.  
El "Poema de la espera"  
señala su valentía  
"Mi nueva pena" sería  
como su ofrenda inmortal  
su prosa plena de sal  
es canto de poesía.

### VI

Es canto de poesía  
que al orbe lo ha recorrido  
un año más ha cumplido  
sepultado Cruz María.  
Ochenta y tres sin falsía  
dormido en su panteón  
palpita mi corazón  
bajo una emoción completa  
para decirle al poeta  
descansa en paz Salmerón.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón, Julio 2.012

## Para mi adorada madre.

### I

Pienso y me suelo afligir  
en una forma sombría  
en aquél ingrato día  
que mamá llegue a morir.  
Mucho tendré que sufrir  
al verme sin su presencia  
porque ella es mi gran querencia  
y mi fiel compañerita  
y si el señor me la quita  
tendrá que darme paciencia.

### II

Es verdad que estoy casado  
con una buena mujer  
pero quien puede saber  
si más tarde no ha cambiado.  
Y yo al verme despreciado  
en mi madre pensaré  
y al cementerio me iré  
a contarle mi dolor  
para que me dé el valor  
que allí necesitaré.

### III

Cierto que tengo a mis hijas  
y también a mis hermanos  
que aunque me tiendan sus manos  
no será de forma fija.  
Siempre dejarán hendijas  
que me causen desazón  
dándole a mi corazón  
más angustia y desconsuelo  
pero mamá desde el cielo  
me enviará su bendición.

### IV

Cuando mueras madre mía  
y yo vaya a despedirte  
lo que quisiera decirte  
en mi pecho quedaría.  
Porque valor no tendría  
de contigo conversar  
viendo que vas a marchar  
para nunca más volver  
dejándome su querer  
que jamás podré olvidar.

### V

Tu eres el único ser  
mamaíta en este mundo  
que con su amor tan profundo  
me ha sabido comprender.  
Y si te llego a perder  
como hoy me lo imagino  
se torcerá mi destino  
tal vez por otro sendero  
vive madre que yo quiero  
verla viva en mi camino.

### VI

Yo siempre con devoción  
busco a mi madre querida  
y no existirá en la vida  
para mi otra adoración.  
Negra y sin preparación  
y pobre como cualquiera  
que circunda la ribera  
de mi infeliz caserío  
dame más fuerzas Dios mío  
para que yo más la quiera.

De

Luis Jesús Montaña

18-05-1958

## Homenaje al trovador y poeta Don Luis Mariano Riviera. †

### I

El cielo está entristecido  
con lágrimas por doquiera  
pues abandonó la esfera  
el juglar adormecido.  
El Bardo de humilde nido  
el del ñame y el topocho  
con rima que no reprocho  
se hizo grande el trovador  
allá cantará al Creador  
si quieres hacé un sancocho.

### II

Don Luis Mariano Riviera  
se fue al despuntar la aurora  
a encontrarse sin demora  
con el gran Alí Primera.  
El pueblo en voz lastimera  
gime de pena y dolor  
pues sin él nuestro folclor  
se extingue en el horizonte  
el "Piapoco de su monte"  
lo llora y el "Cundeamor".

### III

El cantor carupanero  
el de la estrofa bonita  
el autor de "Cerecita"  
la "Guácara y mi Lucero".  
Se fue dejando un sendero  
de luto en la poesía  
tiembla la palma bravía  
en la brisa con furor  
grita el indio de dolor  
Sucre es la tierra mía.

### IV

Lilia Vera y Don Gualberto  
cantaron de Luis Mariano  
canciones que por lo humano  
coparon el cielo abierto.  
Morella con fino acierto  
igual lo inmortalizó  
y Sevillano entonó  
su letra con precisión  
el "Guareque" es creación  
que el trovador nos legó.

### V

Odas bellas y brillantes  
de armonía sin tamaño  
canta Rafael Montaña  
del poeta a cada instante.  
La música fue el garante  
que de su estro dimana  
al primer toque de diana  
Riviera se adormecía  
y allá a lo lejos se oía  
su canción la "Negra Juana".

### VI

Con su "Alma campesina"  
se dio al mundo conocer  
por su chispa y su saber  
y su musa audaz y fina.  
Marcella fiel heroína  
con amor eternecido  
supo darle a su marido  
su querer con alegría  
Don Luis muriendo decía  
adiós "Canchunchú florido".

De

Luis Jesús Montaña

## A la memoria del insigne Poeta Cruz Salmerón Acosta

De Luis Jesús Montaña: para Gregorio Lunar

### I

Anoche mientras dormía  
soñé lleno de ilusión  
que veía a Cruz Salmerón  
envuelto en su poesía.  
Y la Península mía  
lo aplaudía sin cesar  
buscando como plasmar  
la magnitud del soneto  
lo vi nervioso e inquieto  
En el azul de su mar.

### II

En el azul de su mar.  
al bardo inerte miraba  
cuando su voz resonaba  
con su regio declamar.  
Me negaba a despertar  
contemplando su hidalguía  
y la sin par armonía  
que ponía en su recital  
oí la "embriaguez final"  
Anoche mientras dormía.

### III

Anoche mientras dormía  
entre la bruma, vi claro  
que en playas de "Guaratáro"  
el Poeta se divertía.  
En su "infortunio" creía  
ver las gaviotas volar  
y en las ondas resaltar  
la esbeltez de su figura  
con la "fuente de amargura"  
En el azul de su mar.

### IV

En el azul de su mar  
que admiró con fiel anhelo  
y el manicuareense suelo  
de su angustia y su penar.  
Con el "Perro" en su cantar  
el alba me sorprendía  
y con "Nueva Andalucía"  
la imagen de Cruz se fue  
lloré cuando desperté  
Anoche mientras dormía.

### V

Anoche mientras dormía  
en los brazos de Morfeo  
en el subconsciente veo  
que el cielo se estremecía.  
Y de su interior salía  
una lluvia torrencial  
que a Dios fue a solicitar  
para el pueblo Salmerón  
se anegó su panteón  
En el azul de su mar.

### VI

En el azul de su mar  
las aves revoletaron  
cuando al sepulcro llevaron  
a Cruz María a sepultar.  
El pueblo en su lamentar  
de sentimiento gemía  
el océano rugía  
de tristeza y de dolor  
lloró Conchita de amor  
Anoche mientras dormía.

## Recordando al cantor Jesús Ávila.

I

Ha llorado de tristeza  
el gallo de Pascualita  
igual que niña bonita  
mancillando su belleza.  
La onda por naturaleza  
se queja en su maremare  
la alcatraz, el caracare  
sufren de pena y dolor  
pues se marchó su cantor  
nombrado el Guanaguanare.

II

Nombrado el Guanaguanare  
el de la voz cadenciosa  
autor de madre amorosa  
y desde los altos mares.  
Alegrías y pesares  
y siempre que la veía  
el Peñón, su idolatría  
los Robles y la cieguita  
con un canto a Margarita  
mostró Jesús su valía.

III

Mostró Jesús su valía  
y carisma con esmero  
el afamado Roblero  
era voz y armonía.  
Bella letra en poesía  
brotó de su inspiración  
urdía la bella canción  
con hermosas pinceladas  
para cantarle a su amada  
bendijo su creación.

IV

Bendijo su creación  
en territorio insular  
porque las pudo dejar  
en hermosa grabación.  
El mar sin vacilación  
una canción tan humana  
ya que en ella se desgrana  
una vivencia de amores  
y el pasado de rigores  
de la bella Casquivana.

V

De la bella Casquivana  
glosa a la Virgen María  
Marigüitar sin falsía  
es un canto que engalana.  
Su parodia a la sultana  
es un candente homenaje  
su prelude era un mensaje  
que se había que descifrar  
el don de versificar  
en el Cristo del buen viaje.

VI

En el Cristo del buen viaje  
el Guardián de Pampatar  
firme mirando hacia el mar  
contemplando su paisaje.  
En el sereno oleaje  
su fama quedará escrita  
en toda la Margarita  
eterna será su voz  
recibiendo el triste adiós  
del gallo de Pascualita.

De

Luis Jesús Montaña  
Cumaná Junio 2013

## Reflexiones a un querido nieto.

### I

Quiero decirte Gabriel  
aunque mi pecho taladre  
que el cariño de una madre  
es único, noble y fiel.  
Por eso abusar de él  
es Gabi una aberración  
pon un poco de atención  
a lo que ha sido tu vida  
y verás en qué medida  
te aconsejo con razón.

### II

Te aconsejo con razón  
como maternal abuelo  
y por mirar con recelo  
tu desviada alteración.  
Esa absurda discusión  
con tu mamá no funciona  
respeto hacia tu matrona  
debes siempre mantener  
porque esa humilde mujer  
te idolatra y te perdona.

### III

Te idolatra y te perdona  
pues de su vientre naciste  
y de sus mieles nutriste  
tu inconsecuente persona.  
Lo que he visto me ocasiona  
un profundo malestar  
debes de rectificar  
el trato para tu madre  
porque al final siendo padre  
Dios te puede castigar.

### IV

Dios te puede castigar  
por ser un joven airado  
que a su madre ha irrespetado  
con poco considerar.  
Como padre has de esperar  
lo que como hijo hiciste  
el mismo trato que diste  
ese vas a recibir  
como me duele escribir  
para un contenido triste.

### V

Para un contenido triste  
porque yo sé que algún día  
por ofender a María  
tu tendrás que arrepentirte.  
Solo quisiera pedirte  
que hagas meditación  
y una justa reflexión  
te haga recapacitar  
para tener un hogar  
en bella y bonita unión.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 10-06-12.

## Las Prestaciones del Poeta:

A Don Julio Hernández

### I

Alejandro en realidad  
en esta tierra bravía  
es nobleza y poesía  
sol, sal y honestidad.  
Hoy padece la crueldad  
ignorando las razones  
de la tardanza en acciones  
de su caso agilizar  
así le puedan saldar  
sus ansiadas prestaciones.

### II

Sus ansiadas prestaciones  
que de ellas está urgido  
pues dinero no ha tenido  
para sus obligaciones.  
El comenta las razones  
entre amigos, arguyendo  
que se mantiene pidiendo  
para sostener su hogar  
y que la plata a pagar  
cultura está reteniendo.

### III

Cultura está reteniendo  
Julio, sin una razón  
ahorros que a la sazón  
bien acumuló escribiendo.  
Poemas que iban surgiendo  
de su musa con amor  
buscando siempre el calor  
de su terruño y su gente  
este llamado es urgente  
cancele usted por favor.

### IV

Cancele usted por favor  
porque el Bardo lo merece  
ya que su limpieza crece  
apreciado Director.  
Busca el hombre con fervor  
un alivio mientras tanto  
y se guarece en el manto  
del exigir pueblerino  
piensa en su amargo destino  
el Poeta en su quebranto.

### V

El Poeta es su quebranto  
su mala suerte maldice  
pero para nada dice  
que recibió un adelanto.  
Seis novecientos y tanto  
que guarda con llave y tranca  
pues no afloja la palanca  
en un gasto sin sentido  
a su esposa ha complacido  
un poco, con línea blanca.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 14-04-11

**A mi amigo y extraordinario poeta "Alejandro Millán".  
(Eres)**

**I**

Eres Millán argumento  
Alejandro eres la prisa  
Capay eres todo risa  
cuando gozas el momento.  
Eres alegría, y contento  
disfrutas a tu manera  
eres la voz consejera  
eres gratitud y honor  
y sufres pena y dolor  
por tu tierra salinera.

**II**

Eres la musa candente  
eres el sabio rimar  
eres el Peninsular  
de la poesía presente.  
Eres único aliciente  
que nos queda con fervor  
para ser bardo de honor  
de altura y de noble fama  
porque ya muestras la llama  
de insigne compositor.

**III**

Eres grandeza y tesón  
eres sin par compañero  
eres noble caballero  
chistoso y fiel bonachón.  
Eres justicia y razón  
eres futuro abrileño  
luchador de leal empeño  
por rescatar el folclor  
pronto serás sin temor  
de la espinela su dueño.

**IV**

Eres rabia contenida  
por lo no manifestado  
eres canto improvisado  
de las cosas de la vida.  
Eres piedad dirigida  
al ingrato sinsabor  
eres parte del dolor  
como jefe familiar  
eres firmeza en el dar  
a tu prole casto amor.

**V**

Eres ágil pensamiento  
eres amigo sincero  
eres tenaz Arayero  
de sus problemas lamento.  
Eres igual sufrimiento  
eres verso y armonía  
grito de melancolía  
en este confuso mundo  
y amas con amor profundo  
esta tierra tuya y mía.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 07-06-11



## Problemas de mi terruño

### I

Tengo una preocupación  
que me ha puesto a meditar  
y es lo que suele pasar  
en mí querido terrón.  
Miro tanta perdición  
en la juventud pionera  
muchas personas viajeras  
con el alma corrompida  
acogen como guarida  
nuestra tierra Rinconera.

### II

Nuestra tierra Rinconera  
con tan bello litoral  
es una costa ideal  
al turismo de primera.  
Pero no existe manera  
que se le haga evaluación  
pues jefes de la región  
en cuentan no lo han tomado  
y el pueblo se ha quedado  
fuera de la proyección.

### III

Fuera de la proyección  
porque han actuado mal  
y el ente comunal  
está vacío sin acción.  
No ha tenido formación  
pues no convence la lista  
todos deben ser chavistas  
para así darles poder  
no entiendo ese proceder  
en gobierno socialista.

### IV

En gobierno socialista  
donde manda el soberano  
debemos darnos las manos  
y así lograr la conquista.  
No obrar de forma egoísta  
para buscar en la acción  
le den a la población  
claridad en sus problemas  
y agotaremos el tema  
hasta ver la solución.

### V

Hasta ver la solución  
y que el gobierno comprenda  
que el grande plan de vivienda  
no ha llegado aquí al Rincón.  
Y la electrificación  
cada día es más deficiente  
y el pueblo ardorosamente  
exige por caridad  
le resuelvan por piedad  
lo del agua permanente.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 12-05-11

## Recital Póstumo al compadre Hildo Mago.

### I

Un saludo cariñoso  
le brindo a la concurrencia  
por su notable presencia  
en acto bello y hermoso.  
Participo acá con gozo  
aunque pleno de emoción  
para cumplir la misión  
con un paisano querido  
que al infinito se ha ido  
dejando triste al Rincón.

### II

Con gusto declamaré  
mi décima en un mensaje  
en este justo homenaje  
a un ser que mucho aprecié.  
Un personaje que fue  
un amigo a toda hora  
compartiendo sin demora  
ratos que no he de olvidar  
siempre voy a recordar  
su voz límpida y sonora.

### III

Su voz límpida y sonora  
que con reverencia halago  
la del compadre Hildo Mago  
la que mi amistad añora.  
La parca atroz y traidora  
al sepulcro lo ha llevado  
lágrimas ha derramado  
todo aquel que lo apreció  
porque pronto se marchó  
"por el camino pelado"

### IV

Por el camino pelado  
Rincón viejo con placer  
a Hildo Mago vio nacer  
en su playas con agrado.  
En la milicia formado  
regresó de forma ansiosa  
a su tierra generosa  
donde con amor se unió  
y una familia formó  
con doña Edacia Mendoza.

### V

Con doña Edacia Mendoza  
vivió una vida risueña  
la jota y la malagueña  
buscan su voz melodiosa.  
por la décima y la glosa  
lo recuerdan sus paisanos  
familiares más cercanos  
por su carisma sin par  
jamás lo podrá olvidar  
el valioso Cruz Serrano.

### VI

El valioso Cruz Serrano  
cerrando de gloria el broche  
en esta notoria noche  
que Dios cubre con su mano.  
El camposanto lejano  
guarda con pena y dolor  
los arpegios del cantor  
de "vete" y la del "plebeyo"  
cubierto en finos destellos  
duerme en paz el trovador.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 10-05-2011

## Un domingo en Tacarigua

### I

Doña Melania al volante  
con Carmen de copiloto  
salimos sin alboroto  
Olivia y yo acompañante.  
Un domingo paseante  
no precisamente a misa  
con la pícara sonrisa  
luego de encajar cerveza  
partimos con ligereza  
aprovechando la brisa.

### II

Aprovechando la brisa  
que acaricia y apacigua  
llegamos a Tacarigua  
casa de Beltrán y Luisa.  
Sentados allí sin prisa  
libando y hablando cosas  
junto a una niña preciosa  
que nos brindaba alegría  
el charro nos refería  
las conquistas amorosas.

### III

Las conquistas amorosas  
que ha tenido el bailaror  
por donde quiera un amor  
y parece son cuantiosas.  
Una negra caprichosa  
quiso amargarle la vida  
buscándolo sin medida  
dentro de su propio hogar  
la tuvo que despistar  
diciéndole tengo Sida.

### IV

Diciéndole tengo Sida  
mujer no quiero dañarte  
te aconsejo retirarte  
aunque estés enfebrecida.  
La negra toda afligida  
dijo mirando hacia el cielo  
me buscaré otro consuelo  
no aguanto la calentera  
Beltrán cantaba Rancheras  
Luisa muriendo de celos.

### V

Luisa muriendo de celos  
pero su candor no pierde  
"Mela" comía mango verde  
en chinchorro a todo pelo.  
Me quedaba medio lelo  
viendo a la niña danzar  
nos tuvimos que parar  
a engullir la comilona  
abandonamos la zona  
en hermoso disfrutar.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 08-04-13.

**Para mi hija María, con todo mi cariño y amor.**

**I**

Lleno de amor y contento  
supo tu padre María  
que una niña fue la cría  
de tu nuevo alumbramiento.  
Recibí con sentimiento  
esa noticia agraciada  
hija mía idolatrada  
solo era consolado  
pensando que allí a tu lado  
está tu madre adorada.

**II**

Está tu madre adorada  
mujer de grande nobleza  
que conoce con certeza  
como debes ser cuidada.  
Ruego a mi Dios que por nada  
te desampare en la vida  
eres dama muy cumplida  
que vela por sus deberes  
y son ya tres bellos seres  
que debes criar querida.

**III**

Que debes criar querida  
con esmero y esplendor  
prodigándoles amor  
con fe nunca fenecida.  
Si Hernán busca otra guarida  
tu deber es no fallar  
no tienes que claudicar  
si él malos tratos te da  
el poder del más allá  
lo tendrá que castigar.

**IV**

Lo tendrá que castigar  
quizás como debe ser  
pues su único deber  
es sus hijos levantar.  
Sigue firme en tu luchar  
con honor y dignidad  
que el señor con su bondad  
ha de premiar tu labor  
y algún día ha de darte amor  
alegría y felicidad.

**V**

Alegría y felicidad  
para ti a mi Dios imploro  
en silencio mucho lloro  
a veces en soledad.  
Pido un poco de piedad  
para mi alma en desazón  
no me ampara la razón  
eso lo sabe cualquiera  
pero soy por ley sincera  
su padre de corazón.

**VI**

Su padre de corazón  
que tanto los ha adorado  
y mi sudor fue empleado  
para criarlos con tesón.  
Por un simple resbalón  
en vida me han sepultado  
de mi nadie se ha apiadado  
todos la espalda me dan  
pero mi amor lo tendrán  
hasta que sea sepultado.

De Luis Jesús Montaña  
El Rincón, 10-10-2000

## Dolor Peninsular.

### I

Me causa melancolía  
cada vez que veo pasar  
carros cargados de sal  
de aquí de la tierra mía.  
Pues se va templada y fría  
a engrandecer los consorcios  
que manejan el negocio  
y bien los ha enriquecido  
pero a mi pueblo querido  
lo mata el hambre y el ocio.

### II

Han brotado de tu suelo  
nadie lo puede negar  
profesionales sin par  
hombres de lucha y desvelo.  
Que se marchan a otros cielos  
a ejercer la profesión  
porque en su propio terrón  
el trabajo le es negado  
por ese clan enraizado  
que no posee corazón.

### III

Si me dieran algún día  
la gran oportunidad  
de cantarles la verdad  
con mucho orgullo lo haría.  
Infames los llamaría  
negligentes usureros  
pues gastan nuestro dinero  
en viles orgías señores  
y se ríen de los dolores  
que padece el Arayero.

### IV

Todavía no he conocido  
desde que tengo existencia  
hombres con plena conciencia  
de lo que tú has merecido.  
Porque todos te han sumido  
en un completo abandono  
y ellos viven en el trono  
a expensas de tus salinas  
y tu mal nunca termina  
por eso no los perdono.

### V

Despierta pueblo querido  
mantén vivo tu ideal  
busca justicia a tu sal  
que se pillan los bandidos.  
La gente se ha envilecido  
por dádivas o cuantías  
pero esta raza bravía  
con el alma va a luchar  
para así poder gozar  
su sol mar y poesía.

