

Entre Peces, Marea y Poesías



Luis Jesús Montaña Narváez

Producido por el Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Oriente SIBIUDO

Derecho reservados © 2015 Fondo Editorial De la Universidad de Oriente

Depósito Legal:

Corrección de textos y estilo:

Composición y diagramación digital:

Lcdo. Marcos Ramírez

Diseño de portada:

Entre Peces, Marea y Poesías

Luis Jesús Montaña Narváez

ÍNDICE

- I. Título
- II. Biografía
- III. A Manera de Prólogo
- IV. Dedicatoria
- V. Poemas y Sonetos
- VI. Trovos
- VII. Décimas de 5 y 6
- VIII. Décimas de 3
- IX. Agradecimientos

Entre Peces, Marea y Poesías

Luis Jesús Montaña Narváz

BIOGRAFÍA

Condensar en breves palabras, los rasgos biográficos de **LUIS JESÚS MONTAÑO**, es de todo extremo difícil, más bien imposible, puesto que llena en su enorme figura, dilatadas páginas de su trova.

Nació Luis Jesús Montaña, bajo la caja musical del universo marino, en la población de El Rincón de Araya, del Estado Sucre, el 24 de Febrero de 1.935, hijo de Arturo del Jesús Montaña, pescador-comerciante, y Carmen Miguelina Montaña Narváez, quien lució junto a sus virtudes domésticas, una imaginación elevada, llena de ternura y poesía. No tuve el honor de conocerla, pero ¡ojalá! reciba como sincera lágrima este inútil recuerdo; fue ella quien dejó sembrado en Luis Jesús, la vieja solera de la poesía margariteña; Para entonces vertía el cundeamor sus flores sobre las empalizadas de cardones y retamas, en los alrededores de las casas de El Rincón, y la pitahaya con flor altanera a orilla de los caminos, invitaba a contemplar el esplendor y la hidalguía de un pueblo, en donde su gente dejaba caer sus redes, sobre un cardumen de lucero, buscando en el verdeante espejo de las aguas marinas hacer de su esfuerzo un sueño que algún día sería un placer recordar.

Allí, en su pueblo natal, vivió y disfrutó Luis Jesús, parte de su infancia, al lado de los muchachos de la época. Aprendió sus primeras lecciones de la mano de la maestra Amparo Chopite y posteriormente pasó a la maestra Luisa Teresa Magallanes, quien lo promocionó para el cuarto grado de instrucción primaria. Ellas dejaron en el corazón de Luis Jesús, los más bellos sentimientos de nobleza y una luminosa estela de virtudes y buenos ejemplos.

Cursó el cuarto grado en la Ciudad de Cumaná, con el renombrado maestro Pompa, quinto y sexto con la educadora Graciela de León. Hasta aquí llegaron sus estudios, no pudo seguir estudiando por no contar con los recursos necesarios, eran tiempos difíciles, por lo que regresó a su pueblo, siempre bajo el mismo sol y frente a la misma miseria, así que desde muy pequeño se alistó en los trenes de pesquería de su papá, trabajando con afán; los implementos de pesca fueron sus fieles compañeros, para marcarse un rumbo, un destino.

En los vaivenes de su juventud, lanzó el reto de su existencia: uniéndose en matrimonio civil con María del Valle Vásquez, su compañera espiritual, con quien compartirá cantos, dolores, sueños; y de cuya unión nacieron: Dunia, Olivia, Marivia, Carmen, María, Luimar, Adelfa (fallecida), Luis Arturo, Luis Jesús y Luis Tomás.

La vida se hacía más difícil y exigente en El Rincón y tuvo Luis Jesús que embarcarse en la "ROXANA", barco margariteño que comercializaba la venta de pescado en las Islas del Caribe, entre viaje y viaje aprendió aquella educación que se adquiere entre el trabajo y las cánticas que fluyen de los labios como manojos de armonía, floreando las notas de la vida. Después viajó a Caracas, allí trabajó en AVENSA y nuevamente regresó a su pueblo, esta vez a martirizarse el alma en las lanchas arrastradoras, hasta que finalmente trabajó en la Empresa Nacional de Salinas (ENSAL), de donde salió jubilado.

Así ha vivido Luis Jesús Montaña, arrancándole a la vida las alegrías y los sinsabores que surgen por permanecer en ella. Fue su mamá: Carmen Miguelina Montaña, quien despertó en Luis Jesús, la poesía, de ella se nutrió en sus primeros versos y así encontró el cauce de su inquietud. Todo comenzó en el año de 1.957, cuando se encontraba Luis Jesús en Curazao, trabajando en la ROXANA, allí recibió una carta de su progenitura en la cual con mucha delicadeza había elaborado la siguiente post-data:

"El único ser del mundo
Es nuestra madre adorada
Y después que la perdemos
No se repone con nada"

En esta copla captó Luis Jesús, para su formación, aquel brasero humanista que sirvió a la fragua de su pensamiento y empezó hacer versos, callado, humilde en extremo, enemigo cordial de la lisonja.

La poesía de Luis Jesús Montaña, es fecunda y se distingue por la originalidad de su pensamiento, de una intensidad de sentimiento y una suprema belleza. Su verso es fluido, lleno de alta inspiración e

impregnado siempre de pueblo y de mar, teniendo una amplia consagración popular, por la delicadeza de su estro, la belleza de sus motivos y la sencillez de espíritu que lo denuncia.

La personalidad de Luis Jesús, se destaca como galante y soñador, de numen elevado, poeta ingenuo, pescador, fabricante de sueños, amante de su terruño, quien a sus setenta y cinco años, tiene la vigencia de un tiempo fresco, porque su sencillez y pureza jamás arrugaron su noble corazón, que es el sentir y la canción eterna del pueblo. Luis Jesús Montaña, no es un "marino" cansado, ni tiene "espuma" en la sien, tiene tardo el andar, pero no le pesan mil distancias, sobre el caballo de mar, es un Odiseo.

Araya, 12-09-10

Romel Rojas

A MANERA DE PRÓLOGO

Yo Luis Jesús Montaña Narváez, C.I. 5.381.186, nacido en el Rincón de Araya el día 24 de febrero del año 1.935, hijo de Arturo Montaña y de la Sra. Carmen Narváez de Montaña, ambos fallecidos, siempre he pensado que mi vena poética se ha nutrido de la savia nutriente del hermoso glosario y numen de mi adorada madre, quien a pesar de carecer de estudios, Dios la dotó de espontánea musa para con mucha sabiduría urdir bellas glosas, décimas y un caudal de composiciones. Confieso que me he dedicado a componer décimas desde muy temprana edad, más que todo porque gustaba ir a los velorios de la Santísima Cruz de Mayo, que en ese tiempo se celebraba en los pueblos y caseríos del oriente del país a cantar sabrosos galrones y fulías.

Hago saber que mi poesía es esencialmente pueblerina, en ella yo estoy con mis visiones, mis convicciones y mis canciones que son esencia capital de mi existencia, hablo y versifico con hermana humildad, pues es mi deseo que mis versos y canciones lleguen netamente al pueblo para que entiendan y clasifiquen mis mensajes, que se filtran como rayo de luz transparente por los vitrales de mi existencia y mi mundo interior. En esos versos están contenidas las imágenes de mi vida, de mi ensueño y de mi pasión, es una humilde obra abierta a todas las lecturas y conocimientos, reveladora de recuerdos, pasiones y sinsabores.

Es mi más grande aspiración que el Estado me ayude a llevar mis décimas, sonetos y canciones a un libro para mi satisfacción y para deleite del lector Peninsular quién sabrá evaluarlo; no poseo en mi alma ningún interés económico con mi obra, ya que soy jubilado del Ministerio de Hacienda y Pensionado del Seguro Social, con lo cual me siento satisfecho con humildad y responsablemente para mantener a mi familia hasta el final de mis días.

Luis Jesús Montaña

Yo, Luis Jesús Montaña Narváez, Cédula de Identidad venezolana N° 538.186, nacido en la aldea de pescadores llamada el Rincón de Araya un 24 de Febrero del año 1.935, fueron mis padres la señora Carmen Miguelina Narváez de Montaña y el señor Arturo del Jesús Montaña, (fallecidos ambos) fuimos una familia de 9 hermanos, 7 varones y 2 hembras, más dos hermanos de padre que de igual manera tratamos con cariño y respeto.

En mi infancia estudié en la escuela de mi pueblo, Primero hasta Segundo grado con la recordada educadora Amparo Chópita, y el Tercer grado lo estudié con la inolvidable educadora Luisa Teresa Magallanes, quien me dio el pase para Cuarto grado para estudiar en la Cristóbal Colón en Cumaná, de donde salí a estudiar en el Colegio Sucre de donde por falta de recursos económicos me retiré cursando 2º año de bachillerato.

Al llegar a la aldea me puse como tenedor de libros en el tren de pesquería de mi papá, a la vez que laboraba en todo lo concerniente a la pesca diaria, estando en esos menesteres me casé a los diecinueve años con la señorita María del Valle Vásquez, con quien procreé 10 hijos, siete hembras y tres varones, del año 1.954 hasta el 2.011 en que mi adorada esposa y compañera falleció.

Reconozco que mi inclinación poética se lo debo netamente a mi adorada y recordada madrecita, ya que ella era una fina decimista y una trovadora auténtica, mis primeras creaciones fueron canciones que como trovador ambulante solía dedicarles a las mozas aldeanas por las noches en pleno plenilunio, pero puedo decir que nunca dejé de componer poesías, más cuando tuve que apartarme de la familia por cuestiones económicas, e irme de marino en un barco margariteño a sacar pescado de los Roques a las islas del Caribe, allí el mar y los espacios marinos, desataron mi dormida inspiración, cantándole a mis padres-a mi esposa-a mis amigos, a las aves marineras, a las flores y a todo lo que me inspire, porque digo y sostengo que soy de estilo poético pueblerino, es decir sencillo, directo y humano pues mis poemas son con todo orgullo mis vasos comunicantes.

Puedo asegurar que con mis creaciones desde la edad de 17 años, pude alcanzar un primer lugar con una poesía que le compuse al poeta del dolor Cruz S. Acosta en Apure, titulada "*Anoche mientras dormía*", que me llevó a que la ilustre Alcaldía de Cruz S. Acosta, con Don Wilfredo Rivero y Don Julio Hernández, le hicieran justicia a mis poemas, nombrándome Patrimonio Cultural Viviente del Municipio Cruz S. Acosta, algo que de todo corazón le estaré por siempre agradecido. Poesía es amor y por amor no dejaré de urdir mis poemas hasta el final de mis días.

Luis Jesús Montaña Narváez

DEDICATORIA

Con mucho amor a **María** mi querida esposa (fallecida).

A mis hijos, baluarte de mi inspiración.

A mis padres, que fueron la esencia de mi formación poética.

A mis hermanos, Tomás, Tibaldo, Asdrúbal, Arturo, Tibet, César, Carmen, Albanela, Chucho y Evelina, factores de ayuda en mi trajinar poético.

Con **especial cariño** a Hernán, Yuraima y Raquél.

Luis Jesús Montaña Narváz

Poemas y Sonetos

A mi gran amigo fallecido Antonio Figueroa.

El Paisano

De
Luis Jesús Montaña

Con sobrecarga en el alma
de dolor y sentimiento
se fue Antonio en paz y calma
y su partida lamento.

Se fue sin dejar ninguna
mancha en su trato el Paisano
el de la chispa oportuna
el amigo y el hermano.

Como homenaje sincero
le dedico esta canción
como leal compañero
de la infancia en el Rincón.

Con un trato campechano
era humilde y servidor
vivió como un ser cristiano
dándole a Carmen su amor.

En sus últimos momentos
ella le hizo compañía
lo cuidó con sentimiento
hasta sus finales días.

A mi apreciado sobrino

De
Luis Jesús Montaña

Leonel

Querido sobrino estás cumpleaños
y estás festejando con satisfacción
con mucho cariño ofrendarte quiero
mi noble y sincera felicitación.

Naciste dotado con inteligencia
y te sobran ansias de superación
enfilas tu vida a plena conciencia
con conocimiento de la situación.

El Dios de los cielos bendijo tu hora
con una familia con gusto y placer
una bella esposa que mucho te adora
y unos lindos hijos que son tu querer.

Tu hogar tan hermoso se ha consolidado
y vibra en tu pecho un sincero amor
con una hembra linda que el señor te ha enviado
y un varón inquieto que es declamador.

Querido sobrino estás celebrando
con nobles amigos y clan familiar
tus padres y suegros todos deseando
que sigas cumpliendo años sin cesar.

A mi hermana Albanela

Rocío Durcal

Se apagó la estrella que tanto admiraba
porqué la llevaste tan pronto Dios mío
dejando a los seres que la idoltraban
sin el dulce encanto de tu voz Rocío.

Eras una alondra de voz melodiosa
en todos los tonos y cualquier canción
para el mundo eras igual que una diosa
porque tu cantabas con el corazón.

«He llorado mucho desde que te fuiste
pues la vida siempre nos da ese desliz
por las cualidades bellas que tuviste
con tu “amor eterno” y “que seas feliz”.»

Para que los ángeles bajen sus tensiones
ahora te has ido a cantar al cielo
con tangos y mariachis, las canciones
que hacen llorar a Juanga sin consuelo.

Rocío Durcal eras noble en la ranchera
con el tango nunca fallaste jamás
y con el bolero marcaste carrera
como te hizo grande “sombras nada más”.

Autor:
Luis Jesús Montaña

El Rincón de Araya, abril 2.006

A una amiga

El Paso del Tiempo

Como marino que llega a un mar desconocido
así llegué a tu vida y recibí tu amor
no dejes que la furia del viento embravecido
me aleje de tu lado te imploro por favor.

Convivimos juntos en un bello hogar
bebí de tu vino y de mi pan te dí
soñamos despiertos como hay que soñar
guardando un recuerdo muy dentro de mí.

Yo quisiera a tu lado morir de desuelo
y con mucho coraje por tu amor luchar
para ampararte siempre bajo el azul del cielo
porque no puedo nena dejarte de adorar.

Nos hemos querido con amor sincero
con vaivenes propios del mismo querer
el paso del tiempo marca el derrotero
pero te estoy amando mucho más que ayer.

De
Luis Jesús Montaña

Mis deseos

De
Luis Jesús Montaña

Cuando la parca con su poder impío
arrebate mi cuerpo de la tierra
me llevaré lo que mi pecho encierra
que es el amor al viejo pueblo mío.

Que mi Dios ampare a mi esposa adorada
mujer noble y sincera que me entregó su amor
y a mis queridos hijos que quedan en la nada
sumidos en la angustia y su eterno dolor.

A mis nietos amados me duele dejarlos
en el cambiado mundo que está en formación
donde grandes jefes van a gobernarlos
empeorando cada día la situación.

Que a mi sepelio acudan mis paisanos
y el último saludo me brinden sin rencor
y que todos mis sobrinos y hermanos
entonen sin complejos mis canciones de amor.

Que los poetas de cultura declamen y el matiz
de milagros y sus niños me sirvan de oración
que mis amigos me acompañen sin deslíz
como homenaje póstumo a un hijo del Rincón.

Morelvis

Noche de pascua refulgente y fría
libando al frente del bullicioso Bar
una morena mostrando simpatía
¿es usted el Poeta? se dignó preguntar.

He tenido la dicha en mis ocasiones
de contemplar allí en la cartelera
diversas glosas y composiciones
que son de su autoría verdadera.

En su mirar capté la admiración
que a la joven mi presencia ocasionaba
a esa hermosa paisana del Rincón
la poesía por demás la cautivaba.

Me refirió de versos que tenía
que en sus ratos libres ideaba
y que su papi a veces le decía
que sería útil si a mí me las mostrabas.

Le insinué a la dama con placer
me enviara los escritos algún día
para con mi cariño y mi entender
convertir su escritura en poesía.

Por la gracia divina maternal
hermosa Morelvis nací trovador
y emana de mi mente el ideal
para urdir un poema con amor.

Lodo y Perdón

De
Luis Jesús Montaña

El perdón de una dama ofendida
le estoy rogando al cielo por favor
porque una vil acción manchó mi vida
y le ha causado a mi alma un cruel dolor.

De la mujer que me brinda su ternura
he perdido la confianza y la fe
la he condenado a vivir en amargura
y soy culpable Dios mío no sé porqué.

Sé que me quieres a pesar de todo
por eso imploro cariño tu perdón
mi conciencia se inundó de lodo
ayúdame a ennoblecer mi corazón.

No me hieras mujer con tu desprecio
soporta tu infortunio con valor
todos los hombres tenemos otro precio
cuando inunda su mente de licor.

Es tan débil la carne ante el pecado
y es frágil el hombre ante la mujer
pero si hay querencia por el ser amado
en tentaciones no debe caer.

A mi sobrino Ramón

Las Patronales

No sé porqué tengo miedo
de recordarte mujer
será porque a veces quedo
sin tu amor sin tu querer.

Con mi cuatro y mis canciones
me olvido un poco de tí
aunque ciertas emociones
vibran muy dentro de mí.

Vamos a dejarnos sin pensar en nada
ya que no pudimos perdernos los dos
el tiempo se ha ido y la llamarada
de aquel grato encuentro toda se apagó.

Vamos a dejarnos nos grita la vida
pues nuestro cariño tu esperar truncó
pero mientras vivas recuerda querida
que en las patronales un hombre te amó.

Para mi desgracia espera dijiste
aún es temprano para nuestro amor
pero te marchaste y nunca volviste
dejando en mi alma tristeza y dolor.

Al cielo le ruego que calme tus penas
y que seas feliz con nueva pasión
pero recordarte será mi condena
y amarte en silencio será mi obsesión.

De
Luis Jesús Montaña

A Luisa Marval

Débil corazón

A una amiga
De
Luis Jesús Montaña

Corazón mío su querer no truncas
no la dejas de amar aunque el dolor lo pida
el vivir sin su amor no logras nunca
porque tu vida sin su querer jamás es vida.

Corazón mío te niegas a olvidarla
con un fervor más nítido y más fuerte
te estás quemando sin dejar de amarla
arrojando cenizas en mi frente.

Se corazón que entre tus venas arde
una inmensa pasión que vas callando
no permitas que te hieran por cobarde
que los nobles sucumben batallando.

Débil corazón mío aparta el miedo
y busca su cariño sin temor
no huyas del placer y sus enredos
que tu premio será tener su amor.

No le temas a los desengaños
ni que tuerzan el rumbo de tu suerte
has sufrido en la vida tantos años
y es preciso luchar hasta la muerte.

A mi pueblo viejo.

Para mi amiga Crucita.

Rincón porque será
que te tienen olvidado
Rincón porque será
que te tienen marginado.

Me causa mucha tristeza
que ha llegado navidad
y te ha encontrado mi pueblo
sumido en la oscuridad.

Todos los pueblos de Araya
están electrificados
pero la gran energía
a tus lares no ha llegado.

Muchas cosas te ofrecieron
pero nada te han cumplido
porque esa maldita gente
siempre, siempre te han mentido.

Alcemos nuestra protesta
a este gobierno tirano
porque este sufrido pueblo
también es venezolano.

Autor:
Luis J. Montaña
El Rincón 15-12-56

A mi madre.

Hay madre que ingratos somos
todos los hijos contigo
al ignorar las angustias
que te depara el destino
y no entender tus esfuerzos
y no apreciar tu cariño...
Tal vez después que tu partas
entonces valoraremos
esas palabras tan tuyas
que hoy dan rabia y nos abruman
y esa advertencia oportuna
y ese consejo tan sano
y esa manera de darnos, el corazón en tus manos.
Yo he visto a muchos llorando
cuando pronuncian tu nombre
pero de que vale madre
mostrar tanto sentimiento
si después sin compasión te dicen atrevimientos.
Por ejemplo hoy en tu día, tus hijos se van de fiesta
dejándote preocupada
y mientras ellos con gozo
celebran tenerte viva
tu te mueres del trasnocho
con tu alma entristecida.

Autor: Luis Jesús Montaña.

Navidad contigo

A mi esposa

Mientras sigo tu estrella mi alma vierte
gotas de llanto porque va a adorarte
otras vez Navidad para quererte
y luego un año más para besarte...

Mi Navidad eres tú y he de buscarte
sobre mi lecho triste de la muerte
por consuelo el deseo de amarte
y las ansias sinceras de quererte...

Oh mi adorada estrella que no alcanza
la sublime pasión de mi tristeza
oh mensajera fiel de mi esperanza
llévame hasta el portal de su grandeza
permita que su perdón me ampare
para acudir a sus brazos con nobleza.

Ardió la linda flor de sus amores
en su pecho para suerte mía
y en sus labios divinos pecadores
descubrí que su alma se escondía.

Autor: Luis J. Montaña.

A Yamil

La Matrona Juana

Con tu frente altiva otro año has cumplido
doña "Juana Tormes" llena de esplendor
en la unión de seres que tanto has querido
recordando siempre a tu gran amor.

En tiempos de otrora pisaste mi suelo
el Rincón aquél que ya se esfumó
donde te casaste siguiendo un anhelo
y una prole hermosa de tu ser brotó.

Dama de nobleza abnegada y pura
que supo adelante sus hijos sacar
con calamidades y mucha ternura
después que el destino te quiso enviudar.

Quiero dedicarte esta poesía
en tu octogenario lleno de emoción
y reconociendo dentro el alma mía
la noble pureza de tu corazón.

Le imploro a mi cielo suelte la campana
y el tenaz repique no cese jamás
para que celebres oh matrona Juana
y sigas cumpliendo muchos años más.

Luis Jesús Montaña

A un amigo.

Hernán A.

De
Luis Jesús Montaña

Hernán amigo solito has quedado
sin el amparo de tu madre amada
las nieves del tiempo ya te han anunciado
una vida estéril no muy agraciada.

Vivir solitario como anacoreta
no es recomendable a ningún varón
formar un hogar es siempre la meta
con una pareja en bendita unión.

Ya sé que eres terco cual bestia mañosa
y amparas demasiado a tu libertad
pero lo ideal es tener esposa
a quien dedicarle amor de verdad.

Amor por los hijos que son nuestro orgullo
que llenan el alma de grata alegría
pero solo piensas amigo en lo tuyo
y has desperdiciado tu hermosa valía.

Hernán como padre y como amigo quiero
que le brindes paso a la sensatez
pues no deseo verte como un majadero
siendo maltratado por la cruel vejez.

Mi querido Rincón viejo. A todos mis hermanos.

En mi viejo Rincón ya fenecido
el día del Carmen era de alegría
bailes y parrandas con fervor sentido
y oíamos el canto de la madre mía.

Jota y malagueña se oían cadenciosas
que urdía de su musa, plena poesía
con timbrado acento su voz melodiosa
alegraba el alma de tenue armonía.

Que grato fue oírte Carmen Miguelina
y acompañarte en un lindo canto
la jota saliendo bella y cristalina
nuestra malagueña cautiva del llanto.

No puedo olvidarte noble madre mía
son tantos recuerdos que acá nos dejaste
el día de tu santo y todos los días
nadie te ha olvidado desde que marchaste.

Esos viejos cantos se fueron contigo
apenas se oye alguna canción
mi canto sonoro ya no está conmigo
el tiempo se adueñó de la situación.

Aquellos cuatristas de cantos de otrora
dejaron solita la orilla del mar
volaron al cielo en bendita hora
dejando en silencio la voz del cantor.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón Julio 2013.

Guarataro tierra de gracia.

Guarataro en su playa vio nacer
al bardo del martirio y el dolor
el destino truncó su florecer
en plena esencia de rima y esplendor.

Un poema te quiero dedicar
urdiendo pinceladas de emoción
del poeta que vivió mirando el mar
desde el cerrito de su reclusión.

Amaba la vida con pasión sincera
aceptando su vivir de peregrino
pasó su adolescencia en primavera
con las flores silvestres del camino.

El temple natural que poseía
era para la cumbre un día alcanzar
fue el "azul" un soneto de valía
y una gema preciosa "Cielo y mar".

La vida lo condujo al torbellino
de contemplar la palma en lejanía
se inspiró con el azul marino
cincelando su dolor en poesías.

En una playuela entre pescadores
contempló la luz por vez primera
en sus vaivenes conoció de amores
y se fue al cielo amando a su Cordera.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 04-11-12.

A mí querida hija en su onomástico.

A Olivia.

En el mismo instante cuando ella nació
la tomé en mis brazos con amor profundo
y mis tiernos labios un beso le dio
para celebrar su venida al mundo.

Ha sido mi amiga mi fiel compañera
una noble hija no puedo negar
me acompaña siempre para donde quiera
hacer diligencias fuera de su hogar.

Estos versos llevan felicitación
por años de lucha y de desespero
que brotan del fondo de mi corazón
para demostrarle que mucho la quiero.

Sus nobles amigas y sus familiares
brindando estamos hoy a su salud
así aprovechando los dulces manjares
que le proporciona aún la juventud.

Que sigas cumpliendo hija muchos años
es mi gran deseo con mucha nobleza
digo como padre con fe y sin engaño
que el tiempo que se va ya no regresa.

Brindemos con alegría y en bella unión
rogando que tu deseo se cristalice
de mi parte te doy mi bendición
y desde el cielo tu madre te bendice.

De
Luis Jesús Montaña
Cumaná 08-10-2013

Mi cuna – Rincón Viejo. A mis hijos.

Una zona aldeana fue mi cuna
donde jugué y crecí mirando el mar
para mi mal o para mi fortuna
aquí aprendí una copla improvisar.

Esta pródiga y generosa tierra
donde bajo carencias yo nací
en sus entrañas mil recuerdos encierra
de las vivencias que en la infancia viví.

Viviendo al calor de pescadores
emanaba de mi mente inspiración
y rimaba disfrutando los amores
cantando por las noches mi canción.

La espinela urdí con armonía
pues guiaba mi mano cual artista
la noble y adorada madre mía
que era veterana decimista.

Bajo tanta humildad me hice poeta
contemplando las aves marineras
he logrado llegar con fe a la meta
hallando la justicia salinera.

Plasmando sin tregua y con tesón
sin proferir insultos ni anatemas
con mucha lectura y dedicación
logré hallarle justicia a mis poemas.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón Abril 13.

A una amiga del mercado

Emira

Te conocí por medios de la orgía
libando con gusto el licor
y embriagado de gozo y armonía
disfrutamos de un pasajero amor.

En mis brazos sedientos de ternura
te entregaste sin poner condición
por ofrecerme tu amor y tu hermosura
te he colocado junto a mi corazón.

Emira fuiste tu amor de un día
que buscaste refugio en mi querer
para contarme tu pena y agonía
y lo que sufre tu alma de mujer.

Si no tengo la suerte de encontrarte
en mi camino como desearé
le imploro al cielo no deje de ampararte
pues tu recuerdo jamás olvidaré.

Sigue la senda que te marcó la vida
ya que a eso tu destino te llevó
con tragos de licor calma tu herida
y nunca olvides al amigo que te amó.

De

Luis Jesús Montaña

El Rincón 15-05-1.978

A Evelio Mago

El Jordán

En un arroyuelo de un pueblo querido
siguiendo la senda que te indica el sur
en un bello paisaje bajo un verdor florido
en límpido cielo bañado de azul.

El susurrar del viento se oye dulcemente
donde la musa queda y las penas se van
al compás de la música se observa imponente
un Bar que allí se encuentra llamado el Jordán.

Se embriaga de pureza el alma inquieta
y se contempla de la sierra su verdor
la brisa trae mensaje del Poeta
que supo ser un mártir ante el dolor.

Los cujíes que adornan tu cercanía
me dieron el motivo de inspiración
por eso brota tenue del alma mía
esta hermosa y bella creación.

Regido por su dueño que vale un tesoro
pues brinda al visitante cariño y atención
porque siempre dice que un amigo es oro
y en su trato pone todo su corazón.

Luis Jesús Montaña

Para mi apreciado compadre Eddys González.

Adelante.

Fortalece tu espíritu en las luchas
ahuyenta del temor la pesadumbre
yo he visto un alma, no una sola, muchas
que han caído por miedo de la cumbre.

Aunque las alas por la lucha rotas
tengas, no huyas que el temor afrenta,
mala es la tempestad y las gaviotas
azotan con sus alas la tormenta.

El ave más pequeña vuela airosa
sobre las negras fauces del abismo
tu espíritu es un ave prodigiosa
que puede sin temor hacer lo mismo.

Si adelantas la marcha paso a paso
y si mirares la fatal vislumbre
de alguna tentación, burla el fracaso
y prosigue sereno hasta la cumbre.

Ten la firmeza y voluntad del cristo
ni te asuste el martirio ni te asombre
cuantos seres anónimos he visto
que por cobardes no se han dado un nombre.

Endulza de tu faz el triste gesto
pon en tu alma inspiración divina
y camina a buscar un alto puesto
que hoy ha llegado la ocasión, camina.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón Diciembre 12

La cultura Peninsular

Pueblo mío en un lenguaje cordial
quiero pedirte henchido de emoción
que no se trunque jamás en el Rincón
los bellos actos en lo cultural.

El folclorismo nunca debe fenecer
hay que ponerle cada día más amor
inculcar en los niños su valor
para sanamente mirarlos crecer.

Con grupos danzantes canto y armonía
los actos culturales deben continuar
muchachas del pueblo con su colaborar
sirviendo milagros de eminente guía.

Aseguro pleno de amor y sentimiento
que en mi terruño existen condiciones
para no abandonar las tradiciones
pues gozamos de musa y de talento.

Por doquiera tenemos cantadores
que expresan con arpegios su alegría
el preludio de su canto es sinfonía
para orgullo del pueblo sin rubores.

En estas exigencias tan concretas
quiero decirles con candor cristiano
que no descansará jamás mi mano
para colaborar como humilde poeta.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón Marzo 2013

Carta a Lala.

Mi niña Lala solita has quedado
pues el Jefe nena al cielo voló
él quiso por siempre estar a tu lado
pero la implacable parca lo llevó.

Mi niña adorada no temas querida
y jamás olvides al ser que te amó
sigue por la senda que marca la vida
con las enseñanzas que el Jefe te dio.

Él guiará tus pasos desde el infinito
hasta convertirte en digna mujer
él allá en lo eterno rogará al bendito
que ampare y proteja a tu frágil ser.

Perdona querida pero no he querido
mirar la ternura de tu llanto en flor
el peso en el alma que llevo prendido
no permite niña mostrar mi dolor.

Por eso no he vuelto al sensible hogar
donde era mi amigo centro de atención
él descansa ahora en eterno lugar
dejando tristezas en mi corazón.

Luis Jesús Montaña

Tus ojos.

A ti María. Con cariño.

Tus ojos son luceros siderales
vivaces expresivos y radiantes
y en tus labios se miran rutilantes
la sonrisa de embrujos naturales.

Tus ojos son espejos de tu alma
para mirar el fondo de tu ser
allí se observa tu pureza de mujer
donde el mortal sin fe pierde la calma.

El fulgor de tus ojos al mirar
inspiran un trato diferente
yo quisiera ante ti bajar la frente
para ocultar mi tristeza y mi penar.

Tus ojos son culpables de mi angustia
pues mis pesares no tienen solución
la juventud voló sin dilación
dejándome al partir el alma mustia.

Y si al mirar tus ojos me consuelo
los seguiré mirando amiga mía
para cargar conmigo la alegría
de verlos con amor de allá del cielo.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 26-06-11

Margarita

Isla hermosa del caribe mar
bautizada con nombre de mujer
sus guaiqueries supieron guerrear
para su terruño con saña defender.

Cubagua y Coche completan el Estado
en Matasiete la lucha se selló
sus nobles guerreros serán recordados
junto a la heroína que no doblégó.

Todas las proezas de sus luchadores
en bellas canciones el orbe escuchó
en las voces lindas de los cantadores
que la musa ñera con arte creó.

Sus bellas mujeres poetas y cantores
sus costas preciosas su límpido mar
la virgen bonita que brinda favores
aquel que a la iglesia quiera visitar.

Hijos de la isla han poblado al mundo
nómadas de raza con sangre bravía
aman a su tierra con amor profundo
y ofrecen a ella canto y poesía.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 10-07-12.

Mi nieta linda.

Una nieta tengo bella como un sol
que me da cariños, besos y consuelo
por gracia divina la llaman "Nicol"
y pendiente vive de su amado abuelo.

Ella es juguetona bonita y hermosa
es la flor más linda del amanecer
la miro radiante demás estudiosa
pido a Dios me deje ver su florecer.

A veces la evoco lleno de alegría
y no quiero nunca verla padecer
le envío de regalo esta poesía
para demostrarle todo mi querer.

Que siempre la ampare le pido al creador
que guie sus pasos y su porvenir
a mi nena bella la colme de amor
y en ningún momento la haga sufrir.

Al cielo le imploro alargue mi vida
para verla altiva pleno de emoción
orgullosa y ledo con la frente erguida
por la noble nieta de mi corazón.

Guarda este poema cual gema valiosa
como algo sagrado que no has de olvidar
cuando tu abuelito repose en la fosa
sé que vas a ojearlo para recordar.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 12-06-12.

Para mi querido nieto en su cumpleaños.

Samuél Machín Montaña.

Samuél la natura te ha bendecido
por la luz divina de tu nacimiento
un padre que mucho, nieto te ha querido
y una madre que te ama con fe y sentimiento.

Padres que te adoran con sacro deber
llegando hasta el punto de la idolatría
y enalteciendo Carmen su querer
con el alma "Sami" te adora tu tía.

Como añoro ahora la humana tristeza
de las bellas frases que dijo María
pidiéndole a Dios mucha fortaleza
para ver el futuro de su nieto un día.

Ya no más tristeza familia querida
con gusto y sin pena hay que celebrar
por los quince años que cumple tu vida
y con alegría vamos a brindar.

Quince primaveras que abrirán la senda
por donde tus pasos han de proseguir
un título "Sami" es la bella ofrenda
que de ti tus padres deben recibir.

María te bendice desde el camposanto
y aquí yo te brindo mi fiel bendición
aunque estoy leyendo reteniendo el llanto
estos versos brotan de mi corazón.

De
Luis Jesús Montaña
Enero 21 - 2.013

A mí querida nieta “Carmauris” en sus 15 años.

Llegaron los años mí querida nieta
que transformarán tu adorado ser
dejando a la chili como niña inquieta
en una Carmauris de esbelta mujer.

Quince primaveras hoy estás cumpliendo
para inmenso orgullo en lo familiar
por lo tanto niña estás recibiendo
aunque humildemente un buen celebrar.

Quince primaveras que te irán marcando
la ruta en los cambios que están por llegar
el futuro exige sigas estudiando
y un título nieta logres alcanzar.

Quince primaveras que deben servirte
para ver la vida con meditación
el Dios de los cielos sabrá bendecirte
y guiar los pasos de tu formación.

Mírate al espejo de tu humilde padre
que vive agobiado por ser pescador
y por no estudiar tu querida madre
recibe del tiempo martirio y dolor.

Debes con firmeza proseguir la estela
para hallar sin tregua una profesión
búscala en recuerdo de tu noble abuela
pues eras tú el centro de su adoración.

Guarda este poema mi nieta querida
que lleva impregnada mi fiel bendición
cuando me recuerdes por alguna herida
derrama una lágrima en mi panteón.

De
Luis Jesús Montaña
18-09-12

Canto a Karen Michel, en sus quince abril.

Esta grata noche de tanta alegría
celebramos Karen tu transformación
pues dejas la etapa de la niñería
y tomas la senda de la ensoñación.

Quince primaveras que serán querida
la puerta de entrada a tu proceder
y bella y hermosa irás por la vida
con el paso firme de digna mujer.

Quince primaveras que marca el camino
de la fuerte ruta que habrás de empezar
cubierto de flores será tu destino
y tu única meta es la de triunfar.

Con la frente altiva irás por el mundo
derrochando encanto, nobleza y pudor
guardando en tu pecho el deber profundo
de darle a tus padres respeto y amor.

Que el cielo guie tus pasos mi nena
y que te bendiga por siempre el creador
y que permanezcas lozana y serena
como en la pradera revive la flor.

Recibe mi reina coplas y cantares
esta bella noche de celebración
besos y recuerdos de tus familiares
y un beso que brota de mi corazón.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón 15-05-2011

A María - Mi adorada esposa.

La vejez de golpe llegó esposa mía
para apoderarse de tu noble ser
contemplo tu estampa querida María
y no eres la sombra de otrora mujer.

Con el otoño viajó tu hermosura
pues la primavera te desamparó
los años nos dejan pena y amargura
y el tiempo marchita lo que Dios creó.

En silencio velo tu sueño querida
y mi mente solloza de tanto pensar
al mirar tu rostro se aflige mi vida
y muerdo mis labios para no llorar.

Aunque sea ancianita quisiera tenerte
para acompañarte con sincero amor
lazos de querencia nos atan a muerte
y estamos unidos a un mismo dolor.

En la adolescencia cuando nos unimos
amarnos por siempre juramos los dos
y el fiel juramento que ambos hicimos
lo confirmaremos ante el mismo Dios.

No puedes marcharte dejando en mi alma
tan solo recuerdos que me harán sufrir
al quedarme solo perdería la calma
y de tristeza me voy a morir.

De
Luis Jesús Montaña
Maturín 16-08-11.

Por qué no me miras.

A mí adorada esposa. †

Por qué no me miras que tienen tus ojos
a dónde se ha ido tu tierno mirar
que has hecho mi reina con tus labios rojos
no quieren por nada volverme a besar.

Por qué no me hablas dónde está tu aliento
quiero oír el sonido de tu suspirar
busco sin consuelo tu voz y no siento
aquél dulce encanto de tu despertar.

Se los llevó el tiempo hacia el infinito
a un mundo que nunca soñamos los dos
rompiendo los lazos de un amor bendito
dejando en mí pecho tu último adiós.

Tu puesto en mi lecho lo noto vacío
ni el ruido se oye de tu suspirar
cuando por las noches tiritito de frío
tu calor querida no logro encontrar.

Tus almohadas pongo a mi costado
y las acaricio lleno de dolor
hasta el día que marche buscando tu lado
y sigamos juntos por siempre mi amor.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 13-10-11.

Araya y su sal de orilla.

Inspirado en tus amaneceres
cuando el orto aparece en la puntilla
me causa pena no ver la sal de orilla
explotada en tus atardeceres.

La nobleza de los explotadores
que vivían al calor del mineral
al negarles los favores de la sal
hoy padecen del ocio los rigores.

Por ser dotado de riqueza natural
mereces una Empresa florecida
donde tus hijos disfruten sana vida
amparados por la fuerza de tu sal.