De  
Luis Jesús Montaña  
Araya 10-05-1988

## Para mi adorada madrecita.

### I

La tristeza me invadió  
cuando leí con dolor  
los versos que con rencor  
con Carmencita me envió.  
Ya sé que se contagió  
de las vivencias de antaño  
sin llegar al desengaño  
quiero recordarle madre  
que es un honor de mi padre  
el apellido Montaña.

### II

Quiero decir de antemano  
que si desvié mi camino  
culpe usted a mi destino  
pero el errar es de humano.  
En mi espíritu cristiano  
vuelvo y vuelvo a meditar  
para así poder lograr  
la paz que calma y alivia  
y mi esposa y mi familia  
me puedan bien perdonar.

### III

Dices que en lo venidero  
negra será mi vejez  
por alejarme tal vez  
de los seres que más quiero.  
En mi sentir majadero  
mi hombría busqué sosegar  
no con el fin de cambiar  
mi prole ya concebida  
por una desconocida  
que al fin tendré que olvidar.

### IV

Si brota la poesía  
del numen conque nací  
eso te lo debo a ti  
noble y dulce madre mía.  
Mi alma vibra de alegría  
cuando me pongo a tallar  
un verso para calmar  
de mi vieja su inquietud  
le juro por mi salud  
que mi vida va a cambiar.

### V

Hay madre como pudiera  
decirle en este lamento  
que lloré de sentimiento  
por la cuartilla primera.  
Porque no veo la manera  
aunque exista la razón  
de verme como un baldón  
de su vientre tan sagrado  
si con fervor la he adorado  
con todo mi corazón.

### VI

Conjugas el verbo amar  
mamá en un solo sentido  
al decir que no he querido  
y que solo sé engañar.  
Con fuerza puedo afirmar  
con orgullo y sin falsía  
que adoro a la madre mía  
mientras viva en este mundo  
y amo con amor profundo  
a mi adorada María.

De Luis Jesús Montaña  
Cumaná 05-05-2001

## Canto a Ensal.

### I

La noble empresa de "Ensal"  
los pillos han arruinado  
y por eso no han dotado  
de ropa a su personal.  
Es la situación tan mal  
que lo digo sin recato  
porque si existe un contrato  
que ampara al trabajador  
¿Qué hacen diga usted señor  
la gente del sindicato?

### II

La gente del sindicato  
por ser del mismo redil  
cobraron catorce mil  
para distraerse un rato.  
Sin resistencia ni trato  
aceptan la villanía  
porque así les convenía  
esa bajeza irreal  
y a quien trabaja la sal  
el diablo los llevaría.

### III

El diablo los llevaría  
por mansos y conformistas  
tremendos sindicalistas  
tiene esta empresa bravía.  
Que no se ve con porfía  
su lucha de lado a lado  
y aceptan que a los empleados  
paguen sus trajes primeros  
mientras que el tenaz obrero  
anda sin ropa y calzado.

### IV

Anda sin ropa y calzado  
para poder laborar  
y en su duro trajinar  
ni un apoyo han encontrado.  
De quienes desesperados  
buscan su voto con gozo  
para con gran alborozo  
ser nuevamente elegidos  
al sindicato podrido  
donde son los poderosos.

### V

Donde son los poderosos  
y por ser inteligentes  
sin el sudor de sus frentes  
ganan el pan más sabroso.  
Es triste y muy doloroso  
lo digo con fe sincera  
como anda la masa obrera  
por culpa de estos señores  
que se ríen de los dolores  
de la gran tierra Arayera.

### VI

De la gran tierra Arayera  
que un día los vio nacer  
y faltando a su deber  
la tratan de vil manera.  
Hay que ver la gozadera  
al derecho y al revés  
que han mantenido tal vez  
estos payasos locuaces  
que luego de hacer esguaces  
se marchan a Falcon Cres.

De Luis Jesús Montaña  
Quinta N°1 Araya, 10-05-88

**Para el primo Félix Narváez.**

**I**

Amo con amor profundo  
a la dueña de mi ser  
a esa buena mujer  
que un día me trajo al mundo.  
Lleno de emoción me hundo  
al sentir su sencillez  
su dulzura y candidez  
que brindó en su juventud  
que yo con exactitud  
recuerdo apenas tal vez

**II**

Recuerdo apenas tal vez  
porque era mi edad de niño  
que mi vieja con cariño  
me criaba con honradez.  
Luchaba con altivez  
en una forma grandiosa  
para aportar amorosa  
el sustento cada día  
pues siempre alegre decía  
Rincón tierra generosa.

**III**

Rincón tierra generosa  
que un día me vistes nacer  
donde viví con placer  
una infancia tan hermosa.  
Después partí de mi choza  
buscando nuevo sendero  
hacia el buen pueblo Arayero  
que me dio digna acogida  
lo que agradezco a la vida  
con gran pureza y esmero.

**IV**

Con gran pureza y esmero  
vivía sin ningún complejo  
con mi esposa y con mis viejos  
seres a quien tanto quiero.  
Pero mi Dios verdadero  
me hizo una mala jugada  
truncó mi ilusión sagrada  
dejándome desolado  
pues se llevó de mi lado  
a mi madrecita amada.

**V**

A mi madrecita amada  
a mi noble compañera  
la que con fe verdadera  
por mí no será olvidada.  
Quedó mi vida plasmada  
sin un amor que me cuadre  
porque al faltarme mi madre  
me quedé muy abatido  
ahora también he perdido  
la compañía de mi padre.

**VI**

La compañía de mi padre  
que para mí fue grandiosa  
y hoy descansa en la fosa  
justo al lado de mi madre.  
Evitaré que taladre  
mi alma los sinsabores  
y aunque lleno de dolores  
los recuerdo con mi llanto  
y acudiré al camposanto  
muy triste a llevarles flores.

De Luis Jesús Montaña  
Casa de la Cultura, Araya, 10-10-88



**I**

Con la ruta hacia Guayana  
en ida serena y triste  
contemplé al ser que perdiste  
sobrino en hora cristiana.  
Más tarde en la caravana  
al camposanto sagrado  
meditaba consternado  
en la función de la muerte  
que se lleva impíamente  
a ángeles sin pecado.

**II**

A ángeles sin pecado  
empezando a florecer  
¿Por qué se deja nacer  
para ser crucificado?  
Sobre eso tanto he pensado  
que no llego a describir  
la manera de vivir  
adorando a una inocente  
para así tan fríamente  
verla de pronto morir.

**III**

Verla de pronto morir  
sin poderlo remediar  
solo nos queda llorar  
y padecer y sufrir.  
Recordarla, en el sentir  
su voz a cada momento  
oh terrible sentimiento  
que ha causado tu partida  
adiós mi "Made" querida  
grita un padre sin aliento.

**IV**

Grita un padre sin aliento  
y una madre angustiada  
con el alma destrozada  
de dolor y sufrimiento.  
Mirando hacia el firmamento  
exigiendo explicación  
cuál ha sido la razón  
para su hija perder  
quedando sin entender  
de la parca su función.

**V**

De la parca su función  
es un enigma mayor  
porque no mide el dolor  
que provoca en la ocasión.  
Solo la resignación  
al alma puede calmar  
pensaba en José Lunar  
y Albanela, sus abuelos  
que lloraban sin consuelo  
con los niños de su hogar.

**VI**

Con los niños de su hogar  
que le hicieron compañía  
y disfrutaron de alegría  
con "Madita" en su jugar.  
Estaban en el lugar  
donde yacía fallecida  
mirándola adormecida  
a su amiga de la infancia  
con coronas sin fragancias  
le dieron la despedida.

De Luis Jesús Montaña.  
Para su querido sobrino y su apreciada esposa,  
en la muerte de su adorada hija "Madeleín"

El Rincón 14 de Agosto de 2006

## Los periquitos de Tomás Chachá, Araya.

### I

El juego de lotería  
es netamente vicioso  
porque condena algaloso  
al envite noche y día.  
A veces la suerte impía  
nos castiga con su mano  
pero existe ese fulano  
que acierta por dateado  
y a pesar de lo ganado  
anda muy mal el paisano.

### II

Anda muy mal el paisano  
Chachá por los terminales  
que vendió por cuatro reales  
su Periquito Australiano.  
Que recaló muy ufano  
a su casa por azar  
y a la jaula fue a parar  
donde un rui señor se mueve  
pero por el cero nueve  
lo tuvo que subastar.

### III

Lo tuvo que subastar  
porque plata no tenía  
y su número podía  
esa noche reventar.  
De modo que sin tardar  
su animalito cogió  
y sin dolor lo cambió  
a un buen señor por dinero  
y dijo al Terminalero  
me dejás el treinta y dos.

### IV

Me dejás el treinta y dos  
y también el treinta y cinco  
y salió con gran ahínco  
rumbo a su morada en pos.  
Por la senda oye la voz  
de otro andante billetero  
y Chachá cruza ligero  
y le dice al vendedor  
oiga amigo por favor  
remédame el cero cero.

### V

Remédame el cero cero  
te lo agradezco paisano  
a ver si esta noche gano  
y me pongo en un realero.  
Pues voy dejando el pelero  
por este juego bendito  
pero ni un terminalito  
en este tiempo he pegado  
y de esa forma ha gastado  
el valor del periquito.

Luis J. Montaña  
El Rincón, 02-07-88

## Reconocimiento al señor Balvino Rodríguez.

### I

Un homenaje sincero  
a "Balvino" quiero hacer  
con gesto noble y placer  
y cariño verdadero.  
Por ser todo un marinero  
con paso firme y seguro  
para trajinar lo duro  
del oleaje marino  
luchando con su destino  
como "Rinconero puro".

### II

Como "Rinconero puro"  
viviendo a costa del mar  
sabiéndose manejar  
en lo claro y en lo oscuro.  
El Atlántico fue un muro  
que en su ruta atravesó  
al Pacífico llegó  
en busca de pesquería  
y en toda esa correría  
su pueblo nunca olvidó.

### III

Su pueblo nunca olvidó  
por ser hombre de talento  
y puro de sentimiento  
que de su madre heredó.  
Un nuevo amor encontró  
que le hace compañía  
y viven con armonía  
con comprensión y placer  
que grato brilla el querer  
en la humilde tierra mía.

### IV

En la humilde tierra mía  
donde impera la pobreza  
Balvino con su nobleza  
no abandona su alegría.  
Solicita sin porfía  
a valiosos compañeros  
que a expensa de su dinero  
disfrutan de esparcimiento  
y si se llega el momento  
les sirve con fe y esmero.

### V

Les sirve con fe y esmero  
como honrado ciudadano  
no desampara al paisano  
al de centro ni al playero.  
Su virtud de caballero  
aún carente de lectura  
no le merma la ternura  
de hombre probo y de candor  
para aliviar el dolor  
de cualquiera criatura.

### VI

De cualquiera criatura  
que tenga necesidad  
manifiesta su bondad  
con caridad y dulzura.  
Rehúye de la amargura  
egoísmo y desazón  
con su noble corazón  
busca en el mar su sustento  
dándole la frente al viento  
este orgullo del Rincón.

De Luis Jesús Montaña  
Octubre 5-2006

## Esbozo Maternal

A Antonio Figueroa.

Julio una tarde revela  
a Silveria en forma cruel  
este Antonio Rafael  
no sirve para la escuela.  
Miro en sus ojos la estela  
de una prelucción hermosa  
pero en su alma retoza  
una astucia irregular  
mejor ponlo a trabajar  
pa' que bregue con la boza.

I

Llena de desilusión  
la madre quedó afligida  
pero respondió enseguida  
esa será tú opinión.  
Tienes tan mal corazón  
que no me vas ayudar  
a este niño levantar  
a que sea medio educado  
pero ligero has mandado  
los de Manuela a estudiar.

II

Te lo juro por "Jesús"  
que el muchacho va a bregar  
porque lo voy a empeñar  
con el señor "Manicruz".  
Pero ni al fin de mi luz  
contigo será un peón  
prefiero verlo en acción  
en otro tren mandingüero  
así pensó caballero  
una dama del Rincón.

III

Mi hijo bruto quedará  
porque así lo has ideado  
pero viviendo a mi lado  
de hambre no se morirá.  
Y usted culpable será  
cuando a este niño inmaduro  
se le ponga el trazo duro  
por las letras no saber  
y él lo habrá de comprender  
como hombre en el futuro.

IV

Ni Héctor, Antonio ni Julio  
tuvieron en realidad  
de este padre la bondad  
para brindarles estudio.  
Sus andanzas fue el preludio  
de un consumado egoísmo  
pues con desdén y cinismo  
se embriagaba de placeres  
con las humildes mujeres  
por medio del caciquismo.

De Luis Jesús Montaña  
El Rincón 08-06-96.

**Para mi compadre Edito.**

**I**

Al codearme contigo  
consideré tu valía  
por eso a conciencia mía  
te considero mi amigo.  
Pongo al mundo por testigo  
que cuando asistí a tu hogar  
no pensé nunca encontrar  
una atención sin demora  
de su valiosa señora  
que bien nos supo tratar.

**II**

Le dijistes cascabel  
después la llamaste reina  
a tu esposa bella y tierna  
y pura como un clavel.  
Como no eres nada cruel  
en esas frases yo vi  
la querencia que hay en ti  
para tus seres amados  
y que amas enamorado  
a tu divina Yudith.

**III**

Comprendí en mi meditar  
que se adoran mutuamente  
y que muy sinceramente  
se comprenden al charlar.  
Allí no puede fallar  
la llamada comprensión  
por ser seres de razón  
y cualidades humanas  
y por no faltar las ganas  
de amarse de corazón.

**IV**

Viendo tu clan familiar  
amorosamente unido  
con dignidad he querido  
expresarte mi pensar.  
Eddis te puedo jurar  
como amigo y sin engaño  
que no existirá tamaño  
para medir sus amores  
que mantendrán con primores  
hasta sus finales años.

**V**

Cuatro reinas bien se ve  
que viven en su retina  
Katty, Katiuska y Karina  
y Erika de ojos café.  
Por quienes de buena fe  
laboras sin desmayar  
pues como padre ejemplar  
has sabido mantenerte  
y serán hasta la muerte  
tu alegría y tu penar.

**VI**

Teniendo por compañera  
una dama de esa talla  
debes morir en la raya  
de una manera sincera.  
Es la opinión verdadera  
que te brinda mi amistad  
con cariño y con lealtad  
te aconsejo con honor  
que le des todo tu amor  
ternura y felicidad.

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 23-01-91

## “Tacarigua”

Al Amigo Beltrán Serrano.

Me causó mucha alegría  
y grande satisfacción  
gozar de la reunión  
que Coronado tenía.  
En Tacarigua ese día  
que llegamos tan temprano  
pude estrecharle la mano  
a jóvenes divertidos  
que oían muy complacidos  
chistes de Beltrán Serrano.

Chistes de Beltrán Serrano  
quien con su chispa graciosa  
contaba todas las cosas  
de Figueroa, mi paisano.  
Hombres de carácter sano  
conocí con gran esmero  
con espíritu sincero  
les juro con mucho honor  
que me vine con dolor  
del suelo Tacariguero.

Del suelo Tacariguero  
yo jamás me olvidaré  
por el rato que pasé  
junto con mis compañeros.  
Y pienso en lo venidero  
volverlos a visitar  
y con ustedes gozar  
pero no con ligereza  
de la sabrosa cerveza  
y un sancocho frente al mar.

Y un sancocho frente al mar  
llevando como anfitrión  
a Antonio que es campeón  
para su canto entonar.  
Siempre habré de recordar  
la observación minuciosa  
que me hizo en forma honrosa  
un adalid veterano  
la cual como ser humano  
la considero juiciosa.

La considero juiciosa  
para llegar a la meta  
pues para un novel poeta  
nada es color de rosa.

Pienso cruzar la fría losa  
como humilde decimista  
hasta que el numen resista  
la espinela bien urdir  
no cesaré de escribir  
todo lo que vea mi vista.

Todo lo que vea mi vista  
o me comunique Orlando  
mi pluma irá acotejando  
las críticas de su lista.  
Jamás en forma egoísta  
no me cuadra ese desliz  
y aprovechando el matiz  
que su confianza me ha dado  
les deseo con agrado  
un Año Nuevo Feliz.

De Luis Jesús Montaña  
El Rincón 01-01-91

## José Sánchez y Lenín

### I

Llega Sánchez a su hogar  
con un apetito atroz  
y reclama en alta voz  
que le sirvan de cenar.  
Pero al plato levantar  
casi sufre un patatín  
se apoltrona en un cojín  
y grita en su indignación  
se ha jodido este huevón  
lo bueno aquí, es pa Lenín.

### II

José ya encolerizado  
iba el resumen sacando  
yo la comida comprando  
y comiendo lo sobrado.  
Ya de esto estoy cansado  
con este vil patiquín  
y voy a ponerle fin  
porque más no me la calo  
a mí me sirven lo malo  
y lo bueno pa Lenín.

### III

Se me van de aquí enseguida  
porque no los quiero ver  
no se ocupen de volver  
a malograrme la vida.  
Hasta mi hija querida  
me agarró de comodín  
dándose ella el postín  
llena de amor y dulzura  
de darme a mí la basura  
y lo bueno pa Lenín.

### IV

Una chicharra engrinchada  
allí en mi plato encontré  
y al del yerno lo aguaité  
lleno de carne guisada.  
Sentí como una estocada  
y quise darle tilín  
estando aún borrachín  
me armé de mucho valor  
y le grité con furor  
lo bueno aquí es pa Lenín.

### V

Por eso será Dios mío  
que mi aspecto es funerario  
porque vivo este calvario  
con mi estómago vacío.  
Esquelético y sombrío  
me parezco a Rasputín  
sin embargo el vivo y ruin  
está gordo y rozagante  
pues yo como lo sobrante  
y lo bueno es pa Lenín.

De  
Luis Jesús Montaña

## A mi Adorada Hija.

In Memoria.

Hoy después de tantos años  
me dio la espalda el destino  
y colocó en mi camino  
amigo un cruel desengaño.  
Cuando Adelfita Montaña  
en la cama yo la vi  
nunca jamás presentí  
que aquel desastroso mal  
me pudiera arrebatarse  
a la hija que perdí.

I

Cuando enferma la veía  
me armé de mucho valor  
y a la Virgen un favor  
día y noche le pedía.  
Pero mis ruegos no oía  
a quien tanto le exigí  
se condoliera de mí  
y viera mi situación  
porque no hubo compasión  
con la hija que perdí.

II

Con dolor vivía pidiendo  
a la Santa Virgencita  
que aunque fuera mochita  
me la dejara viviendo.  
Pero mi desdicha viendo  
mis lágrimas me bebí  
cuando al final comprendí  
que mi Dios era indolente  
y mataba lentamente  
a la hija que perdí.

III

El vulgo me juzga mal  
porque dicen que no siento  
que no poseo sentimiento  
cuando me miran tomar.

Yo siempre he sabido amar  
con ferviente frenesí  
y un gran dolor sentí  
en aquel ingrato día  
cuando vi que se moría  
la bella hija que perdí.

IV

Guardo en mi pecho un dolor  
que al sepulcro llevaré  
pues no quiero que a mi fe  
me la mancille el rencor.  
Mi Dios es fiel portador  
de lo tanto que sufrí  
ya que a Él mismo le pedí  
con todo mi corazón  
que le diera salvación  
a la hija que perdí.

V

Han murmurado en mi caso  
y sólo saben mentir  
pues cómo no voy a sentir  
a quien se murió en mis brazos.  
Ignoran que en su regazo  
un tierno beso le di  
cuando ya la despedí  
con un llanto no fingido  
consternado y abatido  
por la hija que perdí.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 16-01-73.



## Los Veladores

A los amigos: Luis José Ramos  
Cecilio Marval

Me fui con el primo Chilo  
y el paisano Luis José  
a buscar muy bien lo sé  
de camarón unos kilos.  
De la tarde al medio filo  
oí el canto armonioso  
de aves que en gesto hermoso  
celebraban la llegada  
de su prole ya engendrada  
con alegría y con gozo.

### I

Bajo el claro azul del cielo  
alegres en sus amores  
pusieron los veladores  
sus huevos al ras del suelo.  
Y esperando sus polluelos  
día y noche vigilaban  
del sitio no se apartaban  
para sus crías tener  
por si un malévolo ser  
sin compasión los robaban.