Pero fuiste noble Empresa manejada
por quienes sin dolor te saquearon
y como vil recuerdo te dejaron
tu física estructura destrozada.

Como me duele mirarte alicaída
meciéndote al vaivén de la inclemencia
esperando que despierte la conciencia
de los hijos de tu tierra tan querida.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón 17-12-10

Tierra donde nací.

A mis hijos

Tierra donde nací en ajeno hogar
y en ajena casa mis hijos crié
para velar por mi familia navegué
pero mi destino estaba en mi lugar.

Alejarme de ti no fue una afrenta
solo me convenció la situación
en esos tiempos pescar en la región
era una cualidad mísera y cruenta.

Me fui de mi terrón con fe sencilla
empezando mi prole a florear
la esperanza cifrada en alta mar
y volví náufrago a mi propia orilla.

Alejado de mi noble compañera
añorándola allá en la lejanía
pensando en ella y en su compañía
y ella con su lealtad en fiel espera.

Ahora con propio hogar ya de partida
pues mi esposa al arcano se marchó
toda motivación se me agotó
y la tristeza acaba con mi vida.

Pueblo mío miraste mi desvelo
en mi acerbo dolor, jamás lo olvido
tierra donde nací tan solo pido
que me dejes morir sobre tu suelo.

De

Luis Jesús Montaña

A Doña Bernarda. En el Día de las Madres. †

Cuatro años hace ya que te marchaste
al cielo con el Ángel de tu guarda
pero una dama como usted Doña Bernarda
aún vive en la prole que dejaste.

Nunca se va del todo, siempre deja
el recuerdo de su obra en el lugar
el ejemplo de pudor que supo dar
en la Península eterna se refleja.

Se bien que tu nobleza penetró los recodos
más ocultos del alma y la memoria
y que el creador te colmará de gloria
por la gracia de tus hechos, sobretodo.

Y será así allá arriba con el prisma
que la colme de luz, la verdadera
la que se brinda al ser por ser sincera
por ser humana, piadosa y sin sofisma.

Mi doñita con tristeza te recuerdo en tu día
que el hijo a veces omite o abandona
mucho admiré tu temple de matrona
mujer de luchas como la madre mía.

Descanso eterno en el sagrado cielo
fúnebre reposo en el panteón
deseo para tu alma en mi oración
y a tu familia conformidad y consuelo.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón Mayo 13.

Elegía a las madres – Para usted Raquel.

Felicidades en tu día Doña Raquel
te envío con la pureza de mi corazón
el amor más noble, más puro, más fiel
es la mujer madre con justa razón.

Lleva en sus entrañas clavado el deber
de amparar al hijo con adoración
ama con el alma a ese bello ser
luchando con fuerza por su formación.

La madre es vigilia de noche y de día
es cariño puro intenso y profundo
es la musa eterna de la poesía
la joya más bella que existe en el mundo.

Admiré a mi madre con toda mi vida
ella fue la Diosa de mi inspiración
aún lloro en silencio por su despedida
al hacer el viaje hacia el panteón.

Con noble cariño yo te felicito
plasmando mi canto en este papel
el amor de madre es puro y bendito
que Dios te bendiga amiga Raquel.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón – Mayo 13.

Problemas de mi terruño.

Quiero decir al mundo en esta poesía
que existe un pueblo llamado el Rincón
el cual padece la cruel situación
de estar sufriendo injusta sequía.

Desespero y angustia en el alma siento
de tanto palpar la sed de mi gente
que esperan ansiosas el líquido ausente
para a sus niñitos darles alimento.

Si en grandes ciudades, barrios marginales
desperdician agua sin contemplación
¿por qué a estas alturas todavía el Rincón
sufre esta carencia de terribles males?.

Tengo entendido de muy buena fuente
que ya a todos los pueblos peninsulares
el vital líquido llega a los hogares
abundante y de forma permanente.

Pero el Rincón será la cenicienta
para el municipio y para el Estado
porque sus problemas no han solucionado
y el agua y la luz rebasan la cuenta.

Imploro al gobierno nos dé el beneficio
de tener el agua de noche y de día
pienso como humano que ideal sería
dotarnos y cobrarnos el servicio.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón Abril 13.

A mí adorada madre: en su día a nueve años de muerta. †

Oh adorada y recordada madre mía
ya no puedo buscarte en las mañanas
para compartir a tu lado este gran día
y besar con amor tus nobles canas.

Ya no puedo con alma cariñosa
deslizar mis dedos en tus suaves cabellos
pues no puedes secar madre piadosa
la humedad de mis lágrimas en ellos.

Porque tú lo comprendes tú lo sabes
aunque no te lo diga madre mía
no soy feliz padezco muchos males
al perder tu calor y el de María.

La madre es oración con fe sublime
con el sagrado amor que nos bendijo
la que bañada en lágrimas redime
y purifica el corazón del hijo.

Nueve años hace ya que te marchaste
dejándonos de recuerdo tu alegría
tu amor sincero de madre nos dejaste
y desde el cielo nos miras y nos guías.

Sabes que tu prole está envejeciendo
pues son cosas propias de la creación
y todos mamita te estamos pidiendo
que nos ampires con tu bendición.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón Mayo 13.

Un consejo sana amiga.

Para usted señora.

Señora quiero saber
algo más sobre tu vida
porque no logro entender
mi mente está confundida.

Pues te miro solitaria
viajando sin compañía
en esa edad vejestaria
necesitas una guía.

Si tu vida está deshecha
y destrozado tu hogar
el que el tiempo no aprovecha
solo espera fracasar.

Dejar el tiempo correr
no da fruto amiga mía
búscate nuevo querer
y continúa por la vía.

Aprovecha tu hermosura
tu tersura tu candor
con alguien que con dulzura
te brinde paz y amor.

Te aconsejo y me lamento
porque me causa dolor
no poder con sentimiento
ser el dueño de tu amor.

De
Luis Jesús Montaña
Cumaná Junio 2013.

Tu disculpa.

Una disculpa pediste
por no poderme llamar
eso fue lo que dijiste
en tu nuevo repicar.

Que luego me llamarías
para una cita pactar
que mirarme tú querías
para conmigo charlar.

Que vendrías a mi morada
eso me hiciste saber
llegar hasta la Llanada
y a mi hija conocer.

Pero te diré querida
sin sentir ningún rubor
que lo que haces mi vida
te lo agradezco mi amor.

Huérfano estoy como un niño
sin calor sin alegría
sin querencia ni cariño
solo con mi poesía.

Pedí a Dios me concediera
para calmar mi sufrir
una humilde compañera
para con gusto morir.

De

Luis Jesús Montaña
Cumaná Sep. 2013

El silencio del teléfono.

Me quedé esperando tu llamada
ansioso mi amiga por saber de ti
pero el teléfono negó la repicada
y triste y angustiado me dormí.

Quería saber tus pasos bienamada
después que te ausentaste mujer
oír de tu voz prenda adorada
que tienen dueño tu vida y tu querer.

Llámame mi cielo te lo suplico
que en la llamada nena te explico
cuál es mi angustia mi padecer...

Quiero que sepas que te amo tanto
pero no acepto que en mi quebranto
ruede tu vida junto a mi ser.

De
Luis Jesús Montaña
Cumaná Sep. 2013

Canto a las flores.

Querida venid venid
que el prado te necesita
y hasta el rosal se marchita
cuando tú no estás aquí.

El árbol brinda primor
cuando la espiga desgrana
al fenecer la mañana
se mustia la casta flor.

Goza bien de la tersura
que te ofrece el nuevo día
hay en el campo armonía
que engrandece tu hermosura.

Si se marchita la flor
en el prado, en el jardín
llegan a su triste fin
porque pierden su color.

Es bella la primavera
por sus diversos olores
se ven diferentes flores
florecidas por doquiera.

La sabia naturaleza
nos trajo el amanecer
lo campestre es bello ver
para admirar su belleza.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón Agosto 2.013

Soneto sin A.

A una noble amiga.

Con el consuelo de bendecirte
te escribo joven desde el Rincón
pero te juro que sin mentirte
me siento triste sin solución.

Estoy enfermo dulce bien mío
no sé ni cómo puedo dormir
mis noches son fuentes de frío
todo es insomnio puro sufrir.

No quiero irme con el misterio
de ser desecho del cementerio
sin el consuelo de solo verte...

Ven te suplico solo un momento
no dejes que mi ruego se lleve el viento
si estoy rendido, viene mi muerte.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón Septiembre 2.013

Soneto sin O.

A una noble amiga.

Eres tú la prenda que anhela mi alma
la mujer exacta para mi existir
aunque sea rareza me invade la calma
a veces querida al verte sufrir.

Muy serenamente quisiera decirte
que entiendas mi reina esta prueba, clara
para en esta misiva llegar a bendecirte
sin pensar que existe la virtud que ampara.

Seré para ti divina criatura
el valiente pibe de la travesura
el que ama querida en plena alegría...

El que espera siempre el amanecer
para dar sin pena su fe, su querer
a la bella hembra de la tierra mía.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón Septiembre 2.013

Soneto sin U.

A una noble amiga.

Sabes señora todo me encanta de ti
la risa, la elegancia y el andar
la forma de expresarte, de mirar
son los polos para anhelar vengas a mí.

La esperanza de tenerte no perdí
ángel de mi alegría, mi gran amor
te adoro y te deseo con ardor
pero para olvidarte me rendí.

Eres como la onda marinera
tan tenaz radiante y tesonera
para en la orilla llegar triste a morir...

Te esperaré mi reina en el sargazo
para detenerte con amor en mí regazo
y complacido al cielo bendecir.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón Septiembre 2.013

El “desventurado”. Elegía a un can callejero.

Un can viene a visitarme
en horas del medio día
se entusiasma al contemplarme
solicitando comía.

A pesar de ser mozuelo
cansado un poco se ve
ha largado todo el pelo
el pobre no sé por qué.

Su pelaje tan brillante
todo ha desaparecido
ya su andar es vacilante
sin estar envejecido.

Parece animal de raza
de cierta casta bravía
pero hasta en su propia casa
no goza de simpatía.

Lo puse el “desventurado”
por andar de aventurero
en el porche siempre echado
mirando su propio cuero.

En el perro me intereso
porque hacer mal me condena
no quisiera ver sus huesos
rodando sobre la arena.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón Julio 2013.

Mi menino Caramelo.

Mi menino tan querido
tan hambriento tan llorón
ya la calle había cogido
en busca de tragazón.

A veces un ratoncito
cazaba sin vacilar
que sacaba del cuartito
en su inquieto trajinar.

Cuando yo estaba en la mesa
saboreando mi comida
él con su patita tiesa
me pateaba sin medida.

Cuando viajé a Cumaná
fijamente me veía
pensando ya te vas ya
y quien me dará comía.

Regresé sin ligereza
a mi nidito ideal
allí supe con tristeza
una noticia fatal.

Mi gatito así acabó
como si fuera pescado
en las redes se enmalló
y allí mismo quedó ahorcado.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón Julio 2013

La voz del saber.

Gracias fervorosamente
damos a las preceptoras
que luchan hora tras hora
para educar nuestra mente.

Las maestras son valía
en su noble y duro oficio
pues plenas de sacrificio
laboran con alegría.

Es provechoso estudiar
con interés noble y puro
para ver en el futuro
la carrera realizar.

Estudiando sin medida
de manera decorosa
haremos digna y valiosa
a nuestra patria querida

Enalteciendo el saber
en mi bella Venezuela
acudimos a la escuela
con el deseo de aprender.

Luego de haber estudiado
con mucha dedicación
hoy somos la promoción
que sale de sexto grado.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón 2013.

Las súplicas de Moisés:

A mi querido nieto.

Ni las súplicas de un niño
oyó la Virgen María
que imploraba con cariño
por su abuela que moría.

A la iglesia lo llevaron
a mirar la Virgencita
y lloroso lo dejaron
implorar por su abuelita.

No me la dejes morir
salva a mi abuela decía
pues mucho voy a sufrir
en la casa sin Maia.

A la Virgen Rinconera
pedía Moisés con dolor
no dejes que Maia muera
te suplico por favor.

Pero la Virgen Sagrada
sus ruegos no los oyó
y el niño allá en su morada
por su abuelita lloró.

Lloró con sincero llanto
porque el dolor no consuela
y acompañó al camposanto
al cadáver de su abuela.

De
Luis Jesús Montaña
Cumaná 04-10-2011

A ti "Yadimer".

Recuerdo sobrina quizás por deber
cuando en tu hogar eras chiquilla graciosa
tus padres gozando de unión primorosa
con momentos gratos de amor y querer.

Cambiaron las cosas del feliz ayer
se extinguió el idilio mustiando las rosas
te miro en el cambio radiante y hermosa
buscando a tu padre noble "Yadimer".

Por eso te aprecio querida sobrina
con esa querencia que en mi pecho trina
mirando con calma toda la atención...

Que aportas al ciego senil que es tu padre
haciendo las veces de su muerta madre
actuando sobrina con el corazón.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón 02-02-2012.

Humo y licor.

Para Antonio Figueroa

Que el señor no permita, que me abandones
porque me moriría de pena sin tu amor
y vagaría mi alma, sin rumbo por la vida
sumergido en la sombra, el humo y el licor.

No ves que estoy sufriendo, por tu partida
por clemencia te imploro, no me hagas padecer
envuélveme en la bruma de tu imagen querida
no permitas que muera si tu calor mujer.

Que el señor te ilumine en tus decisiones
y que llene tu mente de amor y comprensión
para que con nobleza mires mis sufrimientos
y si en algo he fallado, me otorgues tu perdón.

Autor: Luis J. Montaña

Me duele el alma.

Cada vez que pienso en ti
me duele el alma
al no verte junto a mi
pierdo la calma...
Esta amarga soledad
me está acabando
que a veces sin falsedad
sigo llorando.

Aprendemos a querer
cuando perdemos
el amor de la mujer
que bien queremos...
Al tenerla la tratamos
fríamente
pero la valoramos
con su muerte.

Cada vez que pienso en ti
gotas de llanto
brotan dentro de mi
por mi quebranto...
Este infame sufrimiento
va a causar
que al vaivén del sentimiento
entre quejido y lamento
se detenga mi cantar.

De
Luis Jesús Montaña
Cumaná Dic. 2012.

Recordándote: A mi amada esposa †

Bajo el vaivén interior de santo credo
como la onda del mar que se desliza
siento el sonoro encanto de tu risa
y te quiero llamar pero no puedo.

Como eslabón de fe que nunca pierdo
cuando la luz del sol triste agoniza
envuelto en el perfume de la brisa
queda conmigo intacto tu recuerdo.

Te idolatré mujer por tu constancia
para libar la miel de tu fragancia
a tu lado viví toda la vida...

Sin presentir tu viaje esposa mía
al contrario como viuda te veía
llorando de dolor por mi partida.

De
Jesús Luis Montaña
El Rincón 20-09-12.

César Luis y sus cabritos.

Lleva sus chivos
por la cabuya
buscando el pasto
de más frescura.

Clava la estaca
en lo abundante
pa que sus chivos
coman bastante.

Pero César Luis
después de pastarlos
los busca temprano
para encerrarlos.

El siente temor
y lo considero
que sus animales
roben los piedreros.

Cuida sus chivos
hay que odisea
de los piedreros
que hay en la aldea.

Porque de noche
los majaderos
pueden comérselos
con todo y cuero.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón 06-08-12

Mi lecho vacío

A mi amada esposa †

Se marchó mi compañera
a presencia del creador
mi ilusión noble y sincera
mi único y bello amor.

Su lecho yace vacío
lo miro desocupado
la busco triste Dios mío
y no la siento a mi lado.

Por tantos años unidos
jamás la podré olvidar
sabiendo lo que he perdido
sufro de pena y pesar.

Se marchó un ingrato día
que jamás olvidaré
adiós mi buena María
siempre te recordaré.

Sufro de melancolía
en la noche al meditar
al ver mi cama vacía
siento ganas de llorar.

De

Luis Jesús Montañaño
El Rincón 20-05-11.

A Kendris y a Francialbis. Los frutos de mi sobrina.

Brindemos con alegría
con los padres y abuelos
por estas hermosas crías
mujer que son tu desvelo.

Del Rincón a Pto. Ordáz
hay distancia regular
nosotros fuimos capaz
de venir a celebrar.

Deberíamos empezar
cuando la tarde declina
para así congratular
los frutos de la sobrina.

Que Dios bendiga y ampare
a Kendris y a Francialbis
bajo el amor de su padre
y de su mami Yoalbis.

Acompañar el fiestón
ese es nuestro destino
dando felicitación
a los queridos sobrinos.

Un canto al anochecer
brindaremos con anhelo
así cumplimos mujer
tu deseo y tu desvelo.

A los sobrinos queridos
no olvidaremos jamás
que cumplan con fe pedimos
muchísimos años más.

De
Luis Jesús Montaña
20-09-12 El Rincón

Para ti querida Anubis.

Hola que tal como te va
como te trata la vida
has proseguido el camino
que te ha marcado el destino
y te hallarás complacida...

Te adornan las cualidades
para mirar las verdades
en esta vida engañosa
todo aún no está perdido
aún se mira florecido
tu jardín de bellas rosas.

Vas por la vida guapeando
y con tu risa opacando
alguna pena o pesar...
Ya no te detiene nada
y lanzas tu carcajada
para tratar de olvidar.

Hola que tal como te va
como vives el momento
ya sé que eres decidida
y no te das por vencida
a pesar del sufrimiento...

Eres fémica preciosa
muy agraciada y hermosa
y consecuente mujer
gozas de lindos primores
y te sobran los valores
para volver a querer.

De
Luis Jesús Montaña

Anubis

De
Luis Jesús Montaña

¡Hola! qué tal cómo te va buena amiga
tu tiempo malgastaste con dolor
jamás te dejes dominar por la fatiga
de haber perdido para siempre un gran amor.

Solitaria en silencio has padecido
soportando el rigor de la traición
así pasas la vida y te han herido
en el mero centro de tu corazón.

Por la vida al igual irás guapeando
sin medida a los tragos entregada
y con tu bella sonrisa opacando
el dolor con tu alegre carcajada.

¡Hola! qué tal cómo te trata la vida
nunca abandones amiga el camino
ten fe que un día serás bendecida
y quizás logres cambiar tu destino.

Quisiera verte alguna vez querida
sin el matiz de sufrir y padecer
siempre alegre y con la frente erguida
con las ansias vivas de amor y querer.

A mi querida hermana “Albanela” en su cumpleaños.

Amanecí pidiendo rosas a los rosales
inspiración al campo, trinos a la mañana
al susurrante céfiro los tiernos madrigales
para ceñir la frente de mi querida hermana.

Las nieves del tiempo marcan a su paso
los surcos patentes de la senectud
la fluidez del alma mustia en su regazo
la candidez viva de la juventud.

Ya sé que mis versos para ti es encanto
que lleva a tus labios la sonrisa en flor
pero con pureza mi hermana te canto
esta bella fecha de armonía y candor.

Que el señor te ampare y que te bendiga
he implorado mucho orando al creador
a la Virgen Pura que el pesar mitiga
le ruego que calme tu acerbo dolor.

Que sigas cumpliendo muchos años más
es lo que deseo pleno de alegría
el tiempo que pasa no vuelve jamás
es la ley sagrada con sabiduría.

Querida hermana en tu cumpleaños
te doy con el alma felicitación
sabes que lo digo con fe y sin engaños
pues brota ese gesto de mi corazón.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón Mayo 2.013

Mi primera decepción.