### II

Tuve la desgracia un día  
de visitar el lugar  
y llegar hasta el hogar  
de las aves sin porfía.  
Y con mis manos cogía  
el fruto del velador  
quien con tristeza y pavor  
daba silbos lastimeros  
como diciendo hombre fiero  
no comprendes mi dolor.

### III

Entre la pareja había  
una que un poco cojeaba  
y era la que más gritaba  
por mi infame villanía.  
La hembra pensé que sería  
pues me veía con pasión  
recriminando la acción  
que cometí ese momento  
después con detenimiento  
se me encogió el corazón.

### IV

La madre lejos se fue  
herida en su amor profundo  
pensando que en este mundo  
hay seres de mala fe.  
El macho no sé por qué  
del "Cardón" no se ha alejado  
muy triste y acongojado  
lleno de pena y pesar  
no se cansa de gritar  
la ingratitud del malvado.

### V

He vuelto lleno de hastío  
al lugar del incidente  
y me martilla la mente  
el comportamiento mío.  
El pájaro en tono impío  
en su lamento y trinar  
me repite sin cesar  
mi ruindad y mi bajeza  
lo que me causa tristeza  
que a veces quiero llorar.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 07-03-88

**El último adiós.**  
**Dedicada al amigo José Vicente Vicent, † San Luis.**

**I**

En San Luis como aquí explico  
en tertulias del ayer  
conocí con gran placer  
a mi compadre Chentico.  
Su amistad, siempre fue un rico  
tesoro que cultivé  
con cariño lo aprecié  
por su respeto y decencia  
hoy me entristece la ausencia  
del amigo que se fue.

**II**

Tuve la dicha y honor  
de cultivar su amistad  
con noble sinceridad  
alegrías y fervor.  
Certifico el sinsabor  
que su muerte me causó  
el llanto de mi brotó  
con penas y desconsuelo  
por su partida hacia el cielo  
muy triste he quedado yo.

**III**

Con pesar y consternado  
me dijo cuando lo vi  
compadre he sabido aquí  
que un infarto le había dado.  
Me sentí tan preocupado  
porque lo aprecio de veras  
y nunca jamás quisiera  
que usted se vaya a morir  
no lo pude despedir  
que parca tan traicionera.

**IV**

El sentimiento rebosa  
la quietud de mi querencia  
y entrego fiel reverencia  
para su abnegada esposa.  
Comprendo que es dolorosa  
y terrible la ocasión  
en la desaparición  
de un ser amado y querido  
por eso a sus hijos pido  
mantener resignación.

**V**

Se marchó José Vicente  
buen amigo y compañero  
el alegre parrandero  
el de trato diferente.  
Padre humano y consecuente  
el de bonito cantar  
el que sabía calibrar  
la amistad y su valor  
ruego lleno de dolor  
Dios lo lleve a descansar.

**VI**

Por hallarme quebrantado  
de salud, en Maturín  
el último adiós del fin  
a Chentico no hube dado.  
Pero el llanto que ha brotado  
de mi ser adolorido  
me dejó tan compungido  
lleno de angustia y pesar  
jamás me podré olvidar  
de mi amigo tan querido.

De Luis Jesús Montañaño  
Cumaná 10-10-2000

**Con todo mi Corazón.**

Autor: Luis Jesús Montaña

Para: Rómer Rojas.

**I**

Saludarte Rómer quiero  
con todo mi corazón  
por la bella introducción  
de mi obra el "Salinero".  
Solo con fervor espero  
que muy pronto sea editado  
para con humilde agrado  
lleno de inmensa alegría  
ver viva mi poesía  
antes de ser sepultado.

**II**

Antes de ser sepultado  
en el frío camposanto  
bajo de un alegre canto  
por amigos entonado.  
Ese es mi deseo, plasmado  
para el tiempo venidero  
cuando Dios a quién venero  
quiera verme en su presencia  
con respeto y elocuencia  
saludarte Rómer quiero.

**III**

Saludarte Rómer quiero  
elogiando tu saber  
para estampar en mi haber  
mi historia con tanto esmero.  
Ruego al señor verdadero  
que de musa me ha dotado  
ser por el beneficiado  
para mi libro editar  
y así poderlo mirar  
antes de ser sepultado.

**IV**

Antes de ser sepultado  
con toda resignación  
terminando la función  
a la que fue encomendado.  
Hombre correcto y honrado  
y con la amistad sincero  
buen hermano y compañero  
noble hijo padre ideal  
por ser tu amigo leal  
saludarte Rómer quiero.

**V**

Saludarte Rómer quiero  
y aprovecho la ocasión  
para que a tu inspiración  
le des curso en el sendero.  
No dejes que un majadero  
y de egoísmo colmado  
tu estro lo haya truncado  
por ser truhan y perverso  
quiero verte haciendo versos  
antes de ser sepultado.

**VI**

Antes de ser sepultado  
en humilde y triste fosa  
junto a mi querida esposa  
que estará siempre a mi lado.  
Así habrá finalizado  
el trajín de un Rinconero  
que cantó al suelo Arayero  
sus décimas y canciones  
con gratitud y sin tensiones  
saludarte Rómer quiero.

## Al grupo Guacuco.

### I

Un veintisiete de mayo  
mil novecientos noventa  
nace "Guacuco" y doy cuenta  
al relatarlo y no fallo.  
Han luchado sin desmayo  
buscando superación  
pues ponen su corazón  
en su cantar melodioso  
reciban llenos de gozo  
mi gran felicitación.

### II

Sobrinos y familiares  
con mucha dedicación  
forman esta agrupación  
con músicas y cantares.  
Han frecuentado lugares  
lejanos de su región  
ganando siempre en la acción  
el aplaudo y simpatía  
son orgullo y alegría  
de mi querido Rincón.

### III

Sin triquiñuelas ni truco  
certifico sin engaño  
que hace unos cinco años  
se formó el grupo "Guacuco".  
Se ha mantenido en el surco  
por su buena dirección  
moldeando la canción  
con el cuatro y los tambores  
reciban los trovadores  
mi gran felicitación.

### IV

En terrón peninsular  
han impuesto su valía  
porque tienen sin porfía  
ritmo y gracia en su tocar.  
Han demostrado al actuar  
talento en su formación  
orgullo son del Rincón  
que los aúpa sin cesar  
reciban al festejar  
mi gran felicitación.

### V

A todos los integrantes  
del grupo por tal razón  
les pido de corazón  
que continúen adelante.  
Pues como humilde cantante  
y autor de composiciones  
viví fuertes emociones  
al oír mi letra en sus voces  
quiero esta noche de goces  
darles felicitaciones.

Luis J. Montaña, El Rincón 11-06-95.

**Para mi gran amigo Chente.**

**I**

Sufre el ave en la arboleda  
cuando destruyen su nido  
sufre el pez adolorido  
cuando en la malla se enreda.  
Sufre el gusano de seda  
al ver roto su capullo  
sufre el río con su murmullo  
porque sus aguas se van  
sufre el pobre por su pan  
sufre el rico por su orgullo.

**II**

Sufre la altiva palmera  
por el hacha enfurecida  
sufre la dama perdida  
por la plebe vocinglera.  
Sufre la pasión sincera  
por un perverso querer  
sufre quien tiene el deber  
de cumplir por su misión  
sufre el macho su pasión  
si lo odia una mujer.

**III**

Sufre el árbol la sequía  
porque se mustian sus hojas  
sufre impotencia y congoja  
el marino sin la guía.  
Sufre el varón que se fía  
de la dama casquivana  
sufre al abrir la mañana  
el humilde pescador  
sufre y llora de dolor  
la vejez, la noble anciana.

**IV**

Sufre el leoncillo herido  
sufre el negro su color  
sufre la mujer de amor  
cuando pierde al buen marido.  
Sufre el amigo querido  
si hieren su gallardía  
sufre de melancolía  
quien se resigna a sufrir  
y si se llega a morir  
sufro por la madre mía.

**V**

Sufre el rudo campesino  
allá en el medio rural  
sufre mi divina sal  
lo ingrato de su destino.  
Sufre quien pierde el camino  
de la honradez, compañero  
sufre el rufián majadero  
que se ríe de la pobreza  
sufro con toda firmeza  
por mi suelo Rinconero.

Luis Jesús Montaña

## La Vejez.

A mi apreciado compadre Eddis González

### I

Añoro la juventud  
que desperdicié tal vez  
y aborrezco la vejez  
que se lleva mi salud.  
Es acto de ingratitud  
llegar a la edad senil  
en un estado inservil  
solo, triste y arruinado  
recordando acongojado  
la belleza juvenil.

### II

Se marchita la hermosura  
después de los años mozos  
y un retroceso espantoso  
carcome la real figura.  
Nunca hallarás la pintura  
que te pueda conservar  
y aunque trates de ocultar  
de tu cuerpo el vencimiento  
al fin llegará el momento  
que te tengas que postrar.

### III

Por los años sin resabios  
se pierde la dentadura  
y una constante blandura  
se apodera de los labios.  
Sin conocer desagravios  
en los divinos destellos  
la luz de tus ojos bellos  
cada día se va opacando  
a la vez que va cambiando  
el color de tus cabellos.

### IV

Después que estás en edad  
de no poder laborar  
mil penas has de pasar  
gran sufrimiento y crueldad.  
Para ti no habrá piedad  
ni de tu mujer amada  
al hijo le importas nada  
pues sólo por un deber  
te brindará que comer  
y cama deshilachada.

### V

Tu nuera en son malicioso  
siempre le dirá al marido  
ay amorcito querido  
que viejo tan fastidioso.  
Y tú enfermo y pesaroso  
rezarás una oración  
pidiendo por compasión  
y para tu buena suerte  
a Dios que le dé la muerte  
a tu noble corazón.

### VI

Ancianidad, no Dios mío  
en estado deplorable  
me sería más agradable  
el camposanto sombrío.  
En su gran poder confío  
que no me deje llegar  
a tener que claudicar  
en mi deseo tan sincero  
que los seres que más quiero  
me lleguen a repudiar.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 08-03-1986

## Los minerales

### I

Sentado sobre un peñón  
que golpea el oleaje  
raudo a mi memoria traje  
un pensamiento en acción.  
Buscando allí la razón  
de esos seres animales  
mineral y vegetales  
que miramos por doquier  
ni el sabio con su saber  
descifra los naturales.

### II

Si conviven en el mundo  
seres que no conocemos  
pues mucho menos podemos  
dar razón de lo profundo.  
Estando meditabundo  
miro las aves volar  
y un pececillo saltar  
en busca de su alimento  
se nubla mi pensamiento  
viendo las olas pasar.

### III

Quisiera algún día saber  
lo que murmuran las olas  
en su furia arrolladora  
cuando empieza amanecer.  
Igual quisiera entender  
el canto del pajarillo  
de la nebulosa el brillo  
que las hace vaporosas  
quiero aprender esas cosas  
para un poema sencillo.

### IV

He traído a mi memoria  
que las aves peregrinas  
pautan como golondrinas  
varias rutas migratorias.  
Las páginas de la historia  
muestra aún en nuestra era  
la esencia real y sincera  
del avecilla al trinar  
más cuando oímos silbar  
la paraulata playera.

### V

De las aves marineras  
quisiera yo descifrar  
el entenderse en el mar  
de manera tan certera.  
Esa forma placentera  
de hacer piruetas en vuelo  
de trajinar mar y cielo  
en procura del sustento  
al mirarlas dentro siento  
sinsabor y desconsuelo.

### VI

Mirando el azul del mar  
y bajo el azul del cielo  
la alcatraz en pleno vuelo  
viene en picada a cazar.  
Solo se oye el golpetear  
de sus alas al caer  
y el pico alarga por ver  
si dentro está la carnada  
y si no ha pescado nada  
al espacio ha de volver.

### VII

De las aves el cantar  
mi alma embriaga de alegría  
oyendo la sinfonía  
de su garganta al gorjear.  
La fría bruma del mar  
me trae lisonjas de amor  
y la brisa y su furor  
me enaltece de placer  
Dios nos da con su querer  
a cada quien su valor.

### VIII

De la gaviota marina  
admiro su terso vuelo  
y la observo con desvelo  
por su vista audaz y fina.  
Hacia el éter se encamina  
y baja con ligereza  
y sus alas con destreza  
mueve con veteranía  
si las hieren algún día  
voy a morir de tristeza.

De  
Luis Jesús Montaña

## Triste Relato

### I

Un niño desconocido  
me pidió la bendición  
y sentí con emoción  
del corazón sus latidos.  
En su semblante afligido  
capté el hambre que tenía  
cuando sutil repetía  
deme algo mi padrino  
que voy a coger camino  
para que la madre mía.

### II

Para que la madre mía  
que está en su santo lugar  
y tengo que allí llegar  
antes de que muera el día.  
Calladamente veía  
que el inocente lloraba  
y sus lágrimas secaba  
con su rota franelita  
y decía voy mamacita  
cuando de allí se alejaba.

### III

Cuando de allí se alejaba  
yo no sé lo que sentí  
y unas monedas le di  
que en su manita empuñaba.  
Observé que me miraba  
con sincero amor profundo  
y quedé meditabundo  
lleno de pena y pesar  
viendo porque han de pasar  
estas cosas en el mundo.

### IV

Estas cosas en el mundo  
se ven a cada momento  
niños sin mantenimiento  
de los padres vagabundo.  
Que desvían en un segundo  
el rumbo de la mujer  
que se entrega por placer  
siendo vilmente engañada  
y por ser madre adorada  
trae su hijo a padecer.

### V

Trae su hijo a padecer  
como el del triste relato  
quién sería ese padre ingrato  
que negó amparo a ese ser.  
Lo busqué y no pude ver  
más la estampa del chicuelo  
que con los pies en el suelo  
lloraba desconsolado  
tal vez Dios lo haya llevado  
de regreso al santo cielo.

De

Luis Jesús Montaña



## Para Casto Marcano

I

En Cumaná, capital  
de Sucre acá en el Oriente  
me dirigía ciertamente  
hacia la "Meditotal".  
Y de manera casual  
vi a "Casto" y lo saludé  
pero nunca imaginé  
que el vaqueano que tenía  
más tarde lo dejaría  
en plena calle y se fue.

II

Mascada, un poco anormal  
dejó a Marcano en la acera  
y se metió de carrera  
en la tienda "Todo a Rial".  
Pero perdió el ideal  
y de Casto se olvidó  
así que el hombre quedó  
sin guía ni compañero  
y en ese desespero  
un agente lo encontró.

III

Así estuvo varias horas  
de puntón allí en la vía  
pero un noble policía  
le dio atención sin demora.  
Refirió que su señora  
con "Mascá" lo hubo dejado  
que estaba desorientado  
e iba hacer una llamada  
a ver si allá a la Llanada  
"Mascaíta" había llegado.

IV

"Mascá" se había regresado  
sin ninguna dilación  
y cuando llegó al Rincón  
a Casto encontró hamacado.  
Bañadito y perfumado  
pronto le dijo llegaste  
con qué dinero pagaste  
para llegar hasta aquí  
porque te diré que a mí  
tronco e vaina que me echaste.

V

Un hombre tan veterano  
nunca se debe confiar  
en quien lo va acompañar  
amigo Casto Marcano.  
Menos de ningún fulano  
que carezca de entereza  
porque si no es de nobleza  
y de lucidez muy viva  
te dejará a la deriva  
en las calles Cumanesas.

De  
Luis Jesús Montaña  
10-04-2001

## Chentico que mantequilla.

Para el amigo Hernán H.

### I

Hernán paisano querido  
el lápiz tomo en la mano  
para enjuiciar como humano  
un caso a mi sucedido.  
Tal vez por estar bebido  
me colocó en la parrilla  
para ser la meriendilla  
de esos seres errabundos  
mientras gozabas un mundo  
Chentico que mantequilla.

### II

Si a su persona yo acudo  
para cerveza libar  
¿por qué dejó que en el "Bar"  
me comieran los zancudos?  
Los silbadores y mudos  
me hicieron una tortilla  
las piernas y las costillas  
fueron manjar exquisito  
y usted feliz roncandito  
Chentico que mantequilla.

### III

Sin nada con que arroparme  
se apoderaron de mí  
y por doquiera sentí  
las ponzoñas al picarme.  
Vinieron a devorarme  
cual succulenta papilla  
me coloqué de rodilla  
para repeler la acción  
y usted gozaba un bolón  
Chentico que mantequilla.

### IV

Cuando el alba abría su broche  
me sentí martirizado  
y ojeroso y desvelado  
maldije la fatal noche.  
Obra y gracia de un fantoche  
que pintó castillo y villa  
para dejar en la quilla  
mi senil anatomía  
que negra es la suerte mía  
Chentico que mantequilla.

### V

Tal vez para no rendirme  
ante esa adversidad  
alcé mi voz de piedad  
para quien pudiera oírme.  
Vino Don Geño al sentirme  
y observó por la mirilla  
luego abriendo la rejilla  
a mi lado murmuró  
Hernán se sobrepasó  
Chentico que mantequilla.

De Luis Jesús Montaña  
El Rincón 06-10-95

## A Pariaguán

Para Don Francisco

Por no dar mi canto rudo  
en el festín de un amigo  
se han enojado conmigo  
negándome hasta el saludo.  
Nunca tengo como escudo  
ir a fiestas sin un fisco  
y ya rayado ese disco  
sólo improperio recibo  
que sea un poco comprensivo  
le ruego a usted Don Francisco.

I

Usted es hombre de valía  
se ve en su mirada inquieta  
y su traza de poeta  
cualquiera adivinaría.  
Su impecable simpatía  
para el prójimo tratar  
me han hecho reflexionar  
con respeto aquí le argullo  
pero uno tiene su orgullo  
Francisco ponte a pensar.

II

Es para mí la amistad  
un crisol que magnifico  
tratando al pobre y al rico  
con honor y dignidad.  
Tenga la seguridad  
que apenado yo he vivido  
y mucho me ha entristecido  
recibir solo desprecio  
de amigos que tanto aprecio  
por un error cometido.

III

En mis horas más innatas  
recuerdo con gran placer  
las parrandas del ayer  
que para mí fueron gratas.  
En mi mente se retrata  
lo bello del pentagrama  
y aunque carezco de fama  
pues soy modesto cantor  
de tristeza y de dolor  
mi corazón se derrama.

IV

Si una invitación candente  
llega a la morada mía  
jamás la despreciaría  
y allí estaría presente.  
Pero juro firmemente  
que nunca fue mi intención  
faltar a ese parrandón  
para mi canto negar  
sépame usted perdonar  
con todo su corazón.

V

De  
Luis Jesús Montaña

## Amarga situación

### I

Es triste tener esposa  
es muy triste tener hijos  
sin tener trabajo fijo  
ni ser dueño de una choza.  
Es triste cuando reposa  
en uno la obligación  
y no halla la ocasión  
Donde poder laborar  
siquiera para encontrar  
para la alimentación.

### II

Es triste pero muy triste  
oír de labios de la amada  
si no me trajiste nada  
vete por donde viniste.  
Preguntarle ¿tu comiste?  
al hijo es una tristeza  
por no saber con certeza  
si el inocente comió  
y por eso digo yo  
es triste en sí la pobreza.

### III

Es triste no hallar saludo  
del amigo o compañero  
tan solo porque el dinero  
venir hacia acá no pudo.  
Es triste mirar desnudo  
al hijo que se ama tanto  
es triste no tener manto  
para cubrirlo del frío  
es triste este mundo impío  
pero más triste es el llanto.

### IV

Hoy es triste caminar  
sin tener donde acudir  
es gran tristeza pedir  
pero más triste es robar.  
Es triste solo encontrar  
en el rico acaudalado  
miradas de desagrado  
mostrándonos su desprecio  
ahora aunque me llamen necio  
dar tristeza ser honrado.

### V

Es triste apreciado amigo  
se lo vuelvo a repetir  
de una dádiva vivir  
como un mediocre mendigo.  
Es triste claro lo digo  
a mano tener la vela  
es triste mirar la estela  
que nos está consumiendo  
al creador le estoy pidiendo  
piedad para Venezuela.

De  
Luis Jesús Montaña

## Mi pueblo me sabe a sal

### I

Cuando el sol perdía su brillo  
salimos de parrandón  
del caserío del Rincón  
rumbo fijo hacia el castillo.  
Libando en acto sencillo  
como cosa natural  
Hernán con canto formal  
asoma su sentimiento  
parodiando con acento  
"Mi pueblo me sabe a sal".

### II

Oyendo al regio cantor  
allá en el chalet de Omel  
evalué lo noble y fiel  
del novel compositor.  
Joven que con terso amor  
ama su terrón natal  
y con melodía ideal  
lanza su pasión sentida  
diciendo con voz dolida  
"Mi pueblo me sabe a sal".

### III

González entró en acción  
y a Hernán raudo le exigía  
quiero oírte en este día  
la que sacaste a Ramón.  
Pulsa el hombre el diapasón  
para el aire musical  
y ante el grupo fraternal  
nos dio un recital sincero  
repitiendo con salero  
"Mi pueblo me sabe a sal".

### IV

Gime mi espíritu entero  
y me invade la ternura  
cuando observo la bravura  
de algún paisano Arayero.  
Como el gentil caballero  
valioso a carta cabal  
quien en su canto real  
une dignidad y sabor  
para gritar con dolor  
"Mi pueblo me sabe a sal".

### V

Cada vez que yo cantaba  
Luis Felipe sonreía  
y con orgullo decía  
que era quien me asesoraba.  
Omel quedó lo escuchaba  
y el conductor igual  
considerando irreal  
esas argumentaciones  
y Hernán gritó sin pasiones  
"Mi pueblo me sabe a sal".

### VI

Al fin como buena gente  
disfrutamos a placer  
dando loas a la mujer  
frente al castillo imponente.  
Mirando calladamente  
el sufrimiento fatal  
en que el proceso infernal  
conduce a nuestro terrón  
y cantamos en plena unión  
"Mi pueblo me sabe a sal".

De

Luis Jesús Montaña

## Apolinar y su Parcela

A mi Tío Teodoso

Tío de mi corazón  
le envió un saludo sincero  
y al mismo tiempo espero  
que esté en recta condición.  
Quiero sin vacilación  
a su amada saludar  
y de una forma sin par  
le suplico en esta esquila  
la traiga a ver la parcela  
que aquí dejó Apolinar.

I

El primo estaba embriagado  
y que Antonio recaló  
en donde Teodoso y Yo  
nos hallábamos anclados.  
El traía unos pescados  
que pensaba sancochar  
y que para completar  
la invitación que tenía  
y salió con alegría  
señores voy a contar.

II

Al poco rato venía  
con gran afán y euforia  
trayendo a María Victoria  
que un poco e palo traía.  
Se dirigió sin porfía  
y con trancos de gacela  
a un terreno que nivela  
a fuerza de sipotazos  
y marcó con grandes pasos  
para hacer una parcela.

III

Y después que regresó  
meciéndose por la brisa  
nos causaba mucha risa  
lo que luego nos contó.  
Decía esa la hago yo  
y es pronto que voy hacerla  
y mi tío se revela  
y le dice poco a poco  
tú me vas a volver loco  
con tu bendita parcela.

IV

Al primo lo entusiasmaron  
las bellas casas parece  
que unos ricos cumaneses  
en ese sitio fundaron.  
Allí clavados quedaron  
los palos sin su secuela  
y mi pensamiento vuela  
mi tío para recordar  
que le diga Apolinar  
que venga a ver su parcela.

De  
Luis Jesús Montaña  
18-03-61

## Al Tío Rafucho.

Desde los tiempos de niño  
a mi tío conocí  
y siempre por el sentí  
un fervoroso cariño.  
Ratos de grata armonía  
que estando en su compañía  
con esmero disfruté  
yo jamás te olvidaré  
Rafucho del alma mía.

I

Rafucho del alma mía  
sé que mucho me apreciabas  
y a mi persona buscabas  
con sincera idolatría.  
De tu pecho eso nacía  
tanto lo reconocí  
miles de veces te vi  
llamarme para cantar  
hoy me toca a mí llorar  
por el tío que perdí.

II

Por el tío que perdí  
un ser lleno de dulzura  
que calmaba su amargura  
cantando con frenesí.  
Para su persona fui  
un digno seleccionado  
gozaba estando a mi lado  
depariendo un buen momento  
hoy me invade el sentimiento  
porque lejos se ha marchado.

III

Porque lejos se ha marchado  
a dormir al camposanto  
y por sus deudos con llanto  
siempre será recordado.  
Jamás caerás olvidado  
juro por la vida mía  
por ese ser de valía  
que por ti tanto sufrió  
mucho con dolor te amó  
tu noble hija María.

IV

Tu noble hija María  
igual tu fiel compañera  
que te dio la vida entera  
porque mucho te quería.  
Con resignación sufría  
su martirio y su calvario  
la humilde María Rosario  
al ver tu forma de vida  
y al irte dijo afligida  
Chuchú se acabó el canario.

V

Chuchú se acabó el canario  
buen amigo y compañero  
el alegre parrandero  
el de trato no falsario.  
Trabajador voluntario  
para el sustento buscar  
con Chu' Francisco en el mar  
hallándose envejecido  
adiós mi tío querido  
Dios lo lleve a descansar.

VI

Dios lo lleve a descansar  
allá en el infinito  
con mi abuela y Tomasito  
feliz te vas a encontrar.  
En tu eterno reposar  
a Alfredo dejas llorando  
porque estará recordando  
tu canto triste y sombrío  
“a la mujer de un amigo mío  
se la están enamorando...”

De

Luis Jesús Montaña

Décimas de 3



## **Recordando al Rincón Viejo.**

A un querido amigo

- I De aquél otrora Rincón  
su gente ha ido mermando  
porque raudo están marchando  
al cielo sin dilación.  
Miro con preocupación  
un provenir pesimista  
no hay pensamiento idealista  
que nutra al joven desviado  
se observa desamparado  
el retoño futurista.
  
- II El retoño futurista  
para tener población  
y cambiar la situación  
con estudios muy realistas.  
Luchar para la conquista  
de un pueblo con fe y nobleza  
no caer en la bajeza  
de vicios y pillería  
eso brindará alegría  
paliando nuestra pobreza.
  
- III Paliando nuestra pobreza  
legada por el creador  
igual nos legó el candor  
de un litoral de belleza.  
Digo al mundo con certeza  
que mi cuna es armonía  
trina allí la poesía  
con el murmullo del mar  
he sido humilde de hogar  
grande es la tierra mía.

De  
Luis Jesús Montaña  
Cumaná Marzo 14

## **A ti querida Yoalbis.**

- I** Por dañarse el celular  
mi sobrina, en mala hora  
no la llamé a usted señora  
para mi felicitar.  
Por su cumple, he de aclarar  
le juro en hablar sincero  
que desperté mañanero  
a realizar la llamada  
pero la encontré quemada  
y no hablaba el majadero.
  
- II** Y no hablaba el majadero  
algo dentro se dañó  
todito me afligí yo  
pues con el alma te quiero.  
Las notas del cancionero  
me hacen recordarte bella  
la bendición a la estrella  
y al sol que alumbra tu vida  
a tu mamita querida  
que se cuide siempre ella.
  
- III** Que se cuide siempre ella  
que lo demás es lo menos  
para ir a los terrenos  
a gozar de una paella.  
Sin temor a la querella  
de los que vienen y van  
los familiares están  
listos para la piscina  
un abrazo mi sobrina  
para ti y para Frank.

De

Luis Jesús Montaña  
Cumaná Marzo 14

## **El compadre y sus pacotillas. Al compa Edito**

Compadre que está pasando  
que quiere adaptarse al ocio  
o la idea de algún negocio  
por su mente anda cruzando.  
**I** La senectud va llegando  
con esa no hay parangón  
con buena jubilación  
lo familiar se asegura  
póngale la mano dura  
goce la Revolución.

Goce la Revolución  
y a su "fetiche" adorado  
no hay que estar enamorado  
nada más por diversión.  
**II** Hay que vivir la ocasión  
y aprovechar los manjares  
cuando nos llegan bajares  
ir de frente es lo ordenado  
compa piense con cuidado  
que usted tiene dos hogares.

Que usted tiene dos hogares  
sin meter las pacotillas  
aunque eso no es mancilla  
siempre son negros lunares.  
**III** Olvidemos sus andares  
y hablemos con claridad  
con noble sinceridad  
lo aprecio, y no se me aflija  
junto a su esposa y sus hijas  
pase Feliz Navidad.

De  
Luis Jesús Montaña  
Cumaná 26-11-12.

## **A mi apreciado yerno y amigo Javier †**

### **I**

A pesar de haber nacido  
en humilde y triste hogar  
José Javier Salazar  
no fue un joven pervertido.  
Trabajador decidido  
con honradez conocida  
un pescador sin medida  
ese era su vivir  
nunca imaginó morir  
por almas tan corrompidas.

### **II**

Hombre de lucha y de mar  
consecuente servidor  
compartió con mucho honor  
mi cariño familiar.  
Puedo decir sin jurar  
que siempre colaboró  
en mi casa donde halló  
una sincera acogida  
le agradeceré en la vida  
los nietos que me dejó.

### **III**

Por apreciarlo le daba  
consejos con la intención  
de cambiar la situación  
que del mar siempre esperaba.  
Pues veía que formaba  
con cariño un noble hogar  
y su constante viajar  
en pos de la pesquería  
muchas veces lo abatía  
Dios lo lleve a descansar.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 10-10-12.

## **La soledad de mi hogar.**

- I** Mi casa quedó vacía  
de la noche a la mañana  
en una tarde cristiana  
se fue mi esposa María.  
Voy perdiendo la alegría  
por las cosas que pasaron  
mis viejos ojos lloraron  
con llanto del corazón  
pues sin causa ni razón  
al yerno me lo mataron.
  
- II** Al yerno me lo mataron  
sin estar metido en lío  
esos bandidos Dios mío  
sin piedad lo asesinaron.  
A mis nietos los dejaron  
huérfanos y sin abrigo  
esta situación maldigo  
sin ley ni seguridad  
a los parias en verdad  
no le dan ningún castigo.
  
- III** No le dan ningún castigo  
las policías del gobierno  
vivimos en un infierno  
con propiedades lo digo.  
Al señor Víctor bendigo  
por su colaboración  
pues tenía en estimación  
a mi yerno tan querido  
pleno de pesar les pido  
visitar su panteón.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 02-11-12.

## **A la memoria de mi gran amiga Eva Simancas.**

Caracas

- I A Eva la conocí  
allá en Sierra Maestra  
atendiendo en la palestra  
de su negocio la vi.  
Su amistad fue para mí  
un aliciente, un consuelo  
me ayudó con sumo celo  
cuando la necesité  
ruego al creador que le dé  
reposo eterno en el cielo.
  
- II Reposo eterno en el cielo  
dándole paz a su alma  
yo oraré con plena calma  
un rezo sin paralelo.  
Sentí ganas y anhelo  
de volverla a visitar  
pero no pude viajar  
por tanta inseguridad  
ruego con sinceridad  
Dios la lleve a descansar.
  
- III Dios la lleve a descansar  
perdonando sus errores  
ella sufrió los temores  
para formar un hogar.  
Ruda y tosca en su tratar  
pero en lo interno muy franca  
como hembra una potranca  
con bridas para la guía  
descansa en tu tumba fría  
noble amiga Eva Simancas.

De

Luis Jesús Montaña

Maturín 28-03-12.

## **A mí querido hermano Tibaldo, el chupón.**

- I** Te estás creyendo un mozuelo  
hermano del corazón  
te pusiste de chupón  
y te jodió el caramelo.  
Si ya has perdido el pelo  
de tan nefasta manera  
hombre terco considera  
que ya no puedes chupar  
los niños pueden mamar  
tu deja la chupadera.
  
- II** Tu deja la chupadera  
de caramelo grandote  
porque se te va al gañote  
y sufres la asfixiadera.  
Te digo en forma sincera  
que lo mejor es libar  
oyendo para gozar  
a Vicente y marioneta  
olvídate de chupeta  
ya estás viejo pa chupar.
  
- III** Ya estás viejo pa chupar  
consecuente y buen hermano  
tendremos un mano a mano  
allá en Cumaná al llegar.  
Iremos a visitar  
la piscina con ardor  
con sancocho y buen licor  
disfrutaremos el día  
con cantos y poesías  
no te olvides por favor.

De  
Luis Jesús Montaña  
Maturín Julio 2013

## **A mi amigo Yoel Andrade.**

- I** Yoel amigo querido  
supe por un mensajero  
que ya eres ingeniero  
y me siento complacido.  
En la vida he sostenido  
que lo noble es estudiar  
buscando como lograr  
un sitio en la sociedad  
te deseo felicidad  
en tu bello y dulce hogar.
  
- II** En tu bello y dulce hogar  
un futuro venturoso  
ya que no diste reposo  
hasta el título alcanzar.  
Siempre Dios ha de premiar  
al que lucha con tesón  
la justicia es la razón  
que da la sabiduría  
recibe del alma mía  
noble felicitación.
  
- III** Noble felicitación  
pleno de placer te envío  
de las márgenes del río  
hoy hago recordación.  
Añorando en la ocasión  
a tus viejos en la vía  
cuál no sería su alegría  
por tu título alcanzar  
siento ganas de llorar  
te lo juro sin falsía.

De

Luis Jesús Montaña  
Maturín Julio 2013



## **“Santiago” un niño popular.**

### **I**

Santiago es un popular  
chiquillo de la Llanada  
salta y echa su bailada  
y le gusta mucho hablar.  
Las féminas del lugar  
lo adoran en demasía  
comparten sus alegrías  
como eficientes vecinos  
vive frente a mi sobrino  
desbordando simpatía.

### **II**

Desbordando simpatía  
se mueve con cierta prisa  
el cascabel de su risa  
con entusiasmo se oía.  
Consternado lo veía  
en su alegre trajinar  
con una dama charlar  
diciéndole vieja fea  
viéndolo como se vea  
“Santiago” es un popular.

### **III**

Santiago es un popular  
chiquillo del sector tres  
si lo observas o lo ves  
te causa gracia su andar.  
Muy sabio en el conversar  
al inocente veía  
sentí dentro el alma mía  
una noble admiración  
hoy le envió salutación  
en mi rauda poesía.

De

Luis Jesús Montaña  
Cumaná 07-10-2013

## **Cosas gratas de la vida.**

Con cariño a Ulises y Yaremys.

### **I**

La mozuela al natural  
desclasifica el error  
y se entrega por amor  
de una manera formal.  
Procrea un niño normal  
a quien mantiene callada  
sin decirle a nadie nada  
vive con ese desvelo  
pero el bebito al abuelo  
le ha pegado una patada.

### **II**

Le ha pegado una patada  
para que lo bendijera  
y buscara la manera  
de acelerar su llegada.  
Con su mami perdonada  
que todo fuera armonía  
así la vida seguía  
con fervor noble y fecundo  
que su venida a este mundo  
fuera de mucha alegría.

### **III**

Fuera de mucha alegría  
de entusiasmo de contento  
porque así su nacimiento  
el creador bendeciría.  
Esta humilde poesía  
es mi felicitación  
con todo mi corazón  
para padres y abuelos  
que brinden sin paralelos  
los miaítos del varón.

De

Luis Jesús Montaña  
Cumaná 05-10-2013

## **Poetas ególatras.**

- I** Hay personas que se creen  
pináculos de la gloria  
pero tienen una historia  
triste como un terraplén.  
Son seres que nunca ven  
de su vida los errores  
pero son espectadores  
para mirar los ajenos  
conozco bien los terrenos  
de tan serviles señores.
  
- II** De tan serviles señores  
que actúan con egolatría  
tomando la poesía  
como únicos creadores.  
Modestos compositores  
que en situación apurada  
cambian la musa sagrada  
por dinero reluciente  
engatusando a la gente  
con palabras rebuscadas.
  
- III** Con palabras rebuscadas  
jamás suelo urdificar  
porque lo mío es tallar  
con sutiles pinceladas.  
Las décimas ideadas  
en mi versificación  
un poema, una canción  
emanan con pleno acento  
de mi propio sentimiento  
de mi humilde inspiración.

De  
Luis Jesús Montaña  
Cumaná Sept. 2013

## **A mi gran amigo Willi Cova. Con cariño**

### **I**

Willi consecuente amigo  
te envió salutación  
desde lejana región  
para contactar contigo.  
En esta nota persigo  
pedir en plana primera  
una disculpa sincera  
ya que me encontraba ausente  
conociendo tardíamente  
la ida de su compañera.

### **II**

Pensarás que te he olvidado  
noble y querido señor  
pero me invade el dolor  
al mirarte en ese estado.  
Por no ir allá a tu lado  
he sentido malestar  
pero apenas puedo andar  
pocos pasos en la vía  
las piernas son mi agonía  
me están queriendo postrar.

### **III**

Hermano también pasé  
la ingratitud del creador  
de arrebatarme el amor  
de la mujer que adoré.  
Mis lágrimas derramé  
por ese ser tan amado  
pesaroso y abrumado  
amigo te considero  
hoy vivo con desespero  
un poco martirizado.

De

Luis Jesús Montaña  
Cumaná Sept. 2013

## **Justicia Póstuma a un cultor del Rincón Viejo.**

- I Un homenaje sincero  
dedico en este momento  
pleno de fiel sentimiento  
con orgullo Rinconero.  
A un personaje, refiero  
que mantengo en mi retina  
al que un ave, una sardina  
servían como puntales  
para grandes ideales  
de "Don Eulalio Medina".
  
- II De "Don Eulalio Medina"  
hombre de mar, talentoso  
que urdía lleno de gozo  
donde el argumento trina.  
Con veteranía domina  
el arte con su ideal  
derramando así el caudal  
de su mano prodigiosa  
en una avecilla hermosa  
o mariposa real.
  
- III O mariposa real  
la chulinga, el pez espada  
con su musa cincelada  
su tallar era normal.  
Humilde pero leal  
con honestas convicciones  
huérfana de diversiones  
está el actual Rincón  
solo drogas a montón  
alimentan las pasiones.

De  
Luis Jesús Montaña  
Cumaná Sep. 2013

## **Tiempos de juventud.**

Al compadre Tomás M. Ortiz.

- I Fuimos a poza de Lión  
Alcides, Tomás Manuel  
Claudio Vásquez siempre fiel  
y el que cuenta la excursión.  
Salimos con la intención  
de asna pollina encontrar  
para con ella pasar  
un rato de esparcimiento  
pero no había al momento  
una burra en el lugar.
  
- II Una burra en el lugar  
de pronto se apareció  
una potranca que dio  
brincos en el arenal.  
Claudio con ansia normal  
se mandó de sopetón  
se acercó sin dilación  
manoseando su cabeza  
y la zaina con presteza  
lo tumbó de un pescozón.
  
- III Lo tumbó de un pescozón  
causándole fuerte herida  
con la quijada partida  
lo llevamos al Rincón.  
Donde Roseliano Antón  
lo llevó en acelerada  
al hospital de apurada  
y rápido lo atendieron  
por la tarde lo trajeron  
con la cabeza vendada.

De

Luis Jesús Montaña  
Cumaná Sep. 2013

## **Mignova y su obesidad.**

- I** Mostrando su obesidad  
va por la calle Mignova  
su panza suave la soba  
con un poco de piedad.  
Anda con dificultad  
al bandazo, con descuadre  
sin perrito que le ladre  
se balancea sin medida  
en busca de la comida  
que le reserva su madre.
  
- II** No hace ningún sacrificio  
para sostener su vida  
con el alma envilecida  
sin ocupación ni oficio.  
Busca quien le haga el servicio  
en su cuerpo, por favor  
pero todos con pavor  
huyen para no volver  
diciendo que esa mujer  
espanta con el sudor.
  
- III** A ese monstruoso ser  
no le gusta trabajar  
lo de ella es puro charlar  
y como un puerco comer.  
Ni un mandado puede hacer  
pues anda como una osa  
su humanidad la reposa  
para estirar la barriga  
abunda gente que diga  
que mujer tan asquerosa.

De  
Luis Jesús Montaña  
Cumaná Sep. 2013

## **Bohemia y pendeja.**

- I Dama bohemia y perjura  
era la viuda atorrante  
con un novio y un amante  
gozaba la vida "Yura".  
Aunque adulta era inmadura  
aferrada a cruz de barro  
faranduleando el cotarro  
todo lo despilfarró  
al final todo perdió  
sus amores y el carro.
- II Sus amores y el carro  
que dormita estacionado  
su cuerpo un tanto atrofiado  
lo agarró fuerte catarro.  
A su fracaso no amarro  
su torpeza y tozudez  
paseando su viudez  
se creía quinceañera  
ahora vive de fiadera  
con su pensión de vejez.
- III Con su pensión de vejez  
sin ilusión ni amistad  
la espera con ansiedad  
para tomar otra vez.  
Anda sin aliento pues  
porque no tiene cerveza  
pero tengo la certeza  
que en futuro venidero  
la veré en el esterero  
muriéndose de tristeza.