Aún recuerdo era yo un niño
cuando la ilusa quimera
vino a manchar traicionera
de mi alma pura el armiño.

Poner quise en el corpiño
de aquella errante viajera
mi candor de primavera
mi ternura y mi cariño.

Pero fue inútil mi empeño
no pude darle a mi amada
besos de amor y de ensueño...
y al ver que mi fe moría
llorando de cobardía
la eché en brazos de otro dueño.

No lo olvido creció tanto
la causante de mi mal
que aquella infancia fatal
la cubrió con rico manto.

Digo con melancolía
que ella todo aborreció
hasta el sitio en que nació
y vivió con alegría.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón Dic. 12.

Curazao.

Yo fui marinero
en enhieladores
por el Mar Caribe
vendiendo pescao...
Con las ganas locas
que el Barco atracara
para conocerte
bello Curazao.

Al llegar a puerto
el puente se abre
para darle paso
a la embarcación...
Los marinos siguen
halando los cabos
y llevan al barco
hacia el malecón.

Me sentí admirado
al ver tus canales
y tu papiamento
me causó emoción...
A veces te añoro
con mucha nobleza
y siento tristeza
en mi corazón.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón Marzo 2013.

A una amiga

Mintieron tus labios

De
Luis Jesús Montaña

Que nombre estás pronunciando
quisiera saber mujer
cuando deliras gozando
las delicias del placer.

Que pronto mujer cambiaste
tu cariño por rencor
pues de mi amor te olvidaste
sin sentir ningún dolor.

Mintieron tus labios desviando el camino
cuando me juraron eterno querer
bendita la hora que escogió el destino
para en mi sendero hallarte mujer.

Por qué tan mal me has juzgado
quisiera saber mujer
si me alejé de tu lado
fue por salvar tu querer.

Que te estoy agradecido
grito al mundo sin temor
y mi nombre has maldecido
que ingrata eres amor.

Homenaje póstumo al cultor Eulalio Medina.

Coro

Estamos cantando
con la voz divina
y así recordando
a Eulalio Medina.

Este buen señor
lo juro y lo escribo
fue el famoso autor
del baile del chivo.

Un hombre de arte
y de creación
pues en todas partes
hacia la función.

Mucho divertía
a la población
que alegre seguía
a la diversión.

Las guaricha en tanto
hembras divertidas
por sus bellos cantos
eran aplaudidas.

Este animalito
del monte salió
buscando a su dueño
y no lo encontró.

Se puso a berrear
con grito excesivo
pues no pudo hallar
a su bailachivo.

Mil gracias les damos
al pueblo presente
porque recordamos
al cultor ausente.

De
Luis Jesús Montaña
Cumaná Junio 2013

La tristeza del rancho.

A mi gran amigo Yoel.

Hay que tristeza me da
ver este sitio Dios mío
donde vivían los Andrades
al mismo lado del río.

Cuando venía con Yoel
y con Tibaldo Montaña
a disfrutar de un sancocho
con alegría sin tamaño.

Nos sentíamos alegres
en ambiente familiar
al lado de gente noble
de trato bello y cordial.

Al mirar el rancho triste
me invaden las emociones
recordando los momentos
cuando canté mis canciones.

Esos seres que se fueron
serviciales y valiosas
Dios los acoja en su reino
repose eterno en sus fosas.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón – Abril 13.

El ayer y el hoy.

Como ha cambiado mi humilde caserío
donde nací y crecí mirando gente buena
los hombres en su pescar bravío
las mujeres en el rancho cumpliendo sus faenas.

Las mozuelas cargando agua del pozo
o buscando siempre la leña para cocinar
a veces algunas si tenían reposo
iban a los bares con gusto a bailar.

La pesca era abundante pero sin valores
pero en esos tiempos barato todo se compraba
se comía demasiado sin miedo ni temores
alimentos muy sanos que la mar nos brindaba.

La comida del mar tan fresca como sana
quizás por eso de males el aldeano poco se moría
de vez en cuando una persona anciana
era la que en la aldea comúnmente fallecía.

Pero todo Dios mío cambió tan de repente
la droga maldita sin pensar al barrio llegó
un futuro incierto para nuestra gente
pues la juventud mediocre el vicio tomó.

Robos, violaciones y otros tantos males
el dinero fácil para el buen vivir
matan hombres útiles, seres infernales
nadie está seguro en este sufrir.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón Julio 2013.

Sueño eterno. A mi querida esposa.

Andando y descansando llegué al camposanto
fui a visitar a mi esposa fallecida
de mis ojos brotó callado llanto
y entré al osario con el alma herida.

Recordé mucho mis tiempos junto a ella
en los floridos años de nuestra existencia
ella fue para mí como un candor de estrella
añoraré mientras viva su presencia.

Supo adorarme con amor sincero
soportó mis sutiles correrías
al atenderme lo hacía con esmero
que felices vivimos nuestros días.

Vivir nuestra vejez pensé a su lado
con serena quietud y mucho amor
pero se fue para siempre el ser amado
dejando en mi alma tristeza y dolor.

Duerme por siempre compañera mía
que despierta estarás en mi oración
bendito es el nombre de María
que grabado estará en mi corazón.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón Julio 2013

Mi Venezuela amada.

Tierra aborigen eras Venezuela
plena de aves, peces, caracolas
hasta el paso de huestes Españolas
que surcaron tu mar sus carabelas.

Al grito en Macuro de tu redención
despertaron tu sueño más profundo
dándole paso quizás al nuevo mundo
que según la historia descubrió Colón.

Al escribirte como ser cristiano
tiembla mi mano henchido de emoción
por amarte con todo el corazón
y adorarte con amor Venezolano.

Noble matrona de tus Libertadores
que lucharon con valor hasta vencer
nuestra historia ha dado a conocer
para eterna gloria a sus gladiadores.

Recibiste de la naturaleza
variados y ricos yacimientos
hombres de ciencia y de sin par talentos
y hembras hermosas de singular belleza.

Tierra grandiosa de estirpe Americana
nacer en ti me alegra y me consuela
con mucho orgullo te canto Venezuela
por ser heroica, gentil y soberana.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón

Martín y su sordera.

Como la sordera lo llevó hasta el fin
con mi amigo no se puede hablar
si uno le pregunta ¿cómo estás Martín?
dice que Ysmaela ya salió a cobrar.

Si se le dice de buen agrado
que la pensión es algo ideal
dice molesto medio enfadado
que ya Ysmaela se fue a Nurucual.

Que le duele el ojo, también el estómago
le duelen las bolas, le duele el riñón
le duele el cerebro y media cabeza
y que le palpita fuerte el corazón.

Si se le pregunta si tomó cerveza
mueve los brazos con resolución
uy-uyui amigo me daba tristeza
ver cómo corría el whisky y el ron.

Me comentaba mi amigo muy triste
que se vio jodido para septiembre
y me comentaba gracias que viniste
porque mi amigo no llegó a diciembre.

Luis Jesús Montañaño
El Rincón Abril 13.

Tus ojos.

A mi estimada amiga "Yuraima".

Dos suspiros de amor que el viento hiere
pero nunca en su furor deshace
si el uno llora la ilusión que muere
el otro canta la ilusión que nace.

Dos aves el amor al aire lanza
y quizás ante ti pasan volando
una trayendo un ramo de esperanza
otra los himnos del amor cantando.

Tus ojos son luceros siderales
de mirar expresivo y rutilante
a tus labios lo adornan embriagantes
nácares diamantinos naturales.

Tus ojos son culpables de mi angustia
de una pena infeliz sin solución
recordarte me tiene el alma herida
y padeciendo está mi corazón.

Si contemplar tus ojos me consuela
los seguiré mirando reina mía
a veces el espíritu revela
lo que calla la voz por cobardía.

Y si enfrentas mis ojos con tus ojos
esos destellos de luz que son mi calma
no negarán tus púdicos sonrojos
que se besan también nuestras dos almas.

De
Luis Jesús Montaña

Consejos a un adorado nieto: A Moisés.

Tu abuelito soy
y mucho te quiero
por lo tanto espero
de que estudies Moy.

Yo te estoy brindando
todo mi cariño
para que tú, niño
sigas estudiando.

Yo te ofrezco Moy
que si estudias quieto
mi adorado nieto
todo te lo doy.

A tu tía querida
debes respetar
ella va a guiar
tu forma en la vida.

Bien educadito
siempre debes ser
para complacer
al viejo abuelito.

Acude a la escuela
con puntualidad
ella te dará
la luz con su estela.

Estudia temprano
que así aprenderás
y te formarás
un buen ciudadano.

Busca la lección
de noche o de día
dale esa alegría
a mi corazón.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón Febrero 2014

A mi querida hermana

Albanela.

De
Luis Jesús Montaña

Este momento quisiera
con todo mi corazón
darle felicitación
a mi hermana cumpleañera.

Yo te deseo prenda hermosa
salud y felicidad
por ser dama de verdad
noble madre primorosa.

Eres pura de raíz
y esposa consagrada
te auguro hermana adorada
un cumpleaños feliz.

Eres consecuente hermana
servidora sin vileza
en tí reina la nobleza
de manera soberana.

Recibe las bendiciones
de las manos del creador
y recibe con amor
de mí, felicitaciones.

A una dama de Maturín

Figara Bella

Con la tibia caricia tan sentida
de tus manos en mi pelo mujer
haces arder en mi pasión dormida
el fuego en mis arterias con placer.

Lejos estás de imaginar siquiera
lo carente que estoy de un buen amor
pero vivo aferrado a una quimera
y eso me causa señora un cruel dolor.

Que grato fue sentir esa cadencia
que esparcía tu voz en mis oídos
al preguntar por arte y con decencia
el gusto de mi corte preferido.

Te hablé con entusiasmo y sin fatiga
entendiendo que el tiempo mucho vale
y para infundirte valor novel amiga
te dije con dulzura el pelo sale.

Al contemplar en el espejo tu silueta
figara hermosa me invadió la emoción
y al contacto de tu piel mi alma inquieta
me hizo latir con fuerza el corazón.

Que mi pelo con rapidez creciera
desearía porque lo siento así
ya que es la única forma a mi manera
de sentirte mujer cerca de mí.

Luis Jesús Montaña

A mi hermana Carmencita

Tu Ausencia

Me siento muy triste por mi hermana ausente
ya que no es posible que ella pueda estar
al lado de sus padres que ama tiernamente
y en extraño suelo cuanto ha de llorar.

Con sus tiernos hijos estará solita
con sus ojos rojos de tanto llorar
pensando en su viejo y en su madrecita
lamentando hallarse lejos de su hogar.

Al verse tan lejos de ti madre mía
la melancolía gran daño le hará
al sentirse sola en este su día
pensando que un beso no da a su mamá.

Me exigió mi hermana dijera a mi padre
reunidos todos con satisfacción
estampara un beso por ella a mi madre
que de allá le enviaba con el corazón.

Mi hermana es muy noble, pura y generosa
en todos los casos y en toda ocasión
tiene cualidades que la hacen hermosa
por eso la quiero con adoración.

De
Luis Jesús Montaña

A mi hija Carmen

A Ti Mi Niña

A ti querida prenda mía
dedico lo más puro de mi inspiración
porque eres Carmencita toda mi alegría
a quien tanto adoro con el corazón.

Observo con tristeza tu inocencia pura
tu carita de ángel tu tersura en flor
por eso te aconsejo niña con dulzura
y le imploro al cielo te ampare mi amor.

Llevas de mi madre su nombre tan santo
que una tarde serena para ti escogí
pues si mi madre viaja al camposanto
vivirá en mi alma mirándote a tí.

Sigue tus estudios mi niña querida
porque así un mañana llegarás a ser
profesionalmente un algo en la vida
y serás mi hija toda una mujer.

Sigue los consejos de mi buena hermana
que quiere ayudarte en tu educación
mira hacia el futuro estudia con ganas
y serás la dueña de una profesión.

Luis Jesús Montaña

A mi adorada madre

Tu Partida

Por estar acostumbrados noche y día
a mirarte sin quejas ni dolor
confiamos plenamente que el doctor
tus dolencias madrecita calmaría.

Tus familiares consecuentes de tu lado
ni un momento se querían separar
implorándole a Dios en su rezar
que tus males fueran superados.

Pero ya estaba escrita tu partida
de este mundo al cumplirse tu misión
de darnos con alma y corazón
a tus queridos hijos grata vida.

Ya moribunda observé con dolor
que movías tus ojos tristemente
como buscando la faz del hijo ausente
para entregar en paz tu alma al creador.

Está muy lastimada el alma mía
por tu viaje sin vuelta hacia el arcano
te marchaste de prisa tan temprano
cuando apenas el alba aparecía.

Luis Jesús Montaña

A mi adorada esposa

Flor de Querencia

La flor de mi querencia está marchita
pero está viva su esencia y su candor
la miro dulcemente ya ancianita
compartiendo a mi lado un gran amor.

Aquellos años joviales se esfumaron
y los cuerpos por fuerza envejecieron
nuestras almas con el tiempo se mustiaron
pero los rasgos del querer se engrandecieron.

Cuando contemplo la imagen de María
mi alma rebosa de ternura y placer
evocando el tiempo aquél cuando solía
libar las mieles de su hermoso ser.

Los años han pasado esposa mía
y la vivencia nuestro amor eternizó
pues por encima de toda villanía
está el sagrado amor que nos unió.

Cuando la parca logre separarnos
yo quisiera pedirte en mi agonía
que si en el cielo logramos encontrarnos
prosigamos este amor noble María.

De
Luis Jesús Montaña

A mi adorada madre

Dos Lágrimas

Dos lágrimas brotaron de tus ojos
noble madre al instante de morir
pensando tal vez en tu sufrir
que un hijo no vería sus despojos.

Pero supiste cumplir con los antojos
de ir llamando a tus hijos al partir
para así madrecita bendecir
y apartar de tu prole los enojos.

Nos dolerá tu ausencia madre mía
y por un largo tiempo noche y día
serás el centro de las evocaciones.

Porque nos diste alegría y amor
y al marcharte nos dejás el dolor
sembrado madre en nuestros corazones.

Luis Jesús Montaña

A mi querido padre.

Tu Recuerdo.

De
Luis Jesús Montaña

Hoy tiene mi padre un año
diez meses veintidós días
que se fue a la tumba fría
y con tristeza lo extraño.

Quisiera de corazón
en este día de desvelo
que desde el inmenso cielo
nos eche la bendición.

Llenos de melancolía
tus hijos te recordamos
y su panteón visitamos
por ser mi viejo su día.

Desde que usted se marchó
del hogar viejo querido
mi madre mucho ha sufrido
pues solita se quedó.

Ya me despido viejito
queriéndolo más y más
que su alma descansa en paz
es mi deseo papaíto.

A mi nieta Carmelis

Mi Súplica

Como espiga silvestre has florecido
expandiendo tu color acanelado
y tu candor en flor acrisolado
a tu esbelta figura ha sostenido.

Eres en nuestro clan ser elegido
para heredar mi numen nieta mía
pues de tu alma emana poesía
con un don natural prevalecido.

Indispensable es para versar
un estudio tenaz y avanzado
para urdir un soneto apasionado
en la lírica forma del cantar.

Aprovecha el tiempo y la ocasión
que aún tu vientre no ha fertilizado
ennoblece tu cultura ser amado
que a gloria te sabrá la educación.

Quisiera por orgullo y por razón
que alcanzaras tu rol de poetisa
lo suplica un bardo que sin prisa
ve mermar el tic-tac del corazón.

Luis Jesús Montaña

A mi hermano Tomás

Mundo de Sombras

En un mundo de sombras
mi hermano está postrado
muy triste y resignado
a lo que dicte el creador...

Terminaron sus sueños
de lucha y esperanza
murieron sus andanzas
de farras y licor.

Noble madrecita que estás en el cielo
quisiera pedirte con fe y con fervor
que desde lo ignoto envíes un consuelo
al hijo que amaste con tanto dolor.

Te estoy suplicando madrecita mía
si puedes hacerlo desde el más allá
implores a Dios calme la agonía
que está padeciendo mi hermano Tomás.

Aferrado a su suerte
vive en la penumbra
esperando que alguien
le brinde algún favor...

Sin madre quien lo ampare
en su justo momento
lleno de sentimiento
llora su sinsabor.

De
Luis Jesús Montaña

El Rincón 20-05-2005

Consejos de Abuelo
a Javielito

De
Luis Jesús Montaña

El liceo es la puerta principal
para el saber y la formación
allí se prepara el ser ideal
para ser dueño de una profesión.

Quien huye de ella es un ser mezquino
que desea hundirse en la oscuridad
sin tenerle miedo a un negro destino
que el mismo se labra sin tener piedad.

Sigue tus estudio te grita la vida
y ponle coraje te ordena el deber
así tu familia queda complacida
y serás querido hombre de saber.

Mírate al espejo de tu humilde padre
que vive agobiado por ser pescador
y por no estudiar tu querida madre
recibe del tiempo martirio y dolor.

Por eso te ruego con el alma mía
sigas estudiando que no será en vano
y así brindarás gozo y alegría
a un ser que te ama enfermo y anciano.

Bendígame Madre.

De
Luis Jesús Montaña

Bendígame madre con su sentimiento
hoy que necesito matar un pesar
son tantas mis penas, cruel mi sufrimiento
que toda mi angustia la calmo al llorar.

Hace varios días visité a mi viejo
buscando un calmante para mi dolor
y en su tumba fría le pedí un consejo
y oí tenuemente su voz con amor.

Sabes que yo quise querido hijo mío
a toda mi prole con adoración
y desde el espacio oscuro y sombrío
les entrego a todos mi fiel protección.

Nunca se separen más deben unirse
ese es el consejo que les brindaré
busquen a su madre y logren nutrirse
que así allá en el cielo yo descansaré.

Bendígame madre en este su día
y disfruta vieja con felicidad
porque usted mamita llena de alegría
nos brindó con gozo la maternidad.

Sepa que la adoro con el alma mía
con amor sincero, respeto y placer
y le imploro al cielo que no llegue el día
en que madrecita no la vuelva a ver.

Con todo mi amor y cariño
a mi querida hermana Carmencita

Aguardiente Maldito.

De
Luis Jesús Montaña

Maldito el aguardiente que me hizo
a mi querida hermana irrespetar
la que mi disculpa nunca oírme quiso
y a quien en la vida no podré olvidar.

No he podido vivir desde el instante
que con frases hirientes la ofendí
y mi llanto ha sido tan constante
pensando que a mi hermana la perdí.

Triste y arrepentido fui ese día
a pedirle con el alma su perdón
pero era tan grande el dolor que ella sentía
pues la ofensa destrozó su corazón.

Maldito el aguardiente y la manera
que a su lado con alegría bebí
para más tarde actuar como un cualquiera
pues la noción de la razón la perdí.

Que me perdone al señor le imploro
ya que ella no me quiere perdonar
pero es tan fuerte la pena con que lloro
que necesito que ella calme mi penar.

Para mi querida hija "María" en su graduación

Luis Jesús Montaña

I

Esta noche bella de tanta alegría
quiero darte hija felicitación
por haber cumplido tu meta, María
de alcanzar por lo alto esta graduación.

II

Ha tiempo dijiste que tu lograrías
hallar en tu vida un destino mejor
porque con esfuerzo propio estudiarías
y el señor del cielo oyó tu clamor.

III

Al mirar el cambio que has dado a tu vida
buscando en las aulas tu superación
le he pedido al cielo te ampare querida
con la fuerza viva de mi corazón.

IV

Yo sé que has luchado tesoneramente
ideando un futuro lleno de esplendor
que al fin te permita cariñosamente
cumplirle a los tuyos con bondad y amor.

V

Compartimos hija la inmensa alegría
que estás disfrutando, con sinceridad
nosotros tus padres querida "María"
te deseamos un mundo de felicidad.

Tu Ausencia: A la Memoria de mi Querida Madre

I

Ni un minuto mamita te he olvidado
desde el ingrato momento que partiste
y dentro de mi ser llevo guardado
el amor maternal que tú me diste.

II

A un año de tu ausencia madre mía
sufrimos al pensar que ya no estás
que amargo es el dolor dijiste un día
cuando se deja al ser querido por detrás.

III

Al evocarte hoy por ser tu día
rememoro en mi alma tu nobleza
donde reinó "Camucha" la alegría
solo ondea el dolor y la tristeza.

IV

Yo quisiera mamita en la ocasión
nos cubrieras a todos con tu manto
enviándonos tu santa bendición
y que llegara a ti mi triste canto.

V

Un cántico de amor y de consuelo
que a tu recuerdo quiero dedicar
con la esperanza mamita que en el cielo
junto a mi padre la puedas escuchar.

Autor:

Luis Jesús Montaña

El Rincón 28-04-05

A mi querida nieta

Oliana

Pensando en ti mi niña meditaba
como escribirte una bella canción
para en ella decirte que esperaba
quererte niña con todo el corazón.

Tu hermosa cabellera me entenece
tu simpática manera de charlar
a veces tu dulzura me enaltece
y la luz de tus ojos me incitan a cantar.

Como pueden decir que no te quiero
si corres por mis venas con furor
si mirarte crecer es lo que espero
para que seas mi orgullo con amor.

Pronto vendrán tus quince primaveras
y entrará tu ser en formación
y buscarás con ansia una carrera
si eres consecuente con la educación.

Sigue hacia adelante con inteligencia
a estudiar mi nieta te grita el deber
piensa que en las aulas se oculta la ciencia
para un buen futuro y un noble saber.

De
Luis Jesús Montaña

Araya 10-06-1991

A Carmencita

Besos Poéticos

Estás cumpleañosera hermana querida
y te doy sincera felicitación
y que cumplas muchos años en la vida
deseo con toda mi alma y corazón.

No quiero por nada que estés afligida
quiero verte alegre para la ocasión
contemplarte hermana con la frente erguida
junto a la familia en completa unión.

Yo sé que a los viejos que quisiste tanto
estás recordando con llanto y dolor
pero piensa hermana que del camposanto
ellos te bendicen con sagrado amor.

Recibe Carmen besos del Poeta
que mucho te adora con sinceridad
que jamás te olvida y con voz inquieta
te desea un mundo de felicidad.

Eres la misma hermana en realidad
pues no merma tu lozanía y belleza
lo que duele querida es que a esa edad
el tiempo que se va ya no regresa.

De

Luis Jesús Montaña

Jhuaneskar

Cual pétalo de rosa en primavera
yo te miro radiante y candorosa
con la divinidad de ser graciosa
bella sobrina en tu edad primera.

Tu crecerás y al tomar carrera
yo te auguro una vida primorosa
y serás en tu Lar la más hermosa
las más pura, gentil y más sincera.

Te dedico esta humilde poesía
que plasmé con toda el alma mía
como homenaje a tu niñez de aurora.

No quisiera morirme todavía
para sentir Jhuaneskar la alegría
de contemplarte altiva y soñadora.

Luis Jesús Montaña

A mí querido hermano.

Asdrúbal.

De
Luis Jesús Montaña

Como me duele no estar a tu lado
Asdrúbal Montaña en esta ocasión
donde se brindará en la celebración
de tu onomástico con gusto y agrado.

Ya sé que estarás tan entusiasmado
y que cantarás tu mejor canción
recibe en grande mi felicitación
pues como hermano mucho te he apreciado.

Sabrás querido que en mis meditaciones
le imploro al señor en mis oraciones
salud, y que cumplas al fin tus ideales.

Y a nuestros viejos igual les imploro
que te amparen siempre como fiel tesoro
y alejen de ti los ingratos males.

A mi hermana "Carmencita"

Tus Pesares

Querida hermana te imploro con agrado
que calmes a mi lado tu sufrir
no te apene el dolor que te han causado
pues no puedes por un pesar morir.

No tengas miedo hermana que yo entiendo
lo que a tu alma hace padecer
que soy tu hermano y como tal comprendo
lo mucho que has sufrido por querer.

Si en el juego de la vida tú has perdido
aparta la desdicha y el penar
yo bien sé que con amor tú has querido
y me duele hermana verte así llorar.

No dejes que te angustien los pesares
deja correr el tiempo y la ocasión
dale reposo a tu alma y tus andares
que así ennoblecerás tu corazón.

Si la vida por capricho te ha olvidado
acata los designios del creador
yo siempre mi cariño te he brindado
y tus penas querida me causan dolor.

De

Luis Jesús Montaña

El Rincón 08-11-1980

Tibaldo

De
Luis Jesús Montaña

Estás cumpleaños mi hermano querido
y te felicito con satisfacción
no importan los años que tengas cumplido
si existe alegría en el corazón.

Te miro querido de salud gozar
y holgadamente en tu situación
gozando de noble unión familiar
que te aman hermano con adoración.

Contentos brindemos llenos de alegría
y que esta armonía no cese jamás
y que el cumpleaños festeje su día
y siga cumpliendo muchos años más.

Has sido en la vida honorable padre
buen hijo y hermano esposo sin par
viviendo al recuerdo de tu noble madre
a quién nunca hermano podrás olvidar.

Eres buen amigo venerable abuelo
y aún te entusiasma la fiesta y la farra
a todos tus nietos le brindas consuelo
y al que se resbale los llamas chatarra.

Recordándote.

A mi adorada esposa.

Cómo hago mi amor para olvidarte
si pago así el daño que te hice
contemplar tu retrato y recordarte
me hacen sentir la pasión con que te quise.

Cómo hago mi amor si en nuestra infancia
fuiste la luz que alumbró mi existir
si me diste la flor de tu fragancia
y me consagraste tu vida hasta morir.

Si me alejé de ti, en mi lejanía
jamás pensé en causarte algún dolor
porque en mi corazón bien te tenía
y eras para mi sagrado amor...

Le he pedido al creador que me perdone
si algún momento te hice padecer
los errores del hombre son razones
para en el mundo de infamia no caer.

Cómo hago mi amor si tu recuerdo
penetra en mis entrañas con razón
si tu olor femenino aún conservo
si tu imagen vive en mi corazón.

Cómo hago mi amor si eternamente
viviré de tu recuerdo con pesar
el tiempo veo pasar sin aliciente
esperando el momento de marchar.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón 16-04-2.014

A mi playa Rinconera I

“A mi hermana Carmen”

Al compás de mis pasos ya cansados
me acompañaban Carmen y José
a pesar que ya el mar estaba airado
a buscar chipichipi con gusto yo invité.

Mis pies sobre la arena hablaban el lenguaje
que cantan en su oficio las chipichiperas
soportando el golpear del oleaje
contemplaba mi playa Rinconera.

A mi hermana miraba con orgullo
mientras su cuerpo maltrataba el mar
sintiendo de la marea el dulce arrullo
no cesaba con sus tiernas manos de escarbar.

No muy lejos de allí había un señor
que en la arenosa orilla mientras tanto
recordando su angustia y su dolor
la arenilla empapaba con su llanto.

Veinte años quizás yo ya cumplía
que mi playa hermosa no la visitaba
evoqué aquel otrora con melancolía
cuando pleno de amor en ella disfrutaba.

Visitarla otra vez mucho quisiera
pero por mis dolencias no sé vaticinar
apartaré la desgracia en larga espera
y viviré con fe gozando de mi mar.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón Abril 2.014

A mi playa Rinconera II

“A mi hermana Carmen”

He vuelto a visitar la playa hermosa
donde solía de niño jugar
aquellos tiempos de infancia primorosa
que nunca en la vida los podré olvidar.

Ya cargado de años y dolencias
a Carmencita a disfrutarla yo invité
y pleno de alegría y complacencia
con nosotros llevamos a José.

El hombre herido por una discusión
sereno soportaba su quebranto
en la orilla comprendió su situación
y la playa fue testigo de su llanto.

La ribera contemplaba con tristeza
recordando mí tiempo de humilde pescador
cuando en los trenes de mi padre con nobleza
la pesca era abundante sin valor.

En la playa con mi hermana querida
hurgando allí en su orilla con decoro
buscando con las manos sin medida
para robarle a la arena su tesoro.

La onda turbulenta se agitaba
defendiendo lo suyo sin cesar
sintiendo el oleaje meditaba
y daba con primor gracias al mar.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón Abril 2.014

Trovos

Ya ni me puedo mover
los años me están pesando
mi cuerpo se va arrugando
que amargo es envejecer.

I

Mis piernas obstruccionadas
y mis manos sin destreza
al andar mucha torpeza
para echar la caminada.
Pero la musa, activada
para plasmar con placer
un poema a la mujer
con pinceladas de amor
aunque para mi dolor
Ya ni me puedo mover.

II

Canté una bella canción
en ardiente primavera
cuando mi garganta era
una sinfonía en acción.
Fui feliz en la ocasión
que conviví navegando
al ir con pasión formando
un humilde y noble hogar
ahora para mi penar
Los años me están pesando.

III

Meditando en el rimar
que de mi estro dimana
contemplaba la mañana
con el alba al clarear.
Urdiendo trova sin par
que triste voy añorando
porque estoy formalizando
mi vida en la actualidad
y miro que en realidad
Mi cuerpo se va arrugando.

IV

Nutrí pleno de alegría
mi alma de viva esperanza
con nociones de enseñanza
que me dio la madre mía.
Canto alegre sin falsía
que emanaban de su ser
sencilla y noble mujer
a quien amé con desvelo
digo mirando hacia el cielo
Que amargo es envejecer.

De
Luis Jesús Montaña
Cumaná 14-03-11

Ninguno me hace creer
que en una parte tan baja
Dios le haya puesto la raja
para lujo a la mujer.

I

Es la fémina en el mundo
reina de la creación
muy digna de adoración
por su querer tan profundo.
Manifiesta amor fecundo
en su incansable deber
la natura dio a su ser
divinidad seductora
que sean malas y traidoras
Ninguno me hace creer.

II

Hay hembras que valen oro
por mostrar fidelidad
como muchas en verdad
que transitan sin decoro.
La dama de Goya el moro
aquella famosa maja
que el ruin viendo su mortaja
dijo que no lo creía
porque según él veía
Que en una parte tan baja.

III

Existen las Baronesas
damas de alcurnia y valor
reina y princesas en flor
presidentas y condesas.
Hembras plenas de noblezas
hechas de la misma paja
todas entran en la caja
del majadero señor
pues pienso que sin error
Dios le haya puesto la raja.

IV

Las mises a mi manera
todas tienen su valor
la blanca, la de color
la noble y la pordiosera.
Con su técnica certera
el Creador con su poder
dio vida a ese bello ser
que a la Tierra poblar a
dándonos con gallardía
Para lujo a la mujer.

De

Luis Jesús Montaño
Maturín Julio 2013

Ya grave en mi enfermedad
sentí la muerte llegar
pero tiene que esperar
para otra oportunidad.

I

Estando despreocupado
me atacó un fuerte dolor
y me encomendé al señor
con nervios y asustado.
Al fin fui hospitalizado
y decía la novedad
que mi caso era en verdad
para terapia intensiva
estaba en definitiva
Ya grave en mi enfermedad.

II

En terapia acongojado
se turbó mi pensamiento
mi cabeza era un tormento
hallándome de cuidado.
Los médicos apurados
en su noble recetar
no cesaban de ordenar
la medicina adecuada
en la noche en mi soñada
Sentí la muerte llegar.

III

En la fría madrugada
inerte me hallaba yo
de pronto me despertó
una voz triste y pausada.
La enfermera desvelada
me dijo en claro hablar
usted si se va a salvar
porque el mal se erradicó
la parca cerca llegó
Pero tiene que esperar.

IV

Dignamente agradecido
estoy de la santa vida
por la humildad compartida
en los años que he vivido.
Soy ferviente convencido
de la ley de humanidad
que el que nace, sin piedad
tiene un día que morir
ella por mí ha de venir
Para otra oportunidad.

De

Luis Jesús Montaña
Maturín 03-04-11

En este mundo traidor
nada es verdad ni mentira
todo es según el color
del cristal con que se mira.

Ramón de Campoamor.

I

El ser humano en la vida
en cualquiera situación
vive con vacilación
confiada y desprevenida.
A veces se ve invadida
de frustración, de temor
muy pendiente del rumor
que vaga sin asidero
eso es común caballero
en este mundo traidor.

II

Era tiempo de bonanza
el otrora recordado
se vivía despreocupado
sin esperar acechanza.
Hoy en día esa confianza
en ninguno se respira
la gente tiembla y suspira
cada vez que va a salir
diciendo en su bendecir
nada es verdad ni mentira.

III

Era dichoso el ayer
nadie lo puede negar
se dice en un comentar
y no lo quieren creer.
Era un bello acontecer
de convivencia, de amor
de respeto y pundonor
para la persona anciana
hoy de tarde o de mañana
todo es según el color.

IV

Todo cambió de repente
en esta patria querida
la corrupción sin medida
y limosneando a la gente.
Homicidios diariamente
provocando rabia, ira
el soberano transpira
soportando su impotencia
porque es la inconsecuencia
del cristal con que se mira.

De

Luis Jesús Montaña

Recordando al poeta amigo José Beltrán Pereda.

Tu viaje a la tumba fría
dejó tu musa dormida
no valoraron en vida
tu candente poesía.

I

Te conocí caro amigo
de vigilante en la Empresa
y valoré la nobleza
que mantuviste conmigo.
Igual fui firme testigo
de tu glosar noche y día
plasmando con maestría
una espinela discreta
me sorprendió buen poeta
tu viaje a la tumba fría.

II

Como terso trovador
de la jota y malagueña
con voz nítida y risueña
cantabas coplas de amor.
Por la noche con ardor
recitabas sin medida
con inspiración urdida
de tu cosecha un poema
la parca con su problema
dejó tu musa dormida.

III

A tu recuerdo Pereda
es mi lírico homenaje
por no acompañar tu viaje
este recurso me queda.

Pero en camino o vereda
digo con rabia sentida
que estoy con el alma herida
y observo cual centinela
que a tu límpida espinela
no valoraron en vida.

IV

Tu numen clara y campante
de buen versificador
ganó el título de honor
de trovador vigilante.
Con tu pulcritud constante
actuabas con alegría
como amigo de valía
jamás te podré olvidar
siempre voy a recordar
tu candente poesía.

De

Luis Jesús Montaña
Febrero 13 – 2013.

El que siembra en tierra ajena
pierde semilla y cosecha
quien regala a una casada
el marido lo aprovecha.

I

En mi ruta por la vida
un anciano me decía
que un techo propio es valía
para la familia unida.
Que ese rodar sin medida
siempre será una condena
miles martirios y penas
nos depara ese vivir
mucho tiene que sufrir
El que siembra en tierra ajena.

II

Me aconsejaba el anciano
diciéndome presuroso
un hogar es provechoso
nunca lo olvides paisano.
Te repito por lo sano
para que prendas la mecha
pues si es de otro la brecha
donde se piensa sembrar
algún día sin dudar
Pierde semilla y cosecha.

III

Dándome asesoramiento
proseguía hablando el senil
en forma noble y gentil
copaba mi pensamiento.
Exponía el entendimiento
que la experiencia le daba
con el alma ya cansada
iteraba esa mañana
es una piltrafa humana
Quien regala a una casada.

IV

Sigue de frente decía
eres un buen trovador
está repleta de amor
tu candente poesía.
Si una fémina algún día
solicita tu cosecha
continúa a la derecha
sin caer en ese error
pues si le haces el favor
El marido lo aprovecha.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón Junio 2013

Al hombre que lo desvela
una pena extraordinaria
como el ave solitaria
con el cantar se consuela.

I

Cuando una dulce ilusión
suplanta a la realidad
gime el alma en la orfandad
de una vívida emoción.
Entra el saber en acción
y de pasión se revela
evadiendo la secuela
que le ocasiona el deber
el amor no da placer
Al hombre que lo desvela.

II

Soñar con el ser amado
por solo vivir del sueño
es ya no ser nuestro dueño
por sentirse esclavizado.
Hay que estar enamorado
sin fatiga ni plegaria
nunca una mente arbolaria
la debemos aceptar
pues nos puede ocasionar
Una pena extraordinaria.

III

Perdí en la noche infinita
la noción de lo que he sido
en el amar no he creído
en la doncella exquisita.
La odalisca es tan bonita
como inconstante y falsaria
pero amada y necesaria
cual la claridad del día
hoy vivo sin alegría
Como el ave solitaria.

IV

Parado frente al abismo
del abandono infinito
lanza mi dolor un grito
herido de fatalismo.
Los arpegios del realismo
oigo sin mirar la estela
al compás de mi espinela
conjugo verso y canción
porque así mi corazón
Con el cantar se consuela.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 20-11-10

Elegía a un cantor:

Al folclor se le arrebató
un útil compositor
ferviente declamador
eso fue Arquímedes Mata.

I

En esta espinela quiero
mi condolencia expresar
para todo el familiar
en suelo Tacarigüero.
Donde nació con esmero
frente al mar azul y plata
Jesús Arquímedes Mata
una pluma tersa y fina
con su marcha repentina
Al folclor se le arrebató.

II

Patrimonio cultural
viviente, acá en Salmerón
su rima ganó ese Don
en la tierra de la sal.
Como colega leal
siento tristeza y dolor
por la muerte del cantor
de la décima bravía
hoy llora la poesía
Un útil compositor.

III

En Guarataro lo vi
cuando mi presentación
me dio felicitación
desde allí lo conocí.
Su trato fue para mí
un aliciente un honor
dialogamos con ardor
de la cultura presente
lo evalué sinceramente
Ferviente declamador.

IV

El terrón Tacarigüero
declamadores ha dado
como Orlando Coronado
un anónimo jilguero.
En el caso me refiero
a un señor autodidacta
que urdía de forma grata
sus décimas por doquier
un humilde y noble ser
Eso fue Arquímedes Mata.

De

Luis Jesús Montaña
Cumaná 23-11-2012

“Muchos fueran mis deseos
decirle a una señorita
pero hay un refrán ahorita
que dice ni pa allá veo.”

“Anónimo.”

I

En un clima rutinario
voy consumiendo mi vida
de consuelo la bebida
es amigo y victimario.
Nada tengo extraordinario
a pesar que escribo y leo
resumiendo bien yo creo
que necesito un querer
cortejar a una mujer
Muchos fueran mis deseos.

II

En los momentos actuales
me gustaría ser esposo
para tener un reposo
en medio de tantos males.
Mis intenciones reales
es visitar a la Ermita
donde está la Virgencita
que me arme de valor
para con todo mi amor
Decirle a una señorita.

III

Todo nos está cambiando
en este confuso mundo
hasta el amor más profundo
sin pudor está engañando.
En eso vivo pensando
recordando a mi viejita
que me decía en su jerguita
enamorar mi querido
eso era en tiempos idos
Pero hay un refrán ahorita.