De  
Luis Jesús Montaña  
Cumaná Sep. 2013



## **Consejo de amigo.**

- I Amigo la situación  
ya tiñe su negra estela  
esa enfermedad de Chela  
se te ha vuelto un parangón.  
En el "Bar" la diversión  
es corriente y pasajera  
pero la casa es cantera  
de quietud y de tristeza  
allí falta con certeza  
una noble compañera.
- II Una noble compañera  
que administre con pasión  
lo referente al fogón  
de manera placentera.  
Esta vida pasajera  
enseña que hay que buscar  
la hembra para formar  
familia tempranamente  
por si un futuro accidente  
hace mella en el hogar.
- III Hace mella en el hogar  
como bien se determina  
no hallándose la vecina  
dispuesta a colaborar.  
Por tu forma de pensar  
se oscurecen tus reflejos  
por ser tu amigo te dejo  
que medites con acento  
no sabes cuánto lo siento  
pero no oyes consejo.

De  
Luis Jesús Montaña  
Cumaná Septiembre 2013

## **Alcalde, dígame.**

### **I**

Alcalde ponga atención  
a esta queja constructiva  
que inquieta de forma activa  
a habitantes del Rincón.  
Cuatro Bares en cuestión  
funcionan semanalmente  
con cantantes diferentes  
que atraen al libador  
al final droga y licor  
y matazón de la gente.

### **II**

En esta nota preciso  
y me digno preguntar  
para la función del Bar  
¿Quién otorga los permisos?  
Debe ser un ser sumiso  
pienso así de buena gana  
para actuar de forma insana  
dañando a una población  
permitiendo la función  
en toditas las semanas.

### **III**

Quiero un poco describir  
mi honda preocupación  
porque en esta situación  
ya no se puede vivir.  
Esto es un maldecir  
por los pleitos en los bares  
los tiros llenan los aires  
y acá no ha pasado nada  
la gente noble y honrada  
se callan sus malestares.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón Julio 2013.

## **La reliquia de tu piel.**

### **I**

En el macizo follaje  
de tu negra cabellera  
disfruté en la primavera  
de tu aroma en un viraje.  
Con sentimiento me traje  
de tu caricia el sabor  
la fluidez, el candor  
la tersura de tu piel  
es la reliquia más fiel  
para recordar tu amor.

### **II**

Para recordar tu amor  
que en "Eolo" se deshizo  
así nuestro "sino" quiso  
causándome sinsabor.  
Para remediar mi error  
con "Baco" vivo al bandaje  
buscando en el terso viaje  
quien dé noticias de ti  
sabrás que al fondo me fui  
en el macizo follaje.

### **III**

En el macizo follaje  
creí límpido el caudal  
pero el hacha criminal  
había cambiado el paisaje.  
Dejando solo el bagaje  
en tu hermosura de flor  
para un nuevo explorador  
rendido por la fatiga  
sucedió querida amiga  
para recordar tu amor.

De

Luis Jesús Montaña  
Cumaná Junio 2013.

## **Mis correrías por Guayana. A mi sobrina “Yoalbis”.**

- I** Gocé sin pensar de un plan  
sin haberlo programado  
con gente buena a mi lado  
en los terrenos de Frank  
familiares que me dan  
notas plenas de valía  
las dos hermanitas mías  
mis sobrinos y cuñado  
y Anubis que con agrado  
me colmó de honda alegría.
  
- II** Me colmó de honda alegría  
el contemplar a mi hermana  
nerviosita pero sana  
en tan grata compañía.  
De Yoalbis, que atendía  
par de joyas tremenditas  
que en hora bella y bendita  
Dios le asignó con presteza  
recibí cierta tristeza  
al no mirar a Juanita.
  
- III** Al no mirar a Juanita  
superé la decepción  
con Cristian, Pocho y Ramón  
Karina y su muchachita.  
Una parranda exquisita  
con sabrosa parrillada  
más luego la piscinada  
con cachapa dominguera  
Frank amigo de primera  
tu acción será recordada.

De  
Luis Jesús Montaña  
Cumaná Agosto 2013

## **Elegía a tu “Creación”.**

### **I**

Amigo José Boada  
con toda mi estimación  
le envío felicitación  
por su obra presentada.  
La escritura idealizada  
con arte fe y pundonor  
es fibra neta de autor  
de narración de primera  
la madre tierra Arayera  
es musa, sal y amor.

### **II**

Es musa, sal y amor  
es labor, es armonía  
es compartir la alegría  
al triunfo del nuevo autor.  
El argumento rector  
de épocas anticuadas  
analizo en la plasmada  
en su libro “Creación”  
Dios le dé su bendición  
amigo José Boada.

### **III**

Amigo José Boada  
no detenga su camino  
siga idealizando fino  
con esa luz inspirada.  
No dé fin a la jornada  
se lo exige un trovador  
que bien conoce el valor  
del arte en la poesía  
esta tierra tuya y mía  
es musa, sal y amor.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón 18-10-12

## **A mi querida Tía “Gladys Josefina” en su octogenaria.**

Al mirarte octogenaria  
preciosa y querida tía  
siento dentro el alma mía  
una paz extraordinaria.  
Esta fase vejestaria  
propia de nuestra raíz  
socavando ya el cariz  
del organismo sin par  
acudí aquí a celebrar  
su cumpleaños feliz.

Aún la miro floreciente  
con su mente iluminada  
su faz tan bien conservada  
bajo del tiempo inclemente.  
Son las nieves ciertamente  
las que dañan nuestro ser  
pero es noble envejecer  
con pudor y valentía  
ruego en esta poesía  
Dios te conserve mujer.

Hoy admiro tu altivez  
que los años no han mermado  
tu rostro está iluminado  
a pesar de la vejez.  
Tu firme temple tal vez  
igual que tu buena cría  
te conservan noche y día  
aunque con padecimientos  
con amor y sentimiento  
felicidades mi tía.

De  
Luis Jesús Montaña.

## **Para el buen amigo y noble personaje “El Diablo”.**

- I En tierras de San Antonio  
nombrada Capayacuar  
ese idílico lugar  
vio nacer a este demonio.  
Sin pensar en matrimonio  
a estudiar se consagró  
una carrera alcanzó  
como buen profesional  
por su valioso ideal  
la vida bien lo premió.
- II La vida bien lo premió  
es cierto lo que le hablo  
por ser producto del diablo  
ese mote lo heredó.  
Todo eso cosechó  
en su andar a plena luz  
su conducta es el capuz  
por ser Provo e inteligente  
fiel amigo de su gente  
búsquelo en Pto. La Cruz.
- III Búsquelo en Pto. La Cruz  
o cualquiera otro lugar  
y así podrá comprobar  
el corazón de Jesús.  
Si te ataca un patatús  
solicita su atención  
y si en alguna ocasión  
tú llegaras a mirarlo  
dile que voy a esperarlo  
en las fiestas del Rincón.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 06-08-12.

## **La tardanza de mi folleto poético.**

Al amigo Aníbal Núñez

I

Desde el pecado de Adán  
reina la mala intención  
por esa injusta razón  
fue venida de satán.  
Los tiempos viene y van  
en este mundo sagrado  
donde todo está tramado  
para al incauto burlar  
el libro por editar  
lo voy a esperar sentado.

II

Lo voy a esperar sentado  
porque la tipografía  
mi obra de poesía  
pienso la ha rechazado.  
Vilmente he sido engañado  
sin pena ni compasión  
si tarda la redacción  
de mi módico inspirar  
empiezo a considerar  
esa eterna negación.

III

Esa eterna negación  
de dar curso a lo creado  
es que no estoy afiliado  
en la actual Revolución.  
Manejar la inspiración  
es ideal permitido  
si mi obra no ha salido  
ciertamente es egoísmo  
no vivo del comunismo  
no pertenezco a partido.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón Dic. 12.



## **Elegía a las madres – Para usted “Yuraima”**

- I** Son las madres en la vida  
mujeres tan abnegadas  
a veces sacrificadas  
como también mal queridas.  
Hembras por demás sufridas  
con su cuerpo y con el alma  
luchan sin perder la calma  
el silencio es su consuelo  
con fervor le pido al cielo  
Dios te bendiga “Yuraima”.
  
- II** Te felicito señora  
como hijo y como padre  
por ser el día de las madres  
el ser que más se atesora.  
En esta prístina hora  
eres la mujer más digna  
tu hermosura tan benigna  
juega con tu educación  
te digo en esta ocasión  
que Dios te ampare “Yudigna”.
  
- III** La mujer es alegría  
es goce es liberación  
la madre es adoración  
nobleza y sabiduría.  
Es justicia, es armonía  
de sus labios un responso  
por el hijo aun siendo sonso  
esa es la propia matrona  
recibe de mi persona  
felicidades “Alfonzo”.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón, Mayo 13.

## **A las madres en su día.**

**I**

En este glorioso día  
como hijo y como padre  
loas envío a las madres  
con fervor y alegría.  
Gozan de mi idolatría  
como hembras abnegadas  
nobles y sacrificadas  
por su prole con razón  
la que esté en el panteón  
debe de ser recordada.

**II**

Debe de ser recordada  
con dolor y sentimiento  
este día y cada momento  
con lágrimas derramadas.  
Queridas y respetadas  
con amor noble y profundo  
en mi pensar me confundo  
y admiro su creación  
y la difícil misión  
de la mujer en el mundo.

**III**

De la mujer en el mundo  
quien como gema valiosa  
nos da vida y amorosa  
ama con amor fecundo.  
A veces meditabundo  
añoro a mi vieja amada  
y en esta fecha creada  
la recuerdo con un canto  
en paz en el camposanto  
reposa madre adorada.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 06-05-11

## **Cosas imprevistas sobrina.**

- I Viajé con disposición  
de acudir al I.U.T.  
pero unos granos cené  
y sufrí una indigestión.  
Una fuerte evacuación  
en la noche se avecina  
no encontrando medicina  
para el derrame parar  
por el fuerte malestar  
quedé mal con mi sobrina.
  
- II Quedé mal con mi sobrina  
algo que me duele tanto  
gotas amargas de llanto  
humedecen mi retina.  
Mi inspiración noble y fina  
se entristece de dolor  
por no cumplir con fervor  
culpa de ese mal extraño  
te imploro “Ysaura Montaña”  
me disculpes por favor.
  
- III Me disculpes por favor  
por mi ausencia en el lugar  
donde iba a participar  
en aula tan superior.  
Te deseo lo mejor  
sobrina noble y querida  
eres capaz y nacida  
para orgullo de tu gente  
luchadora consecuente  
parte de mi propia vida.

De  
Luis Jesús Montaña  
Cumaná Mayo 2013

## **El I.U.T. y su aniversario.**

A mis queridas sobrinas  
Ysaura y Daira Montaña

- I Semana de aniversario  
ha tenido el I.U.T.  
y esta mañana estaré  
en medios de un poemario.  
Un ente Universitario  
técnico en sabiduría  
instituto de valía  
para diversos saberes  
aula de regios deberes  
grandeza y soberanía.
- II Grandeza y soberanía  
templo de amor y lectura  
donde reina la cultura  
el canto y la poesía.  
Acá residen los guías  
de la hermosa producción  
porque sin vacilación  
van moviendo la campana  
formando para el mañana  
hijos de nuestro terrón.
- III Hijos de nuestro terrón  
como se ve y se revela  
pues serán en Venezuela  
jóvenes de profesión.  
En esta bella ocasión  
aprovechando el escaño  
un saludo sin tamaño  
a todo el profesorado  
un abrazo armonizado  
para las primas Montaña.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón – Mayo 2013

## En el homenaje al amigo "Ángel Pérez".

I

Esta tarde solicito  
permiso para empezar  
para así felicitar  
al bien estimado "Angito".  
Este acto tan bonito  
pleno de amor, de armonía  
al fin miran la valía  
del noble eterno cantor  
que con justicia y honor  
se le hace en este día.

II

Para mí es satisfacción  
es honor es alegría  
declamar mi poesía  
en esta bella ocasión.  
Contribuyendo en la acción  
de un amigo homenajear  
hombre de recio cantar  
con voz nítida y sonora  
creo que llegó la hora  
de sus arpegios premiar.

III

Aquí estoy participando  
y esta décima te traje  
en este digno homenaje  
que se te está tributando.  
Ángel Pérez esperando  
que siempre te ampare Dios  
pero que vuelque veloz  
la luz sobre el espejismo  
y sin maldad ni egoísmo  
se haga justicia a tu voz.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón Mayo 2.013

## **La osadía de una venganza.**

### **I**

Las calumnias infernales  
que urde un ingrato ser  
no puede jamás romper  
sus lazos matrimoniales.  
Brotan de los marginales  
la maldad y la acechanza  
para dañar por venganza  
una noble y bella unión  
esa tan maligna acción  
ya todo el repudio alcanza.

### **II**

Porqué esa indigna bajeza  
en lo interno familiar  
buscando desprestigiar  
a una mujer de nobleza.  
Conozco bien la pureza  
con que han vivido y luchado  
con sus niños adorados  
guiando su formación  
para darle educación  
como padres consagrados.

### **III**

Imploro al creador amado  
que no vaya a permitir  
que lleguen a destruir  
su nidal apasionado.  
Por ese amor conquistado  
sigan de frente en la acción  
fuera la murmuración  
llena de infamia y mentira  
la verdad siempre se mira  
con ojos del corazón.

De

Luis Jesús Montaña

Cumaná 26-10-12

## La florera

Señora Udimia Romero  
la muñeca de las flores  
distribuyes tus olores  
en comercio buhonero.  
I Con tu trajín tesonero  
anuncias bella paisana  
la mercancía que engalana  
al público con su aroma  
cuando la aurora se asoma  
haces rumbo a la sultana.

Haces rumbo a la sultana  
extasiada en la fragancia  
a vender sin arrogancia  
cada día cada mañana.  
II Considero soberana  
esa idea singular  
de ganar por perfumar  
el ambiente con placer  
Dios te bendiga mujer  
por tu noble laborar.

Por tu noble laborar  
con armonía y gentileza  
como digna Cumanesa  
no te afrenta comerciar.  
III Ya que así puedes llevar  
el pan a tu prole hermosa  
esa acción tan decorosa  
el señor te premiará  
tu puesto siempre estará  
con dulce olores a rosas.

De  
Luis Jesús Montaña  
Maturín 25-11-11

## **El cascabel de tu risa.**

### **I**

A cantar la zurumbela  
en el bello amanecer  
tu hermosura de mujer  
con el alba se revela.  
Mi alma de fe se consuela  
cuando tu voz es la guía  
tu figura es armonía  
que en el mirar se desliza  
el cascabel de tu risa  
es amor, es poesía.

### **II**

Es amor, es poesía  
es ternura es pundonor  
es caricia bella flor  
es canto fe y alegría.  
Estimada amiga mía  
tu palabra es la que riela  
dejando al azar la estela  
de tu magnánimo ser  
Dios te bendiga mujer  
al cantar la zurumbela.

### **III**

Al cantar la zurumbela  
surge un nuevo despertar  
con ese rítmico andar  
el ser varonil revuela.  
En una piadosa esquela  
que plasmé con alegría  
manifiesto la osadía  
de hablarte de mi querer  
para palpar que tu ser  
es amor, es poesía.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 13-07-12.



## **Vivencias de una paisana.**

- I** Con su cansona pisada  
anda morocha en la vía  
solita sin compañía  
con su extraña murmurada.  
Ya por los años cansada  
bajo el lerdo trajinar  
sin tener en que pensar  
pasa los días y las noches  
cuando el alba abre su broche  
continúa su mismo andar.
  
- II** Continúa su mismo andar  
sin un rumbo definido  
y las horas ha perdido  
sin oficio que ocupar.  
Cuando empezó a florear  
tuvo un amor sin medida  
que dejó un ser en su vida  
su vitalidad y esencia  
producto de su querencia  
que ella recuerda y no olvida.
  
- III** Que ella recuerda y no olvida  
aunque con mucho dolor  
por amar con fe y amor  
a su prenda tan querida.  
Como madre enternecida  
ama con deber fecundo  
arrastrando por el mundo  
su condición marginal  
bajo este caso real  
al mirarla me confundo.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 08-08-12

## **Consejos sanos.**

A Ulisito Montaña

### **I**

Si quieres consejo sano  
con gusto te lo daré  
y nada te cobraré  
te hablaré como un hermano.  
Triunfa quien va de la mano  
de los libros con amor  
donde no importa el color  
para a la escuela acudir  
estudiar es sin mentir  
luz, grandeza y pundonor.

### **II**

Luz, grandeza y pundonor  
realidad, orgullo, empeño  
es culminar ese sueño  
de la infancia con honor.  
Es sentirse triunfador  
como recto ciudadano  
es saberse un ser humano  
útil para su nación  
te asesoro con razón  
si quieres consejo sano.

### **III**

Si quieres consejo sano  
ven a mí con humildad  
que mi añeja humanidad  
de la vida te hará un plano.  
Ya como senil cristiano  
y consecuente lector  
te diré que lo mejor  
en el mundo es estudiar  
para así poder hallar  
luz, grandeza y pundonor.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón Febrero 2014

## **Homenaje Póstumo a Luis Miguel Vicent Andrades.**

### **I**

Un homenaje sincero  
con todo mi corazón  
dedico en esta ocasión  
a un trovador Rinconero.  
Un decimista pionero  
cultor de las realidades  
que urdía por sus cualidades  
los cantares pueblerinos  
sin baldón en su camino  
se fue Luis Miguel Andrades.

### **II**

Tu viaje a la tumba fría  
dejó tu musa dormida  
hoy en esta despedida  
doy loas a tu gallardía.  
A tu familia este día  
les pido resignación  
a mi pueblo del Rincón  
suplico en mí declamar  
no dejen de visitar  
tu fúnebre panteón.

### **III**

A tu memoria paisano  
es mi lírico homenaje  
consternado por el viaje  
que realizaste al arcano.  
Fuiste honrado ciudadano  
forjador de la armonía  
viviste con alegría  
en ambiente familiar  
solo queda recordar  
tu canto y tu poesía.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón Enero 2014.

## **Pescadores de mi tierra.**

- I** Con cariño y emoción  
hoy quiero felicitar  
a quienes hacen del mar  
su prodiga profesión.  
Es tan digna ocupación  
que brilla en la tierra mía  
es nobleza es gallardía  
es vivencia y humildad  
aunque luche en realidad  
en la mar mansa o bravía.
  
- II** En la mar mansa o bravía  
apartando su dolor  
sale el hombre con amor  
en busca de pesquería.  
Pleno de orgullo porfía  
por conseguir el sustento  
dándole la cara al viento  
para con gusto pescar  
luego regresa a su hogar  
cansado pero contento.
  
- III** Cansado pero contento  
si la pesca es suficiente  
porque si es deficiente  
se vuelve puro lamento.  
Él consuela su tormento  
con dignidad y valentía  
laborando todo el día  
cumpliendo con su deber  
su familia para él  
es su vida su alegría.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón Marzo 14.

## **Toda una dama.**

A ti amiga Kenia.

- I Sentí un inmenso placer  
al mirarte Kenia hermosa  
tan bella tan primorosa  
un encanto de mujer.  
Tu sonrisa debe ser  
un calmante delicioso  
para el elegido mozo  
que ganó tu idolatría  
pues con amor un buen día  
lo convertiste en esposo.
  
- II Para ti mis pinceladas  
de un efluvio vaporoso  
un cántico decoroso  
de una fuente acrisolada.  
Tu amistad es la sagrada  
savia para mi rimar  
porque en ti voy a encontrar  
la fuerza a mis creaciones  
así mis inspiraciones  
gana sentir popular.
  
- III Hoy te juro amiga mía  
con esta mente prolija  
que eres para mí la hija  
que me dio la poesía.  
Te invitaré para el día  
que ya sea octogenario  
prepara un verso o glosario  
pues vamos a declamar  
tu voz es ritmo sin par  
en mis oídos un rosario.

De

Luis Jesús Montaña  
Cumaná Marzo 14

**Sora.**

A usted querida prima.

- I Dama noble, educadora  
de incomparable dulzura  
eso eres criatura  
tan estimada señora.  
Soy tu amigo buena Sora  
lo digo con sentimiento  
pues agradables momentos  
a tu lado he disfrutado  
si el romance se ha truncado  
no sabes cuánto lo siento.
  
- II No sabes cuánto lo siento  
pero así es la vida impía  
disfrutar siempre es la vía  
para paliar el tormento.  
La alegría marca el acento  
que presenta la ocasión  
para sin vacilación  
calmar la ola encrespada  
diciéndole todo o nada  
para aprender la lección.
  