IV

Para demostrar mi hombría
una hembra buscaré
en ella descargaré
con cariño mi energía.
Al amanecer el día
pararé en el ajeteo
me marcharé de paseo
bien juntito de mi amada
huyéndole a la charada
Que dice ni pa allá veo.

De

Luis Jesús Montaña
Cumaná Sept. 2013.

Como quieres que yo viva
si mi corazón te di
cuerpo sin alma no es vida
y yo no vivo sin ti.

I

Cuando notas mi presencia
tan cerca de ti mujer
siento que tiembla tu ser
dañando tu resistencia.
En silencio mi conciencia
te ve nerviosa aunque altiva
pero mi musa creativa
tu imagen ve con temor
si estoy muriendo de amor
como quieres que yo viva

II

No me produce placer
mirarte amorosamente
sabiendo conscientemente
que es ajeno tu querer.
Pero te daré a saber
lo que en mi pecho sentí
el día que te conocí
radiante como una estrella
no es mi culpa mujer bella
si mi corazón te di.

III

Mirarme como un amigo
es tu falaz intención
con la consideración
de hablar siempre conmigo.
Sin pensar me das castigo
con tan injusta medida
mi ilusión se ve rendida
si no te llevo a tocar
tienes bien que meditar
cuerpo sin alma no es vida.

IV

Pretensiones sin falsía
muestran los seniles años
pero muchos desengaños
de féminas de valía.
Argullo en mi poesía
que todo el tiempo perdí
aunque nunca me rendí
menos te voy a olvidar
porque vivir es amar
y yo no vivo sin ti.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón Junio 2013

Hay cosas que al parecer
aparentan ser no siendo
hay otras que se están viendo
y no se pueden creer.

I

En una hermosa ribera
donde la palma se mece
nació nuestro amor que crece
con la pasión verdadera.
En la orilla marinera
algo quisiste saber
y yo por desconocer
esa pregunta indiscreta
te argüí en forma discreta
hay cosas que al parecer.

II

Lleno de melancolía
estuve meditabundo
pensando que en este mundo
todo pierde su valía.
Hay damas que al ser impías
van el orbe recorriendo
creyendo que están haciendo
un bien a su vanidad
y al no ver la realidad
aparentan ser no siendo.

III

La moza en edad temprana
plena de virtud y candor
se entrega llena de amor
sin consecuencia malsana.
Se recuerdan del mañana
si el dolor va apareciendo
van por la vida ofreciendo
su cariño sin pensar
y con ese malestar
hay otras que se están viendo.

IV

Gime el varón de ternura
por la hembra casquivana
y de su pecho dimana
una pasión noble y pura.
Pero a veces la amargura
nuestro amor suele perder
por causa de un mal querer
al marchitarse la rosa
mirando estamos las cosas
y no se pueden creer.

De

Luis Jesús Montaña
Cumaná 05-08-2000

A Puerto La Cruz llegué
abrumando por la pena
vi a la negra Luisa Elena
y con ella me enredé.

I

Fue una gran preocupación
luego de haberme casado
me sentí martirizado
por falta de ocupación.
Dejé mi aldea del Rincón
y sin rumbo divagué
en una cola viajé
con las ansias de emigrar
y de pronto sin pensar
a Puerto La Cruz llegué.

II

Juro por lo más sagrado
que allí no logré encontrar
donde poder laborar
ni siquiera contratado.
Buscaba desesperado
porque estaba en casa ajena
y era como una condena
que la suerte me abatía
y así pasaba los días
abrumado por la pena.

III

Después de tanto vagar
a los tragos me entregué
y en las parrandas logré
con entusiasmo cantar.
En un negocio estelar
se ofrecía una verbena
y mi voz rauda y serena
desglosó un ritmo candente
y al son de un baile caliente
vi a la negra Luisa Elena.

IV

Esta joven sin engaño
era una dama casada
pero una negra templada
a sus diecisiete años.
Con un placer sin tamaño
de su hermosura gocé
y de sus labios probé
su dulzura y ambrosía
disfruté con alegría
y con ella me enredé.

De

Luis Jesús Montaña

Cumaná 20-01-1963

Está de alta señor
dijo el médico ese día
mucho le agradecería
que lo bañen por favor.

I

Don Arévalo pasó
un mes en el hospital
porque se sentía tan mal
que todito se asustó.
Pero su temple aguantó
con valentía el dolor
y deseaba con fervor
al arremate volver
por eso oyó con placer
está de alta señor.

II

Don Vizcaíno pensaba
en lo que estaba perdiendo
pues los caballos corriendo
a otros beneficiaba.
Por tanto se apresuraba
a ver si de allí salía
aunque el cuerpo le dolía
ansiaba estar en acción
que se vaya el grandulón
dijo el médico ese día.

III

José Sánchez auguró
del jeque la defunción
por eso solo era cuestión
de horas, aseguró.
Pero el vil se equivocó
en lo que mal predecía
pues el galeno decía
a la hermana del paciente
que no consuma aguardiente
mucho le agradecería.

IV

El hospital se envainó
cuando entró aquella figura
maloliente y sin finura
que a todos espabiló.
Treinta días que soportó
el olfato del doctor
pero por su pundonor
dijo a la representante
se lo llevan y al instante
que lo bañen por favor.

De

Luis Jesús Montaña

El Rincón 10-08-07

El dinero es una grasa
que afloja todo tornillo
el que no tiene un cuartillo
estorba en su propia casa.

I

En tiempos de la anarquía
cuando no existía el salario
se vivía bajo un calvario
de angustias y agonías.
Todo ente combatía
para sostener su raza
sucumbían seres en masa
por exigir su jornal
digo de forma legal
el dinero es una grasa.

II

Se extinguía la juventud
sirviendo a los mandamases
que como aves rapaces
mantenían la esclavitud.
El peón por su actitud
era un triste lazarillo
lo titulaban de pillo
al comentar con voz grave
la plata será la llave
que afloja todo tornillo.

III

Queda al final comprobado
en toda la humanidad
que ni el estudio en verdad
sea un don acrisolado.
El poder solo es sagrado
del mineral amarillo
anda sin rumbo ni brillo
quien no acumula riqueza
pues carece de nobleza
el que no tiene un cuartillo.

IV

Rodará cual vagabundo
el miserable sin pan
pues ni el saludo le dan
los de cuantías en el mundo.
Aunque su amor sea profundo
el vulgo lo despedaza
nunca sabe lo que pasa
en su humilde y pobre hogar
y al no tener que aportar
estorba en su propia casa.

De
Luis Jesús Montaña
Cumaná
20-10-1999

México lindo y querido
si muero lejos de ti
que digan que estoy dormido
y que me traigan aquí.

I

Pedro Infante falleció
siendo una gloria del canto
y el pueblo derramó llanto
porque su muerte sintió.
El mundo se estremeció
de pesar adolorido
pues su cantor preferido
se mató en el accidente
murmurando quedamente
México lindo y querido.

II

En una canasta vieja
corazón apasionado
son temas que había cantado
como al vaivén de una queja.
En su temple se refleja
un algo de frenesí
parodiando ven a mí
exclamaba con fervor
recuérdame con amor
si muero lejos de ti.

III

El plebeyo lo cantaba
con dolor y sentimiento
recordando ese momento
su infancia que no olvidaba.
Su melodía no fallaba
aunque estuviese bebido
para eso había nacido
dotado por la natura
si me mata la amargura
que digan que estoy dormido.

IV

Deja que salga la luna
y pasaste por mi lado
de ti estoy enamorado
sin amor y sin fortuna.
desde su precaria cuna
las entonó por allí
diciendo a México así
a través de su canción
reclama mi corazón
y que me traigan aquí.

De
Luis Jesús Montaña

Con dinero mal habido
de arrogancia no te llenes
vale más que lo que tienes
aquello que no has tenido.

I

El buscar ocupación
y abandonar el relajo
es entender que el trabajo
dignifica sin pasión.
Esa noble decisión
al hombre lo ha enternecido
aunque se tiene entendido
que aún existe el vividor
gozando de lo mejor
con dinero mal habido.

II

Si cambia tu porvenir
por una audacia o volada
no abuses de la jugada
pues te puedes pervertir.
Debes mejor proseguir
en tus humildes vaivenes
porque tal vez te conviene
un futuro promisor
te aconsejo por favor
de arrogancia no te llenes.

III

La economía derrochar
siempre ha sido criticada
pero cuando es mancillada
es abuso conservar.
Hay que saber valorar
la pulcritud de los bienes
pues en el errar se viene
todo como de revés
quien sabe si la honradez
vale más que lo que tienes.

IV

Es verdad que el adquirir
sin esfuerzo las cuantías
es una papita fría
que se puede permitir.
Pero no se debe ir
por el mundo confundido
altanero y engreído
solo por aparentar
pues nunca vas a encontrar
aquello que no has tenido.

De

Luis Jesús Montaña

Gran Ilustración

Para Don Chacho Rivero

En este mundo se advierte
que la gran ilustración
no ha podido dar razón
cuál es el dolor más fuerte.

Ni la eminencia sagrada
que en los siglos han pasado
conclusiones han dejado
sobre la vida que es nada.
La mentalidad ilustrada
te dice por complacerte
que debes de condolerte
de la pena que te cuadre
pues la falta de una madre
en este mundo se advierte.

I

En esta vida irreal
después de tanto sufrir
nos debemos de morir
reza la ley natural.
Todo se mira anormal
es mi humilde apreciación
si todo es falsa ficción
si hay Dios en los nubarrones
¿quién más puede dar razones
que la gran ilustración?

II

Por experiencia infundida
que existe sobre la tierra
es la parca la que cierra
todo vestigio de vida.
Mi mente tan confundida
se desgrana en desazón
al querer de corazón
preguntar al erudito
porque del dolor maldito
no ha podido dar razón.

III

Lo digo con honradez
con tristeza y con valor
me causa gran sinsabor
el peso de la vejez.
Pensando con sensatez
en esos seres ya inertes
mi hija que llevó la muerte
me sumergió en aflicción
saque usted la conclusión
cuál es el dolor más fuerte.

De

Luis Jesús Montaña

Para mi amantísima esposa.

Mi jardín hermoso está
aunque riego no ha tenido
y cuando lo veo florido
hay que tristeza me da.

I

La sabia naturaleza
inspiróse en la floresta
fertilizando su gesta
de incomparable pureza.
Admiro la real belleza
que perenne siempre va
en sus flores que será
aliciente embriagador
y digo lleno de amor
mi jardín hermoso está.

II

La campiña es muy radiante
y de perfumado aroma
tiene un candor que se asoma
perfecto, bello y constante.
Se adivina lo fragante
si en el ambiente hay fluido
porque se ve revestido
de diferentes colores
derramando sus olores
aunque riego no ha tenido.

III

La aureola edificante
que nos deparó natura
nos reviste de tersura
con acción vivificante.
Bendigo el sagrado instante
si contemplo tan crecido
el árbol que he prometido
con fiel atención cuidar
gozo si lo veo enramar
y cuando lo veo florido.

IV

Eolo con su poder
le brinda su compañía
infundiéndole alegría
en el bello amanecer.
Nunca quisiera saber
que el verano llegará
y él motivo me dará
para estar acongojado
pues al verlo deshojado
hoy que tristeza me da.

De Luis Jesús Montaña
Cumaná 05-09-72

Eres del pueblo la rima
con encanto decimero
boga feliz marinero
para llegar a la cima.

Del poeta
Jesús Núñez

I

Jesús, te noté grandioso
en tu fluido versar
en el acto singular
de mi nombramiento honroso.
Es un gesto tan hermoso
que a mi pensar se le arrima
buscando cambiar el clima
que reina en la poesía
jurando que a la fe mía
eres del pueblo la rima.

II

Jesús, como agradecido
siempre voy a recordar
tu noble participar
en ese acto florido.
Serás un ser distinguido
en mi vida con esmero
como trovador sincero
te auguro con alegría
ser un bardo de valía
con encanto decimero.

III

Jesús, tu décima escrita
de connotada elocuencia
tiene la noble esencia
de una cultura bendita.
La formación exquisita
y el estudio tesonero
de este solar Arayero
te hacen decir con valor
al obrero y pescador
boga feliz marinero.

IV

Jesús, sabrás que versar
es una pasión innata
que aunque no lo creas, mata
el ocio Peninsular.
Es triste memorizar
un poema que lastima
aunque nunca se escatima
en hacer rumbo a la meta
buscando ser un poeta
para llegar a la cima.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 03-11-10

Con el alma destrozada
ya me voy sin despedida
a ti te entregué mi vida
y tú no me diste nada.

A mi gran amigo
Luis Ramírez
en Pta. Araya.

I

Desde que empecé adorarte
en tu tierno florecer
te di todo mi querer
para con fervor amarte.
Cuando podía encontrarte
mujer bella y deseada
rehuías la llamarada
que abrazaba mis antojos
y quedaba ante tus ojos
con el alma destrozada.

II

Fueron pasando los años
siempre en la misma rutina
con esa terrible espina
presagiando desengaños.
Como dos seres extraños
andábamos por la vida
solo en pos de la bebida
para el rato disfrutar
hoy cansado de esperar
ya me voy sin despedida.

III

Pongo al mundo por testigo
que te di todo mi amor
pero mi ruego y clamor
no atendiste y lo maldigo.
Aunque con trato de amigo
vivía con el alma herida
considerando querida
que tenías igual sentir
aunque me hiciste sufrir
a ti te entregué mi vida.

IV

Lleno de melancolía
te recuerdo a cada hora
muy distinguida señora
dueña aún de mi alegría.
Esta hermosa poesía
brota de mi alma dañada
la espina quedó clavada
en mi enfermo corazón
te idolatré con pasión
y tú no me diste nada.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 30-05-11.

Orlando se incomodó
Allá que Polo Rivero
Pues pretendía el majadero
Que un beso le diera yo.

I

Jueves santos recalé
que Leopoldo con esmero
y como buen caballero
a todos los saludé.
Con ansiedad saboreé
una polar que brindó
un amigo que estrechó
mi diestra con emoción
y sin ninguna razón
Orlando se incomodó.

II

Con Coronado charlé
de tópicos diferentes
y en el bullir de las gentes
la buena venta capté.
Del paladín escuché
en voz del tacarigüero
un verso bello y certero
que declamó con primor
recordando lo mejor
Allá que Polo Rivero.

III

La ley seca socavó
el sabor Peninsular
pero siempre el paladar
con la fría se refrescó.
Mi mentalidad ideó
un instante placentero
dando un matiz verdadero
a nuestra forjada unión
viví con preocupación
Pues pretendía el majadero.

IV

Un peñero y un motor
me dijo que poseía
y trenes de pesquería
que eran de mucho valor.
Manifestó sin temor
que Naviarca lo salvó
que allí el dinero ganó
con el sudor de su frente
pero quería ardientemente
Que un beso le diera yo.

Para mi fraterno amigo a quien aprecio de todo corazón,
Orlando Coronado, de su afectísimo.

Luis Jesús Montaña

Que se hizo amiga mía
aquél pompi tan hermoso
que lucías llena de gozo
mientras mi alma sufría.

I

Dama del tomo y obligo
la de por gusto o por gana
pobretona y casquivana
que no rehúye al mendigo.
No logré saciar contigo
la sed que me consumía
pues nunca se llegó el día
de expresarte mi querer
pero quisiera saber
que se hizo amiga mía.

II

Al contemplar tu silueta
plena de gracia y candor
nutrir tu estampa de amor
pensó un bohemio Poeta.
Pero tu mirada inquieta
me detuvo pesaroso
y me alejé silencioso
con la meta de olvidar
dime donde fue a parar
aquél pompi tan hermoso.

III

Un fulano me contó
que vives un mal momento
y que del recatamiento
nada mujer te quedó.
La suerte te abandonó
y eso es triste y doloroso
andar del brazo del mozo
que por oler se desbanca
espichando así tus ancas
que lucías llena de gozo.

IV

Te vi sin ningún pudor
con un sujeto paseando
y cervecitas libando
para pasar el calor.
Me fustigó el sinsabor
cuando tu risa sentía
pensando como te hundías
en las garras del placer
tú te divertías mujer
mientras mi alma sufría.

De

Luis Jesús Montaña

El Rincón 18-07-10

La pobreza es una mancha
que no la quita el jabón
lo decía con razón
la popular negra Pancha.

Anónimo

En todas las dinastías
que la tierra han habitado
mucho viviente ha gozado
de singulares cuantías.
Y el dinero ennoblecía
al poseedor a sus anchas
y como fuerte avalancha
le caían al de carencia
quien pensaba en su conciencia
La pobreza es una mancha.

El pobretón padecía
mil penurias y pesar
ya que no podía comprar
pues recursos no tenía.
Así pasaba los días
sin hallar ocupación
en su humilde habitación
su pareja habla y reclama
tienes un sucio en el alma
Que no lo quita el jabón.

Se observa la diferencia
entre el mísero y el rico
uno notable le explico
y el otro en la indigencia.
Para un ser de inteligencia
ser infeliz no es baldón
y enfrenta su situación
con firmeza y valentía
gente de la tierra mía
Lo decía con razón.

El rico compra el pudor
de la odalisca vendida
y el pobre con su querida
disfruta de grato amor.
Si lo agobia el sinsabor
junto a su dolor se arrancha
su visión de más ensancha
para ver si se extravió
el consejo que le dio
La popular negra Pancha.

De
Luis Jesús Montaña

Ya todo el mundo se anima
en la versación completa
piensan que ya son poetas
desconociendo la rima.

I

Versar no es ningún dilema
si brota la inspiración
para hacer una canción
una glosa o un poema.
Buscando el ritmo del tema
que en la música se imprima
y proseguir por encima
de la copla y de la esquila
escribir una espinela
ya todo el mundo se anima.

II

La décima componer
nace sin la simetría
solo un poco de armonía
para el verbo no perder.
Imprescindible es saber
colocar bien la quarteta
pronunciar con voz discreta
la esencia del galerón
no permitir desviación
en la versación completa.

III

Hay que buscar sintonía
cuando se va a improvisar
la mente bien relajar
urdiendo la poesía.
Conozco paisas que hoy día
presumen por esa jeta
que llegarán a la meta
sin ninguna dilación
y por equivocación
piensan que ya son poetas.

IV

Es importante crear
un soneto con amor
y parodiar el sabor
de la música al cantar.
También es grato escuchar
si la marea se aproxima
el murmullo que se arrima
con su candente sonido
ser bardos ya se han creído
desconociendo la rima.

De

Luis Jesús Montaña

Cumaná 02-06-10

Pintor nacido en mi tierra
con el pincel extranjero
pintor que sigues el rumbo
de tantos pintores viejos.

I

Un pintor pintó la luna
pintó el sol y las estrellas
pintó las artes más bellas
con pinturas una a una.
Pintó del niño la cuna
pintó el soldado en la guerra
pintó el malhechor que aterrera
pintó la gracia y la fe
y gran científico fue
pintor nacido en mi tierra.

II

Pintó la aurora al nacer
pintó el mar y la laguna
pintó la real fortuna
la justicia y el deber.
Pintó al hombre y la mujer
en prolongado sendero
pintó el pecado austero
que viene del paraíso
todas estas cosas hizo
con el pincel extranjero.

III

Pintó la montaña umbría
a las aves y a las flores
pintó los dulces amores
que uno y otro se haría.
Pintó la soberbia impía
al mundo de tumbo en tumbo
pintó el objeto balumbo
que invade más de su peso
con pinceles exprofeso
pintor que sigues el rumbo.

IV

Pintó lo que el Rey David
hizo con gracia serena
Pintó a San Pablo en Atenas
y a Cristo eterno adalid.
Pintó la cuenta lid
que viene desde muy lejos
pintó los grandes consejos
de un padre para sus hijos
pintó los retratos fijos
de tantos pintores viejos.

De:

Luis Jesús Montaña

Para ti con alegría
urdo una bella canción
con todo mi corazón
apreciada amiga mía.

I

Al conocerte mujer
mi espíritu se nutrió
con la miel que le roció
la fragancia de tu ser.
Por mis arterias correr
siento la sangre bravía
deseo con el alma mía
cobijarte con mi manto
dedicando un tierno canto
para ti con alegría.

II

No te extrañes que te quiera
Diosa dueña de mi amor
pues todo nace al calor
de una amistad verdadera.
Estoy preciosa a la espera
de la propicia ocasión
para darte con pasión
mi cariño en un poema
porque sin ningún problema
urdo una bella canción.

III

Quiero que sepas querida
que te cubren grandes dones
como una flor en botones
que te da candor y vida.
Eres tú la consentida
de mi verso por razón
no existe la desazón
en tu noble y bello ser
así te adoro mujer
con todo mi corazón.

IV

La fortuna yo he tenido
de conocerte mujer
para mirar renacer
el matiz que había perdido.
Hoy me siento agradecido
por mostrarme tú valía
la dulzura y simpatía
que emanan de tu hablar
por ti me atrevo a cantar
apreciada amiga mía.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 12-05-2012.

La nobleza de mi alma
se nota en mi inspiración
por mi humilde condición
a veces pierdo la calma.

I

En mi infancia me ocupé
servirle al necesitado
lo que en mi hubiesen buscado
con cariño lo entregué.
Serví y bien que lo sé
no por ganarme la palma
ni lo tomé como arma
para de cuántas gozar
solo lo hacía por saciar
la nobleza de mi alma.

II

Ya sé que existe egoísmo
y envidia sin medida
pero hay seres en la vida
que repudian el cinismo.
El que se adora a sí mismo
carece de formación
yo sirvo por vocación
como herencia familiar
y mi forma de pensar
se nota en mi inspiración.

III

Poseo como buen cristiano
un don noble y singular
que no le puedo negar
un favor al ser humano.
Mucho menos a un hermano
de mi sangre y corazón
no voy aplaudir la acción
de mirarlo derrotado
mi poesía se ha truncado
por mi humilde condición.

IV

A mis padres yo veía
allá en mi lar cuando niño
que con amor y cariño
hacer bien los complacía.
Y no puedo sin falsía
cicatrizarse ese trauma
de mirar cómo se alarma
la gente ante la exigencia
que armándome de paciencia
a veces pierdo la calma.

De

Luis Jesús Montaña

Araya ha tenido el Don
de ser una madre fuerte
pero madrastra sin suerte
ha sido su gran baldón.

I

Desde los tiempos de otrora
que se mezclaron las razas
en las salinas, sus trazas
se mostraron sin demora.
Tierra noble, acogedora
con firme disposición
de amparar en su terrón
cualquier alma estafalaria
pues en ser hospitalaria
Araya ha tenido el Don.

II

Con su preciosa Bahía
el Ancón de las refriegas
recibe a todo el que llega
sin importar su valía.
De noche como de día
solo basta conocerte
para con gusto tenerte
como hijo de su suelo
ella disfruta el consuelo
De ser una madre fuerte.

III

Riquezas acumularon
muchos que acá convivieron
pero que luego se fueron
y del pueblo se olvidaron.
Nunca jamás regresaron
en su lejanía se advierte
que poco le importa verte
pues son ingratos de cuna
como tú, madre ninguna
Pero madrastra sin suerte.

IV

Esta tierra prodigiosa
con hembras en lozanía
madre es de la poesía
y de una patrona hermosa.
Goza de ser bondadosa
desde la sala al fogón
la Península es región
de poetas y cantores
olvidar sus pormenores
Ha sido su gran baldón.

De

Luis Jesús Montaña
Cumaná Sept. 2013

No quiso la parca impía
conducirme al camposanto
entre quejidos y llanto
aún trina mi poesía.

I

El día de la navidad
se propagaron mis males
con consecuencias fatales
que aún sufro en la actualidad.
Ya entrado a la ancianidad
y mermando mi energía
aunque en noble compañía
de los seres que más quiero
por esta vez compañeros
no quiso la parca impía.

II

A mi sobrino querido
le agradezco en la ocasión
prestarme pronta atención
en el caso acontecido.
Sentí ser bien atendido
en mi martirio o quebranto
por familiares que al tanto
actuaron con rapidez
la bicha olvidó esta vez
conducirme al camposanto.

III

Mis amigos apreciados
con ansiedad esperé
pero nunca los miré
allí cerca de mi lado.
Por sentirme defraudado
recordé mi propio canto
donde he loado el encanto
de la amistad y su nobleza
dormí lleno de tristeza
entre quejidos y llanto.

IV

Después de recuperarme
allí en la clínica Oriente
vi despejada mi mente
por la gracia de salvarme.
Y fueron allí a esperarme
toda la familia mía
llenándome de alegría
calmando mi sufrimiento
al ver que de sentimiento
aún trina mi poesía.

Luis Jesús Montaña
Cumaná 09-01-09

Dios mío concédeme el don
de amar con mi pecho eólico
siendo yo Bardo alcohólico
tengo enfermo el corazón.

I

Admiro el ave que canta
y la rosa que perfuma
a la tórtola que empluma
y a la Virgen de Aguasanta.
Al rubio sol que levanta
al orbe sin compasión
la bella composición
que brota con maestría
de ser poeta algún día
Dios mío concédeme el don.

II

Admiro la flor sin nombre
que nace de la natura
al bravo mar que murmura
cuando lo lastima el hombre.
Y para que no se asombre
de ese golpear folclórico
dicta en oleaje armónico
su furor y su gemir
Jesús me va a permitir
De amar con mi pecho eólico.

III

Admiro con sentimiento
el abrojo del camino
del pajarillo su trino
y el poderío del viento.
De la palabra el acento
también nombrado prosódico
la lectura del periódico
me dice el acontecer
pero que puedo aprender
Siendo yo Bardo alcohólico.

IV

Admiro la gallardía
en la persona decente
y a toda esa humilde gente
que habita en la tierra mía.
Y la audaz veteranía
con que se mueve el garzón
me entristece la razón
de vivir para mi edad
pues según la realidad
Tengo enfermo el corazón.

De

Luis Jesús Montaña

El Rincón 19-09-10

Quando desperté y no vi
a mi madre cariñosa
a llorar sobre su loza
al camposanto me fui.

I

La parca oscura y sombría
me dejó sin su cariño
y la lloré como un niño
frágil y sin alegría.
Al perder su compañía
con firmeza comprendí
que era todo para mí
en la angustia y el quebranto
derramé copioso llanto
cuando desperté y no vi.

II

Con su armonioso cantar
de placer me divertía
las veces que compartía
en tertulia familiar.
Jamás se podrá olvidar
su voz sonora y hermosa
las estrofas ingeniosas
que emanaban de su mente
adoraré eternamente
a mi madre cariñosa.

III

Nunca ha mermado el dolor
que tu muerte me causó
y en mi pecho se grabó
tu nombre con puro amor.
Carmen, digo con fervor
cuando el mal mi cuerpo acosa
para que desde tu fosa
puedas mi pena aliviar
madre tendré que marchar
a llorar sobre su loza.

IV

Me parece una mentira
que te fueras de mi lado
y triste me hayas dejado
con mi canción y mi lira.
Mi alma de angustia suspira
al acordarme de ti
porque sé que te perdí
para siempre madre mía
lleno de melancolía
al camposanto me fui.

De
Luis Jesús Montaña

02-03-2010

A la memoria de mi primer amor.

Al fúnebre camposanto
se fue mi primer amor
al saberlo con dolor
lloré de pena y quebranto.

Luis Jesús Montaña

I

Allá en mis años de infancia
a una joven conocí
y al tratarla comprendí
su nobleza y su constancia.
Me llenaba su elegancia
de su figura el encanto
pero vivía bajo el manto
de su abuela preferida
viajó con la fe perdida
Al fúnebre camposanto.

II

Por designios de la vida
nuestro idilio se truncó
y ella más tarde casó
tal vez con el alma herida.
Una prole distinguida
le conocí con dolor
pues vivía bajo el fragor
de una desigual pareja
entre delirios y quejas
Se fue mi primer amor.

III

Luego que nos despedimos
más nunca la volví a ver
mucho me dolió perder
el cariño que nos dimos.
Yo sé que los dos sufrimos
por ese bendito error
pero bien sabe el creador
que con ternura la amé
y lágrimas derramé
Al saberlo con dolor.

IV

Me detuve un día en la plaza
solo para contemplarla
pero no pude mirarla
ni en la puerta de su casa.
Cual varón de fina raza
en silencio la amé tanto
y mi tristeza en un canto
le brindaré a la novicia
pues al saber la noticia
Lloré de pena y quebranto.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 10-05-11

Que llegue a mí la agrafía
pienso con cierto temor
me causaría gran dolor
no escribir mí poesía.

I

Desde niño con agrado
escribí con devoción
manteniendo aún el don
de plasmar lo que he creado.
Mil pinceladas he dado
burlando la ortografía
pero con fe y valentía
me ha educado la lectura
ahora vivo la amargura
que llegue a mí la agrafía.

II

Al calor de mis amores
voy con cariño y pasión
de mi humilde creación
corrigiendo los errores.
Odio a los criticadores
que se burlan sin dolor
del novel compositor
que busca expandir su mente
en ese ser inclemente
pienso con cierto temor.

III

A veces al redactar
en el papel una glosa
mi mano nunca reposa
para las líneas llenar.
Mucho me duele llegar
a extremo tan inferior
implorando a un servidor
me escriba por compasión
solo de imaginación
me causaría gran dolor.

IV

No me adornan los efluvios
que bañan a los poetas
pero mi musa es inquieta
carente de subterfugios
Urdo sin ningún repudio
una espinela bravía
que brota del alma mía
con amor y sentimiento
sería para mí un tormento
no escribir mí poesía.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 27-01-13

Rendí, prendí, derribé
Rajé, deshice, rompí
Renegué, aborrecí
Vencí, tiré, rechacé.

I

Si la bulimia te acosa
por morar en cantegril
muestra tu trato gentil
sin esa mueca afrentosa.
Tu cultura es engañosa
eso ya lo comprobé
que estás cambiando lo sé
por tu oscura presunción
esa infantil pretensión
Rendí, prendí, derribé.

II

Jamás rehúyo el baldón
por ser límpida mi frente
vivo y ando libremente
como un completo varón.
Si has dado algún resbalón
eso pertenece a ti
desde que te conocí
usas gracias indiscretas
esas viles morisquetas
Rajé, deshice, rompí.

III

Todo quieres controlar
en el verso o narrativa
siendo tu rol negativa
en declamar o cantar.
Solo usas el hablar
para referirte a ti
el por qué eres así
nunca lo voy a entender
vejar a un humilde ser
Renegué, aborrecí.

IV

Como versador pionero
la rima es mi centro y guía
no urdo mis poesías
para procurar dinero.
Mi espíritu tesonero
con virtudes adorné
un amigo siempre fue
para mi casa sagrada
esas acciones malvadas
Vencí, tiré, rechacé.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 02-08-2012

Hay amigos de valía
hay amigos de ocasión
hay amigos del montón
baluartes de la falsía.

Luis Jesús Montaña

I

En los años que he vivido
frente a las ondas del mar
he procurado tratar
con respeto al conocido.
De mi persona han tenido
mi amistad con gallardía
y jamás me olvidaría
de una noble y bella acción
reconozco en la ocasión
hay amigos de valía.

II

En mi trajinar sincero
por este confuso mundo
observo, pienso y confundo
al noble y al majadero.
El trinar del romancero
enseña en justa canción
si es buena la situación
abundan los loadores
por eso digo señores
hay amigos de ocasión.

III

Hasta hoy estoy creyendo
bajo mi capacidad
que tenía en realidad
amistades existiendo.
Pero lo que estoy sintiendo
es tremenda decepción
viendo que en la velación
de mi esposa tan querida
mostraron que en esta vida
hay amigos del montón.

IV

Personajes sin criterio
que actúan sin parangón
y en la triste defunción
no llegan al cementerio.
Considero poco serio
esa cruel filosofía
de dar con hipocresía
un pésame tan ingrato
esos son los candidatos
baluartes de la falsía.

De

Luis Jesús Montaña
Cumaná 06-10-2011

Hay hombres enamorados
que son varones perfectos
pero exhiben sus defectos
cuando se encuentran tomados.

I

En el amor hay pasión
armonía y felicidad
existe al igual maldad
inconsistencia y traición.
Es el amor maldición
para aquel que ha fracasado
también están los sagrados
amores en el altar
y para el vulgo engañar
hay hombres enamorados.

II

Es el amor fantasía
en la mente de un anciano
es el amor el profano
de la juventud sin guía.
Amor es melancolía
en los seres imperfectos
brota del amor lo incierto
y vive quién lo bendiga
para que la gente diga
que son varones perfectos.

III

Es el amor tan hermoso
como vital en el mundo
el amor es lo profundo
cuando lo siento y lo gozo.
El amor es generoso
como eficaz y correcto
el amor es el efecto
de la fiebre que calienta
existe quién si lo sienta
pero exhiben sus defectos.

IV

El amor es el imán
que al alma triste consuela
el amor deja en su estela
la hazaña de algún Don Juan.
Amores vienen y van
en seres apasionados
amores ya fracasados
lo ven con desilusión
y hay quién cambie de opinión
cuando se encuentran tomados.

Luis Jesús Montaña Narvárez

El Rincón 18-10-07

Con la beca que otorgó
Chávez a los pescadores
aunque no lo crean señores
en flojos los convirtió.

I

A un paisano pregunté
su salida para el mar
y dijo en su carcajear
a pescar no para qué.
Ese tiempo ya se fue
mi vida toda cambió
sentadito espero yo
que el seguro haya pagado
el gobierno me ha premiado
Con la beca que otorgó.

II

Tu no me iras a creer
lo que te estoy relatando
pero amigo voy pensando
el botecito vender.
Es lo que tengo que hacer
con mi nave "mis amores"
porque estoy en los albores
de comer sin trabajar
ya que al fin mandó a becar
Chávez a los pescadores.

III

Cual pescador ya becado
al mar miraré de lejos
con mis vencidos reflejos
que la salmuera ha dañado.
Ya con mis miembros cansados
y mis constantes dolores
pero consumo licores
pues ahora tengo dinero
y me sobran compañeros
Aunque no lo crean señores.

IV

Después de haber parrandeando
extasiado de placer
espero al amanecer
porque estoy enratonado.
Todo aquel que haya cobrado
su seguro se alegró
y sus tragos se tomó
pues no tiene ocupación
ya que la Revolución
En flojos los convirtió.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 30-05-11.

Para ganar buen billete
Voy a organizar el "Bar"
En acto espectacular
Porque meteré el machete.

Para el gran
amigo Vitico

I

Ya el pueblo Tacarigüero
tiene su charro o cantor
que entona con mucho amor
sus canciones por dinero.
Netamente es un jilguero
del corrido y el falsete
y ni es tonto ni zoquete
pues el jefe del negocio
busca con afán un socio
Para ganar buen billete.

II

A lo charro mexicano
luce sin rubor su traje
y se prepara de un viaje
con pista y todo a la mano.
Como comerciante sano
piensa el dueño sin dudar
con este hermoso juglar
que del cielo me ha caído
al final me ha convencido
Voy a organizar el "Bar".

III

Beltrán Pereda el de acá
después de tragos y canta
vivirá de su garganta
que buen provecho le hará.
La plata que ganará
le servirá para ahorrar
complaciendo sin parar
al público espectador
con rancheritas de amor
En acto espectacular.

IV

Con este novel cantor
ya todo el mundo se anima
acercarse a la tarima
para oír al Gran Tenor.
"El charro negro", señor
le gritan en el tapete
y el productor del paquete
dice sin titubear
para dinero ganar
Voy a meter el machete.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 06-08-2011.

Ningún sabio satisface
esta duda que me hiere
es el que muere el que nace
o es el que nace el que muere.

I

Don José Beltrán Pereda
un fino compositor
luego de tanto dolor
abandonó su vereda.
Pero su recuerdo queda
por ser un hombre de clase
una incógnita me hace
que pregunte al infinito
¿Porqué del cielo bendito
ningún sabio satisface?

II

Ya entrado a la senectud
viajó el Bardo al camposanto
seguido de amigos tantos
que acompañó su ataúd.
Un ser pleno de virtud
como su conducta infiere
mi intriga por eso quiere
sobre la parca saber
para abolir de mí ser
Esta duda que me hiere.

III

En Ensal lo conocí
como vigilante activo
con un cariño afectivo
mi amistad le concedí.
Buen amigo para mí
en la línea que se trace
brota de mi alma la frase
para al mundo preguntar
alguien me podría explicar
¿Es el que muere el que nace?

IV

Un trato bello y sincero
sostuvimos con nobleza
hoy me invade la tristeza
recordando al compañero.
En esta décima quiero
sin que el interés impere
lograr que el deber supere
dándome la solución
para decir con razón
¿O es el que nace el que muere?

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón 04-08-2012.

A mí adorada esposa en su partida al infinito. †

Se marchó la esposa mía
eje de mi inspiración
dueña de mi versación
centro de mi poesía.

I

El año mil novecientos
cincuenta y cuatro refiero
fecha primero de enero
surgió el bello apareamiento.
Y fue nuestro casamiento
el dos oh glorioso día
de febrero sin porfía
que nos juramos amor
hoy bajo intenso dolor
se marchó la esposa mía.

II

Son cincuenta y siete abriles
que vivimos a conciencia
con un pacto de querencia
de fervores juveniles.
En los vaivenes febriles
de candorosa pasión
disfrutamos casta unión
y una relación sincera
se me fue la compañera
eje de mi inspiración.

III

Se formalizó el hogar
con una familia hermosa
y una conducta juiciosa
que supimos manejar.
Jamás yo podré olvidar
quizás con justa razón
la nobleza y condición
que mostró con gallardía
quien fuera con alegría
dueña de mi versación.

IV

Bajo mi pena y quebranto
al creador me encomendé
y en silencio acompañé
a mi esposa al camposanto.
Más luego bañado en llanto
me despedí de María
destrozada el alma mía
pensé con resignación
que ella fue en mi corazón
centro de mi Poesía.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 30-09-2011

Voy a buscar la cerveza
para mitigar mi pena
si el público me condena
me agobiará la tristeza.

I

Esta versificación
con lenguaje musical
retiene lo sepulcral
dormido en mi corazón.
En la propicia ocasión
les afirmo con certeza
que mostraré mi entereza
aunque sufra el alma mía
sin poseer alegría
voy a buscar la cerveza.

II

Apartando el sinsabor
que el recuerdo me ocasiona
quiero dar a mi persona
un reposo ante el dolor.
Al perder mi fiel amor
mi ilusión se marchó plena
nada mi espíritu llena
que me pueda consolar
macho quisiera libar
para mitigar mi pena.