- III Para aprender la lección  
sin la mente presionar  
es la urdimbre del crear  
apartando la emoción.  
Sigue adelante en la acción  
sin ver a tu alrededor  
no se marchita la flor  
si en la floresta hay aroma  
la fémina es la paloma  
que vive y muere de amor.

De  
Luis Jesús Montaña  
Cumaná 19-03-2014.

## **Las notas de una fulía.**

### **I**

Yo guardo en mi corazón  
las notas de una fulía  
donde mamá me decía  
que me amaba con pasión.  
Me repetía con razón  
que mucho sufrí al nacer  
porque fui el querido ser  
que la condujo a ser madre  
ya que ese tiempo mi padre  
cumplía con otro deber.

### **II**

Cumplía con otro deber  
pues tenía otra obligación  
casa de Presentación  
nací un atardecer.  
Que fue tanto el padecer  
que a “marera” se metió  
mucho pescado vendió  
para darme el alimento  
eso con gran sentimiento  
mi mamita me contó.

### **III**

Mi mamita me contó  
cosas llena de tristeza  
que ya añeja mi cabeza  
aún analizo yo.  
Al sepulcro se marchó  
en hora tan lastimera  
la que fue mi consejera  
mi amiga, mi adoración  
la tendré en mi corazón  
hasta que mi cuerpo muera.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón Marzo 2014.

## **Consejo de amigo.**

A José Carreño

- I Me duele sinceramente  
tu vivir José Carreño  
ese persistente empeño  
de consumir aguardiente.  
Evitaste tristemente  
la operación, sin pensar  
que te pueda ocasionar  
un peligro en el futuro  
pero lo hiciste perjuro  
por no dejar de libar.
- II Por no dejar de libar  
porque el licor te ha vencido  
sintiéndote ya perdido  
en la caña y su dañar.  
La gente te ve pasar  
mirándote con desprecio  
así vas pagando el precio  
de tu errada decisión  
ese diarismo del ron  
lo toman solo los necios.
- III Lo toman solo los necios  
que se escuelan sin razón  
y ven su reputación  
hundida con menosprecio.  
Te hablo porque te aprecio  
evaluando tú valer  
pues no te quisiera ver  
con el alma te lo digo  
que mueras querido amigo  
por darle gusto al placer.

De

Luis Jesús Montaña  
Cumaná 18-03-2014.



## **El impertinente.**

Al amigo de siempre.

- I Cuando consumo aguardiente  
me divierto con cantar  
pero me suele enfadar  
la persona impertinente.  
Un personaje imprudente  
que aprovecha la ocasión  
cuando sale la canción  
para echar su perorata  
y con su hablar maltrata  
la bonita inspiración.
  
- II La bonita inspiración  
que brota de lo profundo  
pero sale el vagabundo  
a charlar sin dilación.  
Un charlatán, un simplón  
que goza en interrumpir  
para no dejar oír  
la melodía del cantor  
a ese inconsciente señor  
he llegado a maldecir.
  
- III He llegado a maldecir  
con todita el alma mía  
por su constante manía  
cuando canto de reír.  
Ese incesante sufrir  
me lleva a la conclusión  
que su mala educación  
lo convierte en fastidioso  
si eso lo llena de gozo  
de mí no tiene perdón.

De

Luis Jesús Montaña

Cumaná 19-03-14

## **Reflexiones a un nobel poeta.**

A ti amigo Omar.

- I      Apreciado amigo Omar  
          te escribo con alegría  
          porque en un futuro día  
          me tendrás que reemplazar.  
          Tu musa será el crear  
          de la bella inspiración  
          pues naciste con el don  
          de urdir la grata espinela  
          colaborando en la escuela  
          ubicada en el Rincón.
  
- II     Ubicada en el Rincón  
          que es tu cuna y es la mía  
          la tierra noble y bravía  
          que adoro de corazón.  
          Ese querido terrón  
          que vive en mi mente inquieta  
          donde he surcado la meta  
          tallando un poema en flor  
          y cantándole al dolor  
          hoy soy humilde poeta.
  
- III    Hoy soy humilde poeta  
          algo grande para mí  
          eso quiero para ti  
          con tu décima discreta.  
          Para llegar a la meta  
          apréndete el recetario  
          la palabra es el calvario  
          de la modificación  
          lee con dedicación  
          el eficaz diccionario.

De  
Luis Jesús Montaña  
Cumaná 19-03-14

## **Recordando al Rincón Viejo.**

- I** De aquél otrora Rincón  
su gente ha ido mermando  
pues inertes están marchando  
al cielo sin dilación.  
Miro con preocupación  
un provenir pesimista  
con jóvenes a la vista  
que están desviando el sendero  
rectificación espero  
del retoño futurista.
  
- II** Del retoño futurista  
para tener población  
cambiando la situación  
con estudios idealistas.  
Luchar para la conquista  
del pueblo con fe y nobleza  
sin caer en la bajeza  
de vicios y pillería  
eso brindará alegría  
paliando nuestra pobreza.
  
- III** Paliando nuestra pobreza  
legada por el creador  
igual nos legó el candor  
de un litoral de belleza.  
Digo al mundo con certeza  
que mi cuna es armonía  
allí existe sintonía  
en el murmullo del mar  
allí conquisté el rimar  
de mi andante poesía.

De

Luis Jesús Montaña

Cumaná Marzo 14

## **Recordando al Trovador Luis Miguel Vicent A.**

- I**      A tu recuerdo pariente  
          es mi fúnebre homenaje  
          sin retorno a largo viaje  
          se fue tu canto elocuente.  
          Te añora toda tu gente  
          del pueblo con gran dolor  
          fuiste noble trovador  
          con tu cantar aldeano  
          un íntegro ciudadano  
          curandero y pescador.
  
- II**     Para el mundo falleciste  
          pero no para el folclor  
          te recuerda el mar, la flor  
          tu mariposa está triste.  
          Recuerdo que me dijiste  
          el verso del pajarillo  
          que parecía tan sencillo  
          pero plena de argumento  
          el Tiburón con lamento  
          jamás perderá su brillo.
  
- III**    Después que su luz te dio  
          el creador desde su altura  
          como a toda criatura  
          a su mansión te llamó.  
          Mi Rincón lindo causó  
          en mi ser bella impresión  
          que me embargó la emoción  
          cuando me tocó hablar  
          pero puse al declamar  
          deber, temple y corazón.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón Enero 2014.

**Los impertinentes.**      A dos queridos amigos.

I      Hay personas inconscientes  
que maltratan su valía  
pues estando en compañía  
se muestran impertinentes.  
Se portan como inocentes  
siendo maduros varones  
no brindan las atenciones  
para oír al cantador  
por ese consciente error  
me invaden las decepciones.

II     Me invaden las decepciones  
por apreciar a mi gente  
a mi compadre y a Chente  
autores de esas acciones.  
Desoían las canciones  
por estar como las viejas  
con murmurios y quejas  
y una continuada risa  
tuve que venirme a prisa  
como el deber me aconseja.

III    Como el deber me aconseja  
para evitar discusión  
soy hombre de educación  
como en mí ser se refleja.  
Entre amistades se deja  
el error siempre correr  
para así lograr saber  
si se ha rectificado  
por mi serán perdonados  
que otra cosa puedo hacer.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón Enero 2014.

## Las frases sin contenidos.

A Chente Millán

- I  
Esa palabra epinicio  
se divulgó en prosaísmo  
sabiendo el poeta mismo  
que el sentido era ficticio.  
Ya el senil fuera de juicio  
lo inquietaba el conticinio  
con fallas de racionio  
divagó el estro notario  
por eso en el diccionario  
no aparece el epicinio.
- II  
No aparece el epicinio  
en el Larousse ilustrado  
por más que lo hube buscado  
con ayuda de Parminio.  
En el Talante de Plinio  
a sofisma eso me suena  
causándome cierta pena  
el Bardo en su apología  
la glosa, la poesía  
debe ser creación plena.
- III  
Debe ser creación plena  
sin palabras rebuscadas  
esas dos vienen atadas  
con un fin que las condena.  
La noble musa resuena  
cuando es límpida la fuente  
en la "Tapera" viviente  
los arpegios caducaron  
por eso se pronunciaron  
las frases sin aliciente.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón Febrero 2014

## **“Amarga decepción”.**

### **I**

Tú me llamas asqueroso  
después de hacerme creer  
que me podías ofrecer  
ese cuerpo tan hermoso.  
Es verdad que no soy mozo  
que soy senil muy usado  
pero vivía esperanzado  
por tu vil coquetería  
tu jugarreta de arpía  
sepultaré en el pasado.

### **II**

Sepultaré en el pasado  
para mi tranquilidad  
huiré de la maldad  
que se refleja a tu lado.  
Un ser perverso y malvado  
como tú, no ha de existir  
para jugar y mentir  
con el hombre que la ansía  
de este golpe amiga mía  
pienso no voy a morir

### **III**

Pienso no voy a morir  
a pesar de mis dolencias  
porque me sobra experiencia  
para calmar mi sufrir.  
Nada tengo que decir  
de tu ambigua decisión  
miro con preocupación  
tu lenguaje tan falaz  
el nuevo año quizás  
me verás en el Rincón.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón Noviembre 2.012

## **Todo se achaca a la lluvia.**

A mi gran amigo Luis R.

- I Adiós mis lisas asadas  
adiós mi arepa caliente  
decía wicho tristemente  
con quijada destemplada.  
Esta lluvia despiadada  
nos dejará sin cenar  
porque nadie irá a buscar  
en vigilancia comida  
y no se busca medida  
para el problema arreglar.
- II Para el problema arreglar  
mis tripas son un tormento  
pidiendo con aspaviento  
su alimento sin tardar.  
El jefecillo Lunar  
hasta el aire contamina  
con esa nave cochina  
al dos llega de improviso  
para llenar sin permiso  
el tanque de gasolina.
- III El tanque de gasolina  
sin un centavo gastar  
todo es despilfarrar  
porque Ensal es una mina.  
Nuestra labor se termina  
sin hallarle solución  
viajamos en un camión  
casi a la madrugada  
con constantes mareadas  
hemos llegado al Rincón.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón Dic. 1.991



## **A Asdrúbal Fuentes: El cultor Anacoreta.**

- I** Se va terminando el año  
y mi libro no salió  
pues nadie se interesó  
todo ha sido puro engaño.  
Tres sacaron del tamaño  
que ordenó la dirección  
último fue "Creación"  
de un anónimo escritor  
mis poemas con amor  
quedarán en el Rincón.
- II** Quedarán en el Rincón  
en fúnebre oscurantismo  
donde no existe egoísmo  
ni trabas, ni distinción.  
A ninguna reunión  
acudiré en lo adelante  
proseguiré aunque distante  
urdiendo mis peroratas  
lejos de la gente ingrata  
oportunistas, farsantes.
- III** Oportunistas, farsantes  
que viven de las mentiras  
con el numen que me inspira  
quiero decirle al instante.  
Que su nombre está distante  
de toda mediocridad  
que lo aprecio de verdad  
por ser honesto y honrado  
le deseo con mucho agrado  
una Feliz Navidad.

De

Luis Jesús Montaña  
Cumaná 27-11-12.

## **La espera del instrumento musical.**

### **I**

Cipriano amigo querido  
pongo a su conocimiento  
que en los actuales momentos  
el cuatro no he recibido.  
Algo que me fue ofrecido  
con noble sinceridad  
por los lazos de amistad  
que nos une con cariño  
con la sonrisa de un niño  
lo espero con ansiedad.

### **II**

Lo espero con ansiedad  
para como trovador  
ensayar con mucho ardor  
canciones de navidad.  
El sobrino en realidad  
quedó de hacerme el favor  
de traerlo con amor  
en la primera ocasión  
y falló la operación  
por falta de automotor.

### **III**

Por falta de automotor  
para hacer la diligencia  
armado estoy de paciencia  
con un cierto sinsabor.  
Esperando que el creador  
dé una luz al ingeniero  
y encamine al caballero  
con prontitud a buscar  
esa prenda popular  
que en casa de Olivia espero.

De

Luis Jesús Montaña  
Cumaná Nov. 2012

## **El Poeta conquistador.**

Capay sin ningún temor  
ya comenta ilusionado  
que su musa la ha dejado  
únicamente al amor.  
Afirma el compositor  
que busca con alma inquieta  
una fémina completa  
para saciar un placer  
nunca dejaba de ver  
a una dama que es mi nieta.

A una dama que es mi nieta  
serias preguntas hacía  
mucho gozaba y reía  
con astucia el Gran Poeta.  
Argumentó con su treta  
cosas de lo familiar  
que era un desastre su hogar  
siendo antaño tan bonito  
por un mensaje maldito  
que había en su celular.

Que había en su celular  
para una fácil conquista  
pero su mujer muy lista  
temprano lo fue a injuriar.  
El Bardo en su carcajear  
atacaba en la ocasión  
haciéndose el pendejón  
y sin reparar en nada  
mi humilde casa enlutada  
le sirvió de distracción.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 18-10-11.

**Para usted señora Edelmira con cariño.**

Reciba salutación  
de quien la aprecia y admira  
noble paisana Edelmira  
acá en mi alegre Rincón.  
Percibo con atención  
sus grandes preocupaciones  
para buscar soluciones  
en donde sea necesario  
con el Cristo y el Rosario  
eje de sus devociones.

Nadie le puede negar  
ese bendecido Don  
de dar colaboración  
donde se pueda ayudar.  
Abandonando su hogar  
presta y querida señora  
para estar a cualquier hora  
cumpliendo con un deber  
eres integra mujer  
de cariños portadora.

Nuestro pueblo del Rincón  
apartando el egoísmo  
debe con gracia y civismo  
darte felicitación.  
De mi parte en la ocasión  
sin pesares ni fatiga  
te digo dilecta amiga  
que te estoy agradecido  
y con fervor he pedido  
al creador que te bendiga.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón 25-09-12

## **Orlando el Poetastro.**

- I** Compadre vi a Coronado  
saliendo de la gallera  
me saludó a su manera  
distráido y apurado.  
Me contó que había discado  
llamando a su celular  
que era pérdida esperar  
que pudiese usted venir  
porque lo suyo es dormir  
y el teléfono apagar.
- II** Y el teléfono apagar  
dijo con cierta ironía  
el sábado a medio día  
en el “Bar Peninsular”.  
Que vino solo a jugar  
un gallito matador  
pero que por cierto error  
el pataruco corrió  
que su dinero perdió  
causándole gran dolor
- III** Causándole gran dolor  
a su cerrero bolsillo  
que ni siquiera un sencillo  
tenía como brindador.  
Dejé ir al contendor  
pues lo miré acongojado  
con espaldero a su lado  
quien guardaba la cartera  
de tan distinta manera  
compadre vi a Coronado.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón – Marzo 2013

**Para mi estimado compadre Vidal Rivas en su cumpleaños.**

Permítame que le escriba  
mi versar extraordinario  
en su noble octogenario  
mi compadre Vidal Rivas.  
Esta hermosa tentativa  
creación de mis versares  
le da vida a los cantares  
que en otrora usted ofrecía  
disfrute en la compañía  
de amigos y familiares.

De amigos y familiares  
que lo aprecian con tesón  
y aprovechan la ocasión  
de motivar sus andares.  
A pesar de mis pesares  
me digno en felicitarlo  
compadre al considerarlo  
una amistad verdadera  
persigo con fe sincera  
en sus ochenta animarlo.

En sus ochenta animarlo  
en esta vida azarosa  
allí juntito a su esposa  
que ha vivido para amarlo.  
Quiero compa motivarlo  
a que mantenga el compás  
no acobardarse jamás  
por la vejez alcanzar  
que cumpla es mi desear  
muchísimos años más.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón Sábado 28-07-2012.

**Para mi querido sobrino Novi y mi estimada Luisa  
en su casamiento en el hotel Maigualida.**

**I**

En el hotel "Maigualida"  
Novi y Luisa han decidido  
dar firmeza a lo vivido  
para unificar sus vidas.  
Una bonita medida  
lo de hacer el casamiento  
cuando existe entendimiento  
hay que notariar la unión  
reciban la bendición  
de los tíos este momento.

**II**

De los tíos este momento  
presentes en la función  
y uno que está en el Rincón  
que te envió su noble aliento.  
Apartaré el sentimiento  
tan distinguido sobrino  
la alegría es el camino  
que debemos proseguir  
deseándole en su vivir  
un venturoso destino.

**III**

Un venturoso destino  
en el bello y dulce hogar  
que van a formalizar  
en lo alto a lo divino.  
Con el wiski, ron o vino  
celebremos por la vida  
de esta pareja querida  
que en unirse convinieron  
y con gusto nos trajeron  
al Gran Hotel Maigualida.

De  
Luis Jesús Montaña  
Cumaná 27-07-2012.

## **Recordando a Antonio (Cuso) Centeno.**

- I** Nunca pensó mi sobrino  
que perdería su existencia  
por esta vil delincuencia  
de parias y asesinos.  
Nadie detiene el camino  
a tanta sinvergüenzura  
solo ponen mano dura  
cuando el proceso es dañado  
nos matan hombres honrados  
dejándonos la basura.
  
- II** Dejándonos la basura  
de pillos y de ladrones  
a piratas y matones  
no le ven ni la figura.  
A reos le dan soltura  
si aparecen los billetes  
la cosa no es de juguetes  
pues somos seres humanos  
hay que ripostar paisanos  
con palo, piedra y machete.
  
- III** Con palo, piedra y machete  
recurriendo a la venganza  
que se forme la matanza  
como decía Pernalete.  
Pescando con su filete  
"Cuso" se lanzaba al mar  
su vida fue trabajar  
honrada y constantemente  
digo dolorosamente  
Dios lo lleve a descansar.

De

Luis Jesús Montaña  
Dic. del año 2.012



## Al amigo Cruz Bermúdez. Homenaje póstumo.

### I

Cucho Bermúdez te fuiste  
al éter apresurado  
que sorprendido he quedado  
y estoy angustiado y triste.  
Esa amistad que me diste  
con cariño y hermandad  
juro con honestidad  
que el tiempo no ha de cambiar  
pues te voy a recordar  
por toda la eternidad.

### II

Paisano Cruz te marchaste  
de este mundo, tan veloz  
que ni siquiera un adiós  
como amigo me dejaste.  
En la evaluación fallaste  
con cirugía delicada  
esas válvulas dañadas  
son un peligro operar  
nadie puede adivinar  
de la parca su trastada.

### III

Cruz Bermúdez te has marchado  
con el deseo de vivir  
por eso tu intervenir  
esperaste con agrado.  
Confiabas esperanzado  
tu noble vida salvar  
pensando en lo familiar  
pero todo fue peor  
con lágrimas de dolor  
me has hecho amigo llorar.

De  
Luis Jesús Montaña

## **Cariño de hermano.**

### **I**

Hermano frío he quedado  
al contemplar con temor  
que la herencia sin rubor  
a todos nos ha llegado.  
La "Sacarosa" le ha dado  
a cada cual una parte  
sin dejar en el descarte  
a los sobrinos y nietos  
hay que ser César discretos  
lo primordial es cuidarte.

### **II**

Lo primordial es cuidarte  
por si acaso un resbalón  
tu que estás en religión  
a ella debes adosarte.  
No tampoco consagrarte  
porque eres parrandero  
pero buscar el sendero  
de la dieta es solución  
luego vendrá la ocasión  
de compartir con esmero.

### **III**

De compartir con esmero  
como solemos hacer  
en familia con placer  
desglosando el cancionero.  
Hermano mucho te quiero  
hablo con sinceridad  
y deseo en realidad  
que te proteja el creador  
para un mañana mejor  
Dios sane tu humanidad.

De  
Luis Jesús Montaña  
Febrero 13-2013.

## **La muerte de pulgoso.**

- I  
Hermana con gesto hermoso  
en tan difícil momento  
te acompañó el sentimiento  
por la muerte de “Pulgoso”.  
Un “can” osado y mimoso  
aunque sin raza ni cría  
de mascota te servía  
aun estando trasquilado  
algún chicuelo malcriado  
te quitó su compañía.
  
- II  
Te quitó su compañía  
golpeando con un hierro  
al noble y tranquilo perro  
que su muerte causaría.  
Manos humanas impías  
causaron su defunción  
sin ninguna compasión  
lo enviaron a mejor vida  
te compadezco querida  
por perder a tu pulgón.
  
- III  
Por perder a tu pulgón  
fiel y leal compañero  
el que olía tu sendero  
por las calles del Rincón.  
El canino tenía el don  
de no ladrar en exceso  
y tú “camucha” por eso  
debes pronto averiguar  
donde fueron a parar  
de tu “Pulgoso” los huesos.

De  
Luis Jesús Montaña  
Febrero 12 – 2013.

## **“Cazuela de sal”.**

Galerones.

**I**

Con la musa floreciente  
doy inicio a mi cantar  
para presto saludar  
a este público presente.  
Quiero expresar firmemente  
sin angustia ni pesares  
que las aulas escolares  
dan opción a la cultura  
y visitan con ternura  
los pueblos Peninsulares.

**II**

Los encuentros escolares  
de grandiosa utilidad  
dejan luz y claridad  
en la mente, en sus andares.  
Esos actos culturales  
son de eficiencia real  
se intercambia lo ideal  
para el buen entendimiento  
la educación es sin cuento  
en la vida primordial.

**III**

Es triste la despedida  
porque se acalla la voz  
y debo decir adiós  
ya con la tarea cumplida.  
Con la misión emprendida  
conseguimos conformar  
la ciencia y culturizar  
con lazos la población  
les dejo mi corazón  
en la “Cazuela de sal”.

De

Luis Jesús Montaña

## **Elegía al amigo Omar Rodríguez.**

- I** Distinguido amigo Omar  
leí lleno de emoción  
esa versificación  
de su musa y su rimar.  
Es tan hermoso plasmar  
con singular simetría  
una estrofa de valía  
o una espinela discreta  
prosiga rumbo a la meta  
cuadrando su poesía.
- II** Cuadrando su poesía  
con pinceladas de amor  
que la décima es candor  
obsesión y armonía.  
Sentí en el alma mía  
un sensible palpitar  
viendo el grandioso trazar  
dando felicitación  
esa magnífica acción  
jamás la voy a olvidar.
- III** Jamás la voy a olvidar  
porque no soy olvidado  
si en cuenta usted me ha tomado  
lo voy siempre a recordar.  
Te aconsejo amigo Omar  
con todo mi corazón  
no abandones la ilusión  
de urdir una poesía  
y lograrás algún día  
reemplazarme en la región.

De  
Luis Jesús Montaña

## **Loas a la naturaleza.**

A una querida dama.

- I Por el amor a las rosas  
me han herido los espinos  
pero en el prado camino  
entre flores olorosas.  
Allí las plantas hermosas  
me llenan con su pureza  
búcaros en la belleza  
con primores de arrebol  
a la caricia del sol  
eso es naturaleza.
- II Eso es naturaleza  
en la vida cotidiana  
es presenciar la sabana  
con su ordeño de nobleza.  
Es mirar la gentileza  
que lo campestre reboza  
al animal que retoza  
en húmedo tremedal  
mi pasión es ideal  
por el amor a las rosas.
- III Por el amor a las rosas  
riego con gusto el jardín  
el perfume del jazmín  
para el alma es provechosa.  
La silueta primorosa  
de la hembra y su armonía  
cruza la línea bravía  
en las manos del creador  
eso es vida eso es amor  
eso es canto es poesía.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón Mayo 2.013

## **A Miguelina – en su octogenario.**

Como el ave canta y trina  
en la rama vejestaria  
hoy llegas octogenaria  
fuerte y sana Miguelina.  
La vida que ya declina  
te amparó con gran fervor  
dotándote con amor  
de una prole florecida  
debes por la acción cumplida  
darle gracias al Creador.

Darle gracias al Creador  
por llegar en realidad  
a esa bendecida edad  
pues vivir es un primor.  
Hay que apartar el dolor  
la pena y el descontento  
y disfrutar el momento  
en tertulia familiar  
me digno felicitar  
tu cumple, con sentimiento.

Tu cumple, con sentimiento  
con ardor y sin fatiga  
ruego a Dios que te bendiga  
y calme tu sufrimiento.  
En este bello urdimiento  
va mi rimar con pureza  
diciéndote con certeza  
que disfrutes los ochenta  
pues la edad sin darnos cuenta  
al irse ya no regresa.

De  
Luis Jesús Montaña

## **Al insigne poeta Andrés Eloy Blanco.**

- I En este momento estoy  
evaluando mi osadía  
urdiendo una poesía  
al grandioso Andrés Eloy.  
Plasmando pienso que doy  
mi satisfacción completa  
bendita gloria el poeta  
alcanzó por esa hazaña  
creando su canto a España  
que lo condujo a la meta.
  
- II La renuncia, el dulce mal  
píntame angelitos negros  
es un canto conque integro  
su valor intelectual.  
La vejez del Mariscal  
compadre Venancio Laya  
ha traspasado la raya  
los deditos de tus manos  
murió en suelo mexicano  
siempre añorando su playa.
  
- III Limonero del señor  
su cantar a la hilandera  
la vaca blanca, pionera  
en la musa del autor.  
Recio y candente orador  
como lo afirma la historia  
consecuente en la oratoria  
con un hablar exquisito  
le dedico en este escrito  
un recuerdo a su memoria.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón 08-02-12.



## Los carnavales de antaño

A una amiga.

I

Añoro y me causa mal  
aquellas fiestas de otrora  
donde todos sin demora  
gozaban del carnaval.  
Una manera ideal  
de jugar con frenesí  
con perfumes porque así  
había alegría por doquiera  
en las calles Rinconeras  
a Chona la conocí.

II

A Chona la conocí  
con manito con desvelo  
repartiendo caramelos  
en el Lar donde nací.  
A la muchachada vi  
disfrutar con dulce gana  
siguiendo la caravana  
con fervor y alegría  
buscando las chucherías  
de aquella pareja humana.

III

De aquella pareja humana  
que iba sin vacilación  
aupando a la población  
con cariño y fe cristiana.  
En hora prístina y sana  
se gozaba de armonía  
con nobleza y alegría  
en mi terruño adorado  
el tiempo todo ha cambiado  
en la Península mía.

De  
Luis Jesús Montaña

## **El Poeta andante.**

Al gran amigo Leobaldo.

Sigue caminando amigo  
te dije aquella ocasión  
cuando lleno de emoción  
colaboraste conmigo.  
**I** Con la epístola persigo  
preguntarte suave y fino  
porqué cambias lo divino  
que le has dado a la cultura  
y quizás con amargura  
has detenido el camino.

Has detenido el camino  
tu bella ruta, tu andar  
no te veo participar  
te noto ausente y ladino.  
**II** Abandonar es dañino  
algo que no va conmigo  
por lo tanto es que bendigo  
tu musa clara y bravía  
prosiga en la poesía  
sigue caminando amigo.

Sigue caminando amigo  
da fuerza a tu creación  
pues te sobra inspiración  
con experiencia lo digo.  
**III** El estro vibra contigo  
y lo eludes imagino  
como andante peregrino  
quieres la trova olvidar  
y por tu canto trincar  
has detenido el camino.

De  
Luis Jesús Montaña  
Maturín 28-08-11.

## **Plegaria familiar.**

A mis hijas, nietos y familiares

### **I**

Con el orgullo que llevo  
aún en la ancianidad  
cenemos en hermandad  
esperando el año nuevo.  
A implorarles yo me atrevo  
en la propicia ocasión  
que vivamos en unión  
sin mezquindad ni egoísmo  
que el amor siempre sea el mismo  
en cualquiera situación.

### **II**

Oye mi ruego señor  
en tu esfera celestial  
que mi súplica es real  
de fe pureza y fervor.  
No permitas que el dolor  
dañe nuestros corazones  
pues llanto sin parangones  
hemos mi Dios derramado  
por esos seres amados  
que están en los panteones.

### **III**

Que este año por llegar  
nos dé paz y fortaleza  
que no falte en nuestra mesa  
el pan que ha de alimentar.  
Que nos dé en lo familiar  
comprensión y armonía  
que cada hora del día  
nos cubra Dios con su manto  
es lo que pido en el canto  
de esta hermosa poesía.

De

Luis Jesús Montaña  
Cumaná 31-12-13

**Para Ernesto Vicent.**

A Juan,  
Dilia, hermanos  
y demás familiares.

**I**

En una etapa florida  
de tu edad primaveral  
el arma de un criminal  
destrozó tu joven vida.  
Me ha dolido tu partida  
en forma tan alevosa  
esa juventud preciosa  
sin pensarlo se esfumó  
consternado pido yo  
descanso eterno en tu fosa.

**II**

Descanso eterno en tu fosa  
para Juan, tranquilidad  
a Dilia, conformidad  
como una madre amorosa.  
Un hijo es joya valiosa  
que se adora con amor  
ningún asesino en flor  
puede su vida truncar  
tengan fe para esperar  
la justicia del señor.

**III**

La justicia del señor  
que tarda pero no olvida  
y juzga con la medida  
de castigo al malhechor.  
Me causa pena y dolor  
que en mi terrón tan querido  
eso haya sucedido  
por falta de autoridad  
Dios les de conformidad  
con toda mi alma les pido.

De

Luis Jesús Montaña  
Cumaná 25-11-13

## **A Jesús A. Castillo.**

Con mucho cariño.

### **I**

Consecuente escritor  
ha sido Jesús Castillo  
con artículos de brillo  
que armonizan al lector.  
Por ser un fiel luchador  
admiro su valentía  
para decir sin falsía  
las realidades de frente  
joven por demás consciente  
del mal de la Patria mía.

### **II**

Del mal de la Patria mía  
con esta Revolución  
donde existe corrupción  
y bárbara satrapía.  
Homicidios día tras día  
escasez del alimento  
las colas son un tormento  
con estilo a la cubana  
la sangre Venezolana  
hierva ya de descontento.

### **III**

Hierve ya de descontento  
pidiendo por compasión  
cese la Revolución  
dándoles un escarmiento.  
El pueblo con sentimiento  
con sapiencia y humildad  
debe mostrar su verdad  
en Diciembre venidero  
votando con fe y esmero  
por hombres de la Unidad.

De

Luis Jesús Montaña  
El poeta del Rincón.

Patrimonio viviente de  
Cruz Salmerón Acosta.

## **Así son las cosas: A Oscar Yánez.**

- I     Hombre de temple y honor  
fue Oscar Yánez sin falsía  
la otrora patria bravía  
lo contempló con fervor.  
Luchó sin miedo y valor  
al dictador disfrazao  
en el suelo bien parao  
al autócrata retaba  
en público le gritaba  
No me quitan lo bailao.
  
- II    El titán de la escritura  
se fue sin decir adiós  
al cielo marchó veloz  
cubriendo su sepultura.  
Con un talento de altura  
la política domina  
su frente jamás declina  
con gobiernos militares  
diciéndoles que bajares  
Chúpate esa mandarina.
  
- III   Elocuente personaje  
nuestro país ha perdido  
con un salmo recibido  
seguirá su último viaje.  
Mi espinela en su mensaje  
le enviará nardos y rosas  
no de manera piadosa  
sino canto de alegría  
descanse en su tumba fría  
Paisano así son las cosas.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón Oct. 2013

## **El Guanaguanare de Araya.**

- I Me dispensó una visita  
Leobaldo el Guanaguanare  
ojalá Dios le depare  
lo que ufano solicita.  
Parece que una cabrita  
del hato se escarriló  
por más que la vigiló  
del rastro no vio señal  
tiene idea que el animal  
hasta el Rincón recaló.
  
- II Piensa que al pueblo llegó  
de manos de otros criadores  
que como finos raptores  
alguno se la llevó.  
Al caletre refirió  
sus tersas inspiraciones  
lindas y bellas canciones  
de su completa autoría  
una chulinga sería  
madre de sus creaciones.
  
- III Como el ave marinera  
despierta las emociones  
contagiando las pasiones  
de manera placentera.  
La Paraulata Arayera  
al público conquistó  
que la espinela cuadró  
con maestro competente  
el cultor Asdrúbal Fuente  
ese don le consagró.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón Oct. 2013

## **Sin Libertad no hay alegría.**

A mis queridos hermanos.

**I**

La lectura me ha enseñado  
para el mundo conocer  
asociándolo al saber  
que la experiencia me ha dado.  
Muchas veces he pensado  
buscarle la claridad  
a la personalidad  
que con razón o sin ella  
pierde una cosa tan bella  
como es la Libertad.

**II**

Mirar las aves volar  
es belleza y hermosura  
son lindas las travesuras  
de la marea en bajamar.  
Salir raudo a callear  
con o sin necesidad  
es tan noble cualidad  
por ser dueño de su andar  
nadie se puede negar  
a vivir en Libertad.

**III**

Es divino caminar  
sin atadura ni guía  
andar con orden al día  
es un calvario sin par.  
Ser libre como el cantar  
es del hombre majestad  
manejar su honestidad  
con eficiencia y respeto  
ser caballero correcto  
sin dañar su Libertad.

De

Luis Jesús Montaña  
Cumaná Nov. 2013.



## **Recordando los ochentas.**

A mí querida tía Gladys

### **I**

Tía apreciada y querida  
sepa que en su cumpleaños  
con un fervor sin tamaño  
alegré mi triste vida.  
Disfruté de la bebida  
y la abundante comía  
al igual que me reía  
viendo a Yolanda bailar  
que en su alegre bracear  
del sitio no se movía.

### **II**

Del sitio no se movía  
pero seguía su relajo  
no está bailando un carajo  
esa parejita mía.  
Eso mi tía repetía  
un poco airada lo sé  
cuando al mozo reclamé  
nuevo brindis por favor  
ella le dijo mi amor  
la cerveza tráigame.

### **III**

La cerveza tráigame  
él dice, el colesterol  
ella responde señor  
en Caigüire lo dejé.  
Unas frías tomaré  
en el cumple de mi hermana  
pues la miro tan lozana  
con sus ochenta cumplidos  
adiós sobrinos queridos  
hasta siempre hasta mañana.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón Julio 2013.

## **Los arpegios de tu voz.**

A una estimada señora.

### **I**

Cual poeta noble y fiel  
admiré tu tersa voz  
en esa oración a Dios  
por el alma de Israel.  
Ese momento Raquel  
unas lágrimas vertí  
la situación comprendí  
en los rostros afligidos  
que apenado y abatido  
raudo del salón salí.

### **II**

Raudo del salón salí  
sin esperarlas siquiera  
espero de tal manera  
lo hayan entendido así.  
Pero en mi alma sentí  
inmensa satisfacción  
al oír con emoción  
tus arpegios religiosos  
un canto bello y hermoso  
que llegó a mi corazón.

### **III**

Que llegó a mi corazón  
en esa angustiada hora  
pues desconocía señora  
su melodía en la canción.  
Brotó con entonación  
su voz estimada amiga  
que quisiera sin fatiga  
con usted poder cantar  
por eso voy a implorar  
al Señor que la bendiga.

De

Luis Jesús Montaña  
Cumaná Junio 2013.

## **A mi querida y adorada hermana Carmencita en su cumpleaños.**

- I Me causa inmensa alegría  
mirarte septuagenaria  
en tu fecha aniversaria  
preciosa hermanita mía.  
Aún miro con simpatía  
la esbeltez de tu figura  
el frescor de tu hermosura  
que las nieves no han dañado  
tu cutis acrisolado  
tu donaire, tu ternura.
  
- II Tu donaire tu ternura  
la nobleza de tu ser  
tu calidad de mujer  
que se expande con dulzura.  
Ruego al Dios de las alturas  
te conserve buena y sana  
para que sigas ufana  
en tu labor familiar  
sirviéndonos sin dudar  
bendita y querida hermana.
  
- III Bendita y querida hermana  
en tu notable labor  
actúas plena de amor  
con nobleza y fe cristiana.  
Porque el sentimiento emana  
de tu pecho y condición  
esta versificación  
nace con fervor fecundo  
pues brota de lo profundo  
de mi añejo corazón.

De  
Luis Jesús Montaña  
Cumaná Junio 2013.

## **Mi libro poético ¿Qué se hizo?**

- I** Aníbal Núñez, hermano  
un saludo cariñoso  
pero pregunto en reposo  
¿Qué es de mi libro paisano?  
No te culpo a ti de plano  
pero algo has de saber  
teniendo como deber  
dar alguna explicación  
definiendo la razón  
de tan grave proceder.
- II** De tan grave proceder  
con humildes escritores  
que esperan de mil amores  
ver su obra florecer.  
Algo me deja entrever  
que es abuso sobrehumano  
lectura es amor cristiano  
que se debe de expandir  
no dejaré de escribir  
Aníbal Núñez, hermano.
- III** Aníbal Núñez, hermano  
lo digo con alegría  
que bella es la poesía  
que traza una ruda mano.  
Este suelo soberano  
ha visto siempre brotar  
a un bardo Peninsular  
en cualquiera dimensión  
herencia de Salmerón  
que nadie puede dudar.

De  
Luis Jesús Montaña  
Cumaná Junio 2013.

## **Si regresas.**

A una inolvidable amiga.

**I**

Que haces tú ya envejecida  
en peligrosos lugares  
ausente de familiares  
que son parte de tu vida.  
Esa juventud querida  
te dejó sin los favores  
de ahorros prometedores  
para vivir la vejez  
nunca pensaste tal vez  
que lo senil trae dolores.

**II**

Que lo senil trae dolores  
cuando no existe cuantía  
recordarás algún día  
tus fracasos, tus errores.  
Si te atacan los temores  
de una mala situación  
quizás teniendo razón  
eso lo debes obviar  
nunca puedes olvidar  
que tu tierra es el Rincón.

**III**

Que tu tierra es el Rincón  
donde naciste y te criaste  
aunque de aquí te alejaste  
sin ninguna explicación.  
Si vuelves en la ocasión  
y mi corazón palpita  
te aseguro desde ahorita  
que satisfacción tendría  
si permites prima mía  
que te ampare "Tomasita".

De

Luis Jesús Montaña  
Cumaná Junio 2013.

## **La muerte de la menina.**

A Evelio y Meivi

### **I**

Cuando que Meivi llegué  
a realizar la visita  
jugando con su gatita  
a su niñita encontré.  
En ese instante le hablé  
del peligro que corría  
porque el animal podía  
dañarla en algún momento  
me dijo con sentimiento  
que ella bien la entretenía.

### **II**

Que ella bien la entretenía  
junto a Eulices relataba  
y a la gata manoseaba  
con ternura y alegría.  
Plena de amor se reía  
en su niñez mi sobrina  
sin sospechar la chiquina  
que por descuido un chófer  
en la tarde sin querer  
le matara su menina.

### **III**

Le matara su menina  
en el frente de su hogar  
causando tal malestar  
se la llevó sin pamplina.  
La niña en hora divina  
de nada cuenta se dio  
un mandado la alejó  
del sitio por buena suerte  
para no mirar la muerte  
de la gatita que amó.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón Febrero 2014

## **Para mi estimada cuñada "Luisa".**

### **I**

Miles felicitaciones  
por tu onomástico Luisa  
envuelto en una sonrisa  
con mis consideraciones.  
Problemas con las tensiones  
no me permite viajar  
para cuñá celebrar  
un año más en tu vida  
eso sí, quiero querida  
que lo puedas disfrutar

### **II**

Que lo puedas disfrutar  
humilde y modestamente  
en unión de buena gente  
más que todo familiar.  
Que se pueda bien cantar  
temas sin algarabía  
que se imponga la armonía  
con amor y sencillez  
te aseguro que tal vez  
la pasen con alegría.

### **III**

La pasen con alegría  
al compás de una canción  
con la música en acción  
en sincera compañía.  
Guardo dentro el alma mía  
tu generoso matiz  
para colmar sin deslíz  
a mi gente de atenciones  
te deseo sin parangones  
un cumpleaños feliz.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón Febrero 2014

## **Consejo a mi estimado sobrino Rayber.**

Un consejo te confío  
de gratis, no cobraré  
solamente te hablaré  
con la pureza de un tío.  
No quiero ver un desvío  
en tu línea educativa  
tu mente está positiva  
de luz y de entendimiento  
además tienes talento  
para la acción creativa.

Para la acción creativa  
te sobra la inspiración  
en la versificación  
y tu bella narrativa.  
La urdimbre se mira altiva  
cuando manejas la escena  
el estudio es la cadena  
que forjará tu destino  
me dirijo a ti sobrino  
con humildad y sin pena.

Con humildad y sin pena  
ya como senil anciano  
porque quiero que tu mano  
trace la musa serena.  
Estudiar nunca es condena  
es luz, grandeza y razón  
es amor, es obsesión  
de rehuir el establo  
perdóname si te hablo  
abriendo mi corazón.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón Febrero 2014.



## **El trovador incógnito.**

A Hernán.

- I Autor de bellas canciones  
más que todo pueblerinas  
brotan de su voz divina  
cual lindas emanaciones.  
Con esas entonaciones  
que brindas con alegría  
contagias en la armonía  
que como efluvios se van  
estimado amigo Hernán  
yo soy canto y poesía.
  
- II Yo soy canto y poesía  
le rimo al campo y al mar  
pues me entusiasma el trinar  
que plena la musa mía.  
Tu apreciada compañía  
llena mis satisfacciones  
a veces las emociones  
se apoderan de mi ser  
porque soy a tu saber  
autor de bellas canciones.
  
- III Autor de bellas canciones  
que ruedan con sentimiento  
en los vaivenes del viento  
por falta de grabaciones.  
Pero en variadas regiones  
de noche como de día  
mi musa siempre se oía  
en una trova en un verso  
soy trovador noble y terso  
yo soy canto y poesía.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón Enero 2014.

## **Recordando a Salmerón.**

**I**

Quisiera tener contigo  
mártir "Bardo" Salmerón  
amena conversación  
poniendo a Dios por testigo.  
Tu espíritu caro amigo  
observa el santo lugar  
donde contemplando el mar  
tus dolencias escribías  
en hermosas poesía  
que nadie podrá olvidar.

**II**

Que nadie podrá olvidar  
eso bien puedo jurarte  
pero quiero recordarte  
mi inquietud y malestar.  
De aquél otrora ejemplar  
que ilustres Bardos había  
hoy se nota la sequía  
de poetas en oriente  
va muriendo lentamente  
la candente poesía.

**III**

La candente poesía  
que fue orgullo nacional  
hoy de forma irracional  
se le niega su valía.  
En la Península mía  
se cumple con devoción  
recordarlo, en la ocasión  
de deceso y nacimiento  
tu pueblo con sentimiento  
no te olvida Salmerón.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón Julio 2013

## **Fe de vida.**

- I** Si usted está jubilado para cobrar su pensión pide la Revolución que traiga un certificado. Hasta eso hemos llegado con esa injusta medida si no, no le dan cabida para obtener su dinero pues dicen los majaderos tráigame la fe de vida.
  
- II** Si saben que es adversario no basta que se presente a cobrar personalmente porque le harán un calvario. Le espetará el funcionario con una faz de amargado la remesa no ha llegado tendrá que esperar un poco es para volverse loco si usted está jubilado.
  
- III** Si se encuentra usted apurado y le cobra otra persona se bajará de la mona para evitar el parado. A veces el empleado jura por su mai querida que es la orden recibida del organismo bancario solicitarle al usuario que lleve la fe de vida.

De  
Luis Jesús Montaña

## **Poesía idílica.**

A mi viajera amiga.

I

Las voces del pentagrama  
son efluvios de crisol  
con gotitas de arrebol  
que en el espacio se inflama.  
La pincelada reclama  
el preludio y la armonía  
cincelando en melodía  
la sin par inspiración  
moldeando la canción  
fruto de la poesía.

II

Fruto de la poesía  
que de la musa es la fuente  
para urdir serenamente  
las líneas con simetría.  
Versificar la utopía  
cuando en el numen se inflama  
nace el candor en la llama  
que brota de lo fecundo  
conjugando en lo profundo  
las voces del pentagrama.

III

Las voces del pentagrama  
en idílico momento  
reseñan el sentimiento  
para adorar a la dama.  
Al descifrarse la rama  
del limbo en ortografía  
titila la pluma mía  
para la letra plasmar  
es mi fluido cantar  
fruto de la poesía.

De

Luis Jesús Montaña  
Cumaná Junio 2013.

## **La muerte de Kalimán.**

Para el apreciado  
amigo Oswaldo F.

**I**

Que está pasando Dios mío  
en este mundo malsano  
que matan a los cristianos  
con armas de poderío.  
Monstruos y seres impíos  
es el nombre que le dan  
a los que atacan en plan  
sin tener contemplación  
hoy triste llora el peñón  
la muerte de Kalimán.

**II**

La muerte de Kalimán  
quien con placer y ardor  
pescaba lleno de amor  
para procurarse el pan.  
Diablos unidos en clan  
lo atacan sin alharacas  
dañinos que por matracas  
lanzan sus restos al mar  
y lo fueron a encontrar  
en las costas de Tucacas.

**III**

En las costas de Tucacas  
lejos de sus familiares  
quienes planearon los mares  
en peñeros y resacas.  
Esas piltrafas, y lacras  
deben pudrirse en prisión  
no pueden clamar perdón  
asesinos inhumanos  
justicia para el paisano  
pide el pueblo del peñón.

De

Luis Jesús Montaña  
Cumaná 17-07-2012.

## **Artesano seductor.**

A un poeta amigo.

I

Explícame que es la vida  
romántico trovador  
apartando tu dolor  
que te agobia sin medida.  
Cicatrizo ya la herida  
que no te deja vivir  
inspírate en el sentir  
del alma y sus vibraciones  
da fuerza a tus creaciones  
no escribas por escribir.

II

No escribas por escribir  
artesano seductor  
dicta lecciones de amor  
que bien sabes transmitir.  
Jamás debes rehuir  
de la fémica favores  
ni de la flor los olores  
que brota de la natura  
es delicia la lectura  
para elevar los valores.

III

Para elevar los valores  
realza tu pluma poeta  
con esa sonrisa inquieta  
que apacigua tus temores.  
Cosecha dulces amores  
actuando con gallardía  
la vejez no es garantía  
ni la espera es conveniente  
se debe picar de frente  
y olvidar la cobardía.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 26-10-11.

## **A mí adorada esposa. †**

A un mes de su partida.

Hoy hace un mes que te fuiste  
a lo eterno esposa mía  
tú me dejaste María  
enfermo, senil y triste.  
Pienso que dolor sentiste  
en tu ligera partida  
marchaste sin despedida  
para no hacerme llorar  
nunca te voy a olvidar  
fiel compañera querida.

Fiel compañera querida  
noble y especial mujer  
que me supiste querer  
con amor en esta vida.  
Estoy llorando tu ida  
por el calor que me diste  
sin ti para mí no existe  
el motivo de vivir  
recordarte es mi sufrir  
hoy hace un mes que te fuiste.

Hoy hace un mes que te fuiste  
causándome desconsuelo  
cuando estés allá en el cielo  
recuerda lo que me hiciste.  
Que a mi corazón heriste  
con una mortal herida  
pues me dejó tu partida  
solo tristeza y dolor  
te añoraré con amor  
fiel compañera querida.

De

Luis Jesús Montaña  
El Rincón 13-10-11.

## Para Kenia

I

Kenia en esta ocasión  
te bendigo como un padre  
y por ser día de las madres  
te envío felicitación.

Un poema una canción  
que nace del alma mía  
con gusto dedicaría  
a tan valiosa mujer  
dueña con todo placer  
de mi noble poesía.

II

De mi noble poesía  
que llevó a arcano lugar  
y con ella supo hallar  
un premio con gallardía.  
Tu voz logró sin falsía  
ser primera en la función  
recordando a Salmerón  
con amor y sentimiento  
alegre y feliz me siento  
Kenia en esta ocasión.

III

Kenia en esta ocasión  
cuando la pena me aqueja  
por la ausencia de mi vieja  
que yace en el panteón.  
Quiero con el corazón  
compartir con armonía  
esa dicha y alegría  
de tener de ella su amor  
no te olvides por favor  
de mi musa y poesía.

De  
Luis Jesús Montaña



## **Misiva a los Jueces Críticos Poéticos.**

### **I**

Mi décima es Pueblerina  
sin palabras rebuscadas  
porque son idealizadas  
de mi musa cristalina.  
La inspiración tersa y fina  
que presento en mi rimar  
llevan el fin de plasmar  
un verso simple y humano  
para que lo lea el paisano  
del terrón Peninsular.

### **II**

Del terrón Peninsular  
que gusta de lo sencillo  
ya que así le ve más brillo  
cuando lo entona al cantar.  
Busco en la copla palpar  
lo que el vulgo determina  
porque así no desafina  
su voz en la resonancia  
aunque parca en elegancia  
mi décima es Pueblerina.

### **III**

Mi décima es Pueblerina  
sin adorno intelectual  
no carente de ideal  
pero noble y cantarina.  
Cuando el intelecto trina  
mi pluma empieza a trazar  
coplas que irán a brillar  
con dulzura y con amor  
en los labios del cantor  
del terrón Peninsular.

De  
Luis Jesús Montaña  
22-09-10

## A Toño Mata

I

Toño Mata buen cristiano  
iba sin ningún misterio  
una tarde al cementerio  
en sepelio de un paisano.  
Y ya embriagado el fulano  
se recordó de su amada  
y en forma desesperada  
buscaba en el camposanto  
y al fin derramó su llanto  
en una tumba olvidada.

II

Toño lleno de dolor  
gemía y lloriqueaba  
y a la fosa se abrazaba  
sin mostrar ningún temor.  
Te quise tanto mi amor  
se lamenta en un suspiro  
el tiempo que no te miro  
sufro de melancolía  
de pronto una voz decía  
ese difunto es Nochiro.

III

Toño deja de llorar  
y dice sin un respiro  
quisiera señor Nochiro  
que me pueda perdonar.  
Hace ya tiempo que el mar  
dañó mi vista, y la brisa  
siento como se me eclipsa  
la bella luz de mis ojos  
por eso es que sus despojos  
confundí con los de Luisa.

De  
Luis Jesús Montaña

## Ancestros Peninsulares

I

Amigo Andrés Salazar  
para mí fue un alto honor  
conocerlo buen señor  
y amablemente charlar.  
Me gustó su preocupar  
por la cultura Arayera  
le vi su angustia sincera  
por llenar ese vacío  
que hay en su pueblo y el mío  
y su raíz verdadera.

II

Y su raíz verdadera  
de la cimiento de otrora  
para saber sin demora  
sus habitantes pioneras.  
Un decano en buena hora  
con juicio pudo explicar  
que los Figueroa el lugar  
fundaron con rancherías  
eso ya le refería  
amigo Andrés Salazar.

III

Amigo Andrés Salazar  
espero con alegría  
se digne usted en grato día  
de volverme a visitar.  
Para el tema retomar  
sin apuro ni carrera  
de la singular manera  
de la real fundación  
en mi adorado terrón  
y su raíz verdadera.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón 19-09-10

## **Póstumo Adiós al “Tumbalele”**

### **I**

El folclor hundió su proa  
en la Margarita atroz  
porque apagaron la voz  
de Ángel Tomás Figueroa.  
Cantor que ganó las loas  
de la crítica de otrora  
con su musa arrulladora  
sus arpegios y cantar  
se marchó a eterno lugar  
y el “Tumbalele” lo llora.

### **II**

Tubores lo vio nacer  
y convivir con su gente  
fue patrimonio viviente  
de la isla con placer.  
Padre bueno y noble ser  
que en su ruta luchadora  
taxiaba en tan mala hora  
para sostener su hogar  
se ha truncado su cantar  
y el “Tumbalele” lo llora.

### **III**

De raíces Rinconera  
Punta de Piedras lo crió  
y allá en Vargas se formó  
con una digna carrera.  
Pero no hubo manera  
de su cuatro abandonar  
y con el acompañar  
su música en radio y tele  
perdimos al “Tumbalele”  
Dios lo lleve a descansar.

De  
Luis Jesús Montaña  
El Rincón de Araya

## Doña Elena

### I

Su muerte Carmen Elena  
mi corazón conmovió  
cuando supe que partió  
tan resignada y serena.  
Doñita con su alma buena  
y su cariño sin par  
servía sin reparar  
al pobre necesitado  
el señor la haya llevado  
a su reino a descansar.

### II

A su reino a descansar  
mi Doña en eso confío  
la recuerdo junto al río  
en su duro trajinar.  
En reunión familiar  
de sus hijos rodeada  
sintiéndose tan amada  
con un amor sin tamaño  
viejita cuanto la extraño  
en su mansión enlutada.

### III

En su mansión enlutada  
por designios del creador  
y el río ruge de dolor  
con su corriente pausada.  
Las aves en su trinada  
oran fúnebre oración  
haciendo recordación  
de su alma generosa  
repose eterno en su fosa  
le deseo de corazón.

De  
Luis Jesús Montaña

## **Para “Ysaura” Con Mucho Cariño**

### **I**

Muy estimada sobrina  
te agradezco en la ocasión  
enviarme para el Rincón  
esa obra tan divina.  
Mi pensamiento se inclina  
a adorarte sin engaño  
por ser sangre del rebaño  
que pauta esencia y deber  
Dios te bendiga mujer  
querida Ysaura Montaña.

### **II**

Buena hija, noble esposa  
madre amorosa, de hogar  
ornan tú vida ejemplar  
que de aprender no reposa.  
Tu sapiencia se rebosa  
al educar sin secuela  
seres que marcan la estela  
de nuevas generaciones  
que serán en las regiones  
orgullo de Venezuela.

### **III**

Desde niña se veía  
tu acentuada inteligencia  
que has demostrado a la ciencia  
con tu estudiar día a día.  
Talento y sabiduría  
adornan tu mente inquieta  
y llegarás a la meta  
de alcanzar el Doctorado  
para con gusto y agrado  
celebrar junto al Poeta.

De: Luis Jesús Montaña  
El Rincón 10-10-08

## Geohistoria

I

Los gremios educativos  
que conforman Geohistoria  
en esta fecha notoria  
son entes muy positivos.  
Por singulares motivos  
hoy me honro en saludar  
a los grupos que han de dar  
notoriedad en la acción  
por trabajar en unión  
en el lar Peninsular.

II

Que bella organización  
la nombrada Geohistoria  
pues sigue la trayectoria  
genuina del Rincón.  
Seres que con devoción  
se ocupan de emancipar  
el nombre, punto y lugar  
de los acontecimientos  
por sus nobles sentimientos  
Dios los tendrá que premiar.

III

Dios los tendrá que premiar  
por tan loable labor  
donde se impone el amor  
para unidos laborar.  
Por ser mi nativo lar  
loas doy pleno de emoción  
significando en la acción  
mi gratitud permanente  
a toda esta noble gente  
que está en la organización.

De

Luis Jesús Montaña

## El Huracán del Caribe

I

El Día del Trabajador  
la noticia se recibe  
el huracán del Caribe  
dejó huérfano al folclor.  
Del Tigre venía el cantor  
de un recital sin secuela  
así lo afirma la esquila  
que había enviado a su región  
fue el autor de la canción  
El Tinajón de mi abuela.

II

De niño buscó la meta  
urdiendo con maestría  
una bella poesía  
o una décima discreta.  
Con musa tersa e inquieta  
como su fama revela  
el Titán de la espinela  
lucía un canto melodioso  
y creó lleno de gozo  
El Tinajón de mi abuela.

III

Villarreal tuvo el empeño  
de exportar a otras regiones  
décimas en galiones  
del solar margariteño.  
No pudo cumplir su sueño  
y es algo que desconsuela  
mirarlo en la pasarela  
que indica su panteón  
dice adiós José Ramón  
El Tinajón de mi abuela.

De  
Luis Jesús Montaña



## A Mercedes Sosa

I

Duerme negrito, reposa  
decía llena de emoción  
en una bella canción  
la negra Mercedes Sosa.  
Con una voz prodigiosa  
supo al mundo conquistar  
y en su Patria quiso hallar  
paz, sosiego y armonía  
ahora va a la tumba fría  
para eterno descansar.

II

Si se calla la cantora  
la función se muere al tanto  
así repetía en su canto  
con su dulce voz sonora.  
De su vida triunfadora  
se sentía agradecida  
“como la cigarra”, herida  
por ver su pueblo oprimido  
jamás te echaré al olvido  
decía la gaucha querida.

III

Llamada la voz de América  
por su garganta grandiosa  
dio un recital a la Rosa  
en la Península Ibérica.  
De su pueblo la coplérica  
canciones mucho entonaba  
y su tono acrisolaba  
urdiendo su sabia fina  
falleció en su Argentina  
su Patria que tanto amaba.

De  
Luis Jesús Montaña

## **Póstumo Adiós a Graterolacho**

### **I**

Se fue Manuel Graterol  
el titán de la quarteta  
buen periodista y poeta  
y humorista de control.  
En su arte tuvo el rol  
de una lucha sin medida  
buscando en labor cumplida  
con su copla y su rimar  
tranquilidad y bienestar  
para su Patria querida.

### **II**

Unare lo vio nacer  
en Estado Portuguesa  
Caracas le dio la mesa  
servida, para su ser.  
Con su chispa y su saber  
ganó espacios en la vida  
su pulcritud conocida  
al mundo lo estremeció  
miles prosas escribió  
para su Patria querida.

### **III**

Con la verdad sin empacho  
nunca se turbó su voz  
se fue sin decir adiós  
el grande Graterolacho.  
El escritor del mostacho  
gime con la frente erguida  
por la inesperada ida  
de ese noble luchador  
que buscó paz y amor  
para su Patria querida.

De  
**Luis Jesús Montaña**

**A Ti Reinaldo**  
**IN MEMORIAN**

I

Hoy hace un mes que te fuiste  
a lo eterno buen amigo  
y el gran poder es testigo  
que estoy angustiado y triste.  
Yo sé que te despediste  
con adiós mustio y sombrío  
porque ya tu rostro frío  
señal de vida perdía  
te recuerdo noche y día  
con lágrimas primo mío.

II

Con lágrimas primo mío  
siempre te recordaré  
y mis versos cantaré  
bajo el dolor y el hastío.  
Que era profundo y tardío  
tu querencia me dijiste  
pero que una hija tuviste  
mi amigo por quien velar  
después de tanto luchar  
hoy hace un mes que te fuiste.

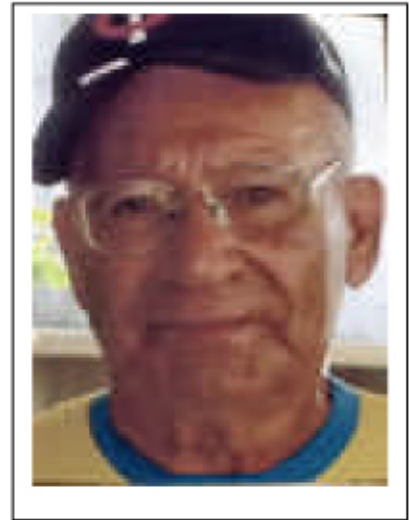
III

Hoy hace un mes que te fuiste  
consciente pero abatido  
pues tu corazón herido  
resignado resististe.  
Dios sabrá lo que sentiste  
bajo ese dolor impío  
cuando buscaste con brío  
como tu angustia calmar  
siempre te he de recordar  
con lágrimas primo mío.

De  
**Luis Jesús Montaña**

## AGRADECIMIENTOS

- Con respeto y afecto al *Instituto Tecnológico de Cumaná (IUTC)*, quien a través del profesor **Manuel Marín** hizo posible ver realizado mi más grande sueño: Editar mi libro: "Entre peces, marea y Poesías..."
- Con todo mi cariño a mi sobrina **Ysaura Montaña**, participe también de la publicación de esta obra ¡Gracias sobrina!



Luis Jesús Montaña nació en la población de El Rincón de Araya, del Estado Sucre, el 24 de Febrero de 1.935, hijo de Arturo del Jesús Montaña y Carmen Miguelina Montaña Narváez.

Cursó el cuarto grado en la Ciudad de Cumaná, con el renombrado maestro Pompa, quinto y sexto con la educadora Graciela de León. Hasta aquí llegaron sus estudios, no pudo seguir estudiando por no contar con los recursos necesarios, eran tiempos difíciles, por lo que regresó a su pueblo, siempre bajo el mismo sol y frente a la misma miseria, así que desde muy pequeño se alistó en los trenes de pesquería de su papá, trabajando con afán; los implementos de pesca fueron sus fieles compañeros, para marcarse un rumbo, un destino.

En los vaivenes de su juventud, lanzó el reto de su existencia: uniéndose en matrimonio civil con María del Valle Vásquez, su compañera espiritual, con quien compartirá cantos, dolores, sueños; y de cuya unión nacieron: Dunia, Olivia, Marivia, Carmen, María, Luimar, Adelfa (fallecida), Luis Arturo, Luis Jesús y Luis Tomás.

La vida se hacía más difícil y exigente en El Rincón y tuvo Luis Jesús que embarcarse en la "ROXANA", barco margariteño que comercializaba la venta de pescado en las Islas del Caribe, entre viaje y viaje aprendió aquella educación que se adquiere entre el trabajo y las cánticas que fluyen de los labios como manojos de armonía, floreando las notas de la vida. Después viajó a Caracas, allí trabajó en AVENSA y nuevamente regresó a su pueblo, esta vez a martirizarse el alma en las lanchas arrastradoras, hasta que finalmente trabajó en la Empresa Nacional de Salinas (ENSAL), de donde salió jubilado.