III

Necesito distracción
que me apacigüe el pesar
para poder aliviar
esta amarga situación.
Buscaré conversación
en forma parca y serena
y con licor en las venas
las críticas calmaré
una reflexión haré
si el público me condena.

IV

Libar la cerveza fría
es algo muy placentero
entre nobles compañeros
que actúen con gallardía.
Compartir en armonía
es grato cuando hay pureza
no puede existir vileza
en ningún cristiano ser
si vetan mi proceder
me agobiará la tristeza.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 28-10-11.

No existe mujer tan bella
ni existe mujer tan pura
como la que se figura
el hombre que piensa en ella.

Anónimo.

I

Abandonaste el lugar
que fue parte de tu vida
con el alma enternecida
después de tanto pensar.
Largo fue tu meditar
amigo por la querella
pero te amparó la estrella
que alumbró tu firmamento
para decir al momento
No existe mujer tan bella.

II

Desconozco las razones
de esa crucial decisión
para sin vacilación
marcharte sin parangones.
Eso es propio de varones
con mecate en la cintura
que a pesar de tu cultura
mostraste esa valentía
iterando en ese día
Ni existe mujer tan pura.

III

Ni siquiera una visita
has hecho por cortesía
tan solo el vulgo diría
que estabas en Margarita.
Con una dama exquisita
dueña de casta ternura
que gozabas la dulzura
de tu bienamada esposa
que será noble y hermosa
Como la que se figura.

IV

Rómel fui a tu caserío
en hora desesperada
te busqué por la barriada
y no te hallé amigo mío.
Pero de verte confío
como en la ocasión aquella
de la mamusca doncella
que nos solía deleitar
jamás la podrá olvidar
El hombre que piensa en ella.

De

Luis Jesús Montaña
Cumaná Sep. 2013

Para el estimado y respetado amigo Alejandro Frontado

Un poeta y trovador
Buen amigo y caballero
Frontado lo considero
El decano del folclor.

I

En mi juventud querida
en el lar donde nací
Alejandro conocí
cantando con voz florida.
Su garganta complacida
lanzaba coplas de amor
y sus arpegios en flor
irradiaba gallardía
augurando que sería
un poeta y trovador.

II

Con el tiempo, del licor
por su salud se alejó
y entero se dedicó
a urdir odas con ardor.
Plasmó como el ruiseñor
un trinar noble y sincero
este genuino Arayero
con humildad e hidalguía
es a la conciencia mía
buen amigo y caballero.

III

Con su alma musical
asesoró diversiones
con sus propias creaciones
nacidas de su ideal.
En su vivencia real
lo ha visto el Estado entero
y homenajearlo quiero
con todo mi corazón
porque con justa razón
Frontado lo considero.

IV

Lleva en su sangre mezclada
la danza y la diversión
como el más preciado don
de su raza entrelazada.
De Coche vino hermanada
por designios del creador
sus ancestros con honor
la Península alegrar
es usted sin titubear
el decano del folclor.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 01-02-2010

Cuando al Gran Roque llegué
un domingo en la mañana
en la playa vi a Yohana
y de ella me enamoré.

I

El año mil novecientos
cincuenta y seis decidí
y en el "Dorila" salí
a enfrentar mares y vientos.
Con poco conocimiento
en marina, me enrolé
y el llanto que derramé
fue testigo de mi acción
palpitó mi corazón
cuando al Gran Roque llegué.

II

A la tortuga atracamos
para carga recibir
y eso era un solo sufrir
por la plaga que encontramos.
Dieciocho días duramos
en esa isla malsana
y a popa de buena gana
hicimos la travesía
y fondeamos un buen día
domingo por la mañana.

III

Lanzan el cayuco al mar
y los paleros armé
y cual novato voqué
para al capitán llevar.
Al momento de atracar
en el puerto la sultana
la imagen de una fulana
a mi lado apareció
y en el barco dije yo
en la playa vi a Yohana.

IV

Empezamos a cargar
sin ninguna dilación
y en las tardes de ocasión
íbamos a pasear.
Su casa fui a visitar
una vez que la encontré
y de mis planes le hablé
aceptando ella al momento
me sentí alegre y contento
Y de ella me enamoré.

De

Luis Jesús Montaña

Los Roques – 25-10-1956

Araya se ha convertido
en un mar de sufrimiento
solo se escucha el lamento
de mi pueblo tan querido.

I

Se disipó el ideal
en la Península mía
desde que la pillería
asoló a la "Empresa Ensal".
Quedó la marca fatal
para el ocio inmerecido
el pueblo se ve afligido
por la falta de labor
y en mundo de dolor
Araya se ha convertido.

II

Se ve a la gente angustiada
por fallar la ocupación
y no encontrar la ocasión
para hacer una jornada.
Ya no se cuenta con nada
para cubrir el sustento
los agobia el pensamiento
de sus hijos y su hogar
viven llenos de pesar
en un mar de sufrimiento.

III

Siendo de grande nobleza
le han negado su valor
porque seres sin pudor
han dañado sus riquezas.
Se ha carcomido la empresa
por no haber mantenimiento
se observa a cada momento
el desdén y la apatía
y en esta tierra bravía
solo se escucha el lamento.

IV

Causa pena y sin sabor
ver al paisano ambulando
por las esquinas rumiando
sus penurias y dolor.
De recio trabajador
en vago lo han convertido
taciturno, entristecido
sin esperanza ni fe
la angustia yo cantaré
de mi pueblo tan querido.

De
Luis Jesús Montaña

Desde la orilla del mar
adonde quiera que vaya
muy cerca de Punta Araya
ha nacido este juglar.

Del poeta
Gonzalo Román

I

Gracias te doy caro amigo
por tan formidable glosa
y a la Virgen milagrosa
le imploro que esté contigo.
Con esta trova persigo
Gonzalo solo aclarar
que en "visión" no pude estar
por una fuerza mayor
disculpas pido señor
Desde la orilla del mar.

II

Quiero hacerte una aclarada
Román como buen paisano
que paréceme temprano
la seis para la charlada.
El transporte en la parada
esa hora siempre falla
hay gente que se desmaya
por tanto tiempo esperar
es un martirio viajar
Adonde quiera que vaya.

III

Por eso agradecería
no me borres de la lista
y acuerdes una entrevista
para otra hora del día.
Con esmero y alegría
desde esta adorada playa
mi corazón no desmaya
en acudir a la acción
vivo en humilde terrón
Muy cerca de Punta Araya.

IV

De la Península mía
somos Gonzalo Román
los cultores quienes dan
valor a la poesía.
Su versar y armonía
siempre he de recordar
pues nunca podré olvidar
su gran colaboración
diciendo que en el Rincón
Ha nacido este juglar.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 03-11-10

A mi gran amigo Andrés Salazar

El libro es fuerza, es valor
es poder es alimento
antorcha del pensamiento
y manantial del amor.

Rubén Darío

I

Iluminar a la mente
con una bella lectura
es un acto de cultura
y una acción inteligente.
Desde lo más prominente
hasta el de bajo tenor
siempre busca el escritor
expandir su pensamiento
la adquiero y digo contento
El libro es fuerza, es valor.

II

Hay seres en esta vida
que su educación truncaron
y más tarde se entregaron
a la lectura debida.
Buscando allí la cabida
a nuevo temperamento
para esperar el momento
de una segunda ocasión
estudio es preparación
Es poder, es alimento.

III

Habemos tantos lectores
que con acento y dulzura
devoramos la lectura
entre ratos con ardores.
Existen depredadores
quienes sin remordimientos
las hojas rayan contentos
sin entender el mensaje
son las letras, sin ultraje
Antorcha del pensamiento.

IV

Al colegio abandonar
tomé pleno de pasión
la costumbre o devoción
de leer sin vacilar.
Obras que pude comprar
y otras que con fervor
me prestaban sin temor
personas nobles lectoras
la leyenda es promisoras
Y manantial del amor.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 09-05-11

Tío Simón nos da consejos
en sus versiones hermosas
de la Vaca Mariposa
y su gran Caballo Viejo.

I

Por todo lo que ha vivido
allí al pie de la llanura
esa imponente figura
hoy se siente complacido.
Canción, lamento y gemido
son de su estro reflejo
y su experiencia es espejo
de la vivencia cumplida
para disfrutar la vida
Tío Simón nos da consejos.

II

Al despuntar la alborada
y comenzar el ordeño
Simón como en un ensueño
daba curso a su tonada.
De su mente iluminada
brotaban las bellas glosas
con los claveles y rosas
se entretenía el cabrestero
que grande fue este llanero
en sus versiones hermosas.

III

Mirando al alcaraván
gorjear de noche y día
el cantor se complacía
en el bello Camaguán.
Garzas y ánades están
junto al caimán que reposa
y entre la luna brillante
se ve sereno el estero
está naciendo el ternero
de la Vaca Mariposa.

IV

Su musa en grandes tenores
el orbe lo ha recorrido
y siempre se ha distinguido
entre los nobles autores.
Dios lo dotó de favores
hasta la edad de lo añejo
lo admiro y en mi versar dejo
loas para su canción
añorando a su garzón
y su gran caballo viejo.

Autor: Luis Jesús Montaña

El Rincón 28-10-08.

Décimas de 5 y 6

Para Orlando Coronado, Tacarigua.

I

Oí una conversación
en el terminal parado
donde Orlando Coronado
hacia una negociación.
Parece que la cuestión
era de aves, hermano
porque él le decía al fulano
no te preocupes amigo
pues pronto traeré conmigo
los pericos Australianos.

II

Los pericos Australianos
en traértelos confío
siendo que el propio hijo mío
los tiene en casa paisano.
Y mañana muy temprano
le juro en tono sincero
que con prontitud y esmero
en "Naviarca" los tendrá
y allí usted me entregará
el importante dinero.

III

El importante dinero
que necesitando estoy
porque esta semana voy
al suelo Tacarigüero.
Y allá en mi terrón espero
con gran placer disfrutar
de unas copas en el bar
del señor Beltrán Serrano
pues los reales Australianos
con gusto quiero gozar.

IV

Con gusto quiero gozar
y con fervor brindaré
y luego me marcharé
a Araya sin demorar.
Para ir a saludar
a mi compadre y a Chente
a Cucho y a mucha gente
que me brindan su amistad
y yo con toda lealtad
los aprecio dignamente.

V

Los aprecio dignamente
desde los tiempos de Ensal
por ser un hombre cabal
con lucidez en mi mente.
Mi honor se ha visto latente
cuando tengo ocupación
me entristece la traición
en todas sus latitudes
porque me adornan virtudes
dentro de mi corazón.

De Luis Jesús Montaña
Cumaná 05-12-2000

Para Cristóbal Fuentes.

I

Trabajando en vigilancia
Cristóbal se entretenía
porque siempre conseguía
un amor sin relevancia.
Y a pesar de su fragancia
dinero y puntualidad
se encaprichó de verdad
de una muchacha playera
que le decía majadera
Dios mío que barbaridad.

II

El vejetón pretendía
conquistar a esa chamita
y le decía frasecitas
con dulzura y alegría.
Pero la jeva lo oía
sin interés ni bondad
y mostrando su frialdad
por cada frase escuchada
decía muy alborozada
Dios mío que barbaridad.

III

El mancebo enamorado
ya no encontraba que hacer
pues la pícara mujer
lo tenía desconcertado.
Acércate aquí a mi lado
que te quiero de verdad
te daré felicidad
el atacón le juraba
pero ella pronto gritaba
Dios mío que barbaridad.

IV

Ya perdiendo los estribos
Cristóbal vuelve a insistir
no me hagas más sufrir
negra que soy tu cautivo.
Lo que tengo en efectivo
te doy con sinceridad
mis puercos en cantidad
y mis chivos te daría
pero ella pronto decía
Dios mío que barbaridad.

V

El primo no halló manera
como volverse a meter
a la suspicaz mujer
que se portó tan cerrera.
Echó mano a la cartera
por si la necesidad
podría hacer vacilad
a esa joven indecisa
pero ella dijo entre risas
Dios mío que barbaridad.

Luis Montañaño
El Rincón, 04-05-88

Para el primo Luis Figueroa y Josefa Salazar.

I

Desde Coche llegó aquí
"Josefa" con su esplendor
para entregarle su amor
y su pasión, primo Luis.
Y por qué le paga así
con maltratos noche y día
en vez de buena armonía
de respetos y cariños
con la madre de sus niños
dama de honor y valía.

II

Siendo de gran sentimiento
usted primo, ¿qué ha pasado?
que su hogar está inundado
de tristeza y descontento.
Piense con detenimiento
en lo que debe de hacer
pues esa humilde mujer
a usted lo ha sabido amar
y en su angustioso penar
se ha entregado con placer.

III

Desde que llegó al Rincón
y de usted se enamoró
solamente a usted le dio
su ternura y su pasión.
Supo con resignación
soportar su padecer
por eso debe de haber
digo con exactitud
un poco de gratitud
para esa noble mujer.

IV

Medito primo un poquito
con el pensamiento fijo
y recordará a su hijo
al que nombran Joseíto.
Si quiere a su muchachito
y perdone si lo aquejo
permítame este consejo
que aquí yo le voy a dar
vuelva a reformar su hogar
piense que usted ya está viejo.

V

Si ha sido por algún lío
que han tenido de palabras
es preciso que le abras
tu corazón primo mío.
No deje morir de hastío
a su buena compañera
que quizás está en espera
de que la mande a buscar
para ella regresar
a su lado hasta que muera.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón de Araya
08-03-74

Las saladoras del Rincón.

I

Las mujeres del Rincón
son madres muy laboriosas
porque hacen cualquier cosa
cuando llega la ocasión.
Como esta situación
que no hay quien la soporte
y ellas para darle corte
hacen rumbo a Punta Araya
muchas veces por la playa
Por el chofer del transporte.

II

Al lucero despuntar
ellas preparan su saco
y van a salar cataco
para el sustento ganar.
Sus hijos hay que alimentar
al cruel precio que le importe
porque ellos serán su norte
en los años venideros
pero andan en desespero
Por el chofer del transporte.

III

Vi un caso muy singular
al despuntar la alborada
que por una vil frenada
iba la gente a matar.
Digo en mi claro pensar
que el rufián no tiene forte
pues gira como un resorte
al ver a las criaturas
que viven con amarguras
Por el chofer del transporte.

IV

Es soberbio e inoportuno
este inservil del volante
que dice en tono insultante
es ninguno y es ninguno.
Sin sentir dolor alguno
por el infeliz consorte
que no piensa en el recorte
de su instinto paternal
pero se sienten muy mal
Por el chofer del transporte.

V

Hay un chofer majadero
allí en la administración
que no deja que al camión
se suban los pasajeros.
El que no tiene dinero
y liga quiere buscar
nunca lo deja embarcar
este conductor azote
con el casco hasta el cogote
parece un chivo al berrear.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón de Araya

07-09-56

Para Martín Patiño de Araya y

Félix Narváez, el Conejo del Rincón.

I

Buscando su mejoría
Martín habló con Lunar
para ir a laborar
en la Escuela noche y día.
Y su alma quedó fría
y su ánimo perplejo
cuando sin ningún complejo
el Jefe le ripostó
no puedo mandarte no
por allí puse al Conejo.

II

Muy triste dice Patiño
que él por su salud quería
hacer guardia sin porfía
allí en la "Casa del Niño".
Pero llegó este cieguiño
a quien le he servido tanto
y al Coordinador con llanto
se puso a darle jalón
y me mandó de un tirón
a mirar al Camposanto.

III

Martín le niega le saludo
al primo Félix Conejo
este lo llama pendejo
y el hombre se queda mudo.
Siendo de carácter rudo
prestamista con jactancia
pone toda su prestancia
para guardarle rencor
a quien quitó sin dolor
su puesto en la vigilancia.

IV

Este infame cegatón
según por lo que estoy viendo
le gusta verme sufriendo
sin ninguna compasión.
Y eso que mi situación
de enfermo desmejorado
me mantiene acongojado
como un pelele sin rumbo
pero goza el vagabundo
cuando me ve trasnochado.

V

Me mandaron sin recato
a la Casa Cultural
pero de forma cabal
charlé con el Sindicato.
Que sin demora en el trato
me consiguiera el sueldito
en mi casa sentadito
porque así tiene que ser
y después pueden poner
donde quieran al cieguiño.

Luis Jesús Montañaño
El Rincón, 03-09-89

Quinientos.

I

Adorna por sentimiento
por gratitud o prestancia
al salón de Vigilancia
la figura de Quinientos.
No se observa el sufrimiento
en su faz de pobrecía
él se ríe de la agonía
de su alma bella y pura
y recibe la ternura
de un amigo de valía.

II

Observó bien el semblante
impregnado en el papel
y el color de su piel
sobresale a cada instante.
El hombre que fue el garante
de ese inocente cuidar
el señor lo ha de premiar
por sensible y por humano
y como feliz cristiano
Dios lo ha de glorificar.

III

Bajo el manto del dolor
que hay en su infancia querida
hay seres en esta vida
que lo aprecian con amor.
Este niño de color
por su chispa y simpatía
se gana la compañía
de hombres llenos de nobleza
que disipan su tristeza
y le brindan alegría.

IV

En el cuadro retratado
contemplo su gallardía
la gracia y la picardía
con que el cielo lo ha dotado.
Se dice que fue engendrado
en tierras de "San Pedrito"
donde pegó el primer grito
y su historia es tan real
lo afirma Martín Marval
que fue quien compró al negrito.

V

El pueblo con gran esmero
este chamo se ha ganado
y lo buscan con agrado
y con cariño sincero.
El suelo Puntarayero
le brinda sin parangón
su ternura y su pasión
para que Dios lo bendiga
y en el futuro diga
aquí dejo el corazón.

Luis J. Montaña
El Rincón, 15-05-92

El Negrito Quinientos, en Pta de Araya.

I

Le causó grata impresión
a mi corazón sincero
un chamo Puntarayero
venido de otra región.
Es un negrito en cuestión
que en su rostro bien se ve
la alegría con que fue
comprado por sentimiento
por bolívares quinientos
en suelo de Santa Fe.

II

Buscando raza normal
bien se dice y se comenta
que en cuatrocientos cuarenta
lo adquirió Martín Marval.
Y Carmen dama ideal
ha querido al pobrecito
le brinda amor exquisito
a esa figura inocente
que se compró ciertamente
en tierras de San Pedrito.

III

Este negrito importado
tiene gracia de verdad
porque oculta su humildad
bajo un manto atesorado.
Aunque a veces es enviado
una diligencia hacer
lo saben muy bien querer
los amigos y paisanos
dándole trato de humano
con cariño y con placer.

IV

El infante de color
pronto gana la confianza
y a Sico metió la lanza
y lo ganó con honor.
Reinaldo con su primor
al chico recomendaba
y Maza sutil le daba
con alegría su dinero
y se gozaba un puyero
y Pedro Miguel brindaba.

V

Con parentesco al Tití
al negrito yo veía
y Luis Felipe reía
cuando me miraba a mí.
Una moneda le di
que era lo que había sencillo
y el mozo mostró su brillo
de humildad y de pobreza
mientras corría la cerveza
allí en Caracolillo.

Luis Montaña

Portón 05 - Araya, 02-03-91

Décimas dedicadas al distinguido amigo "Cayo Lárez"

Autor: Luis Jesús Montaña

I

Gracias te doy Cayo hermano
por haberme concedido,
haber tu obra leído
de gran contenido humano.
Como buen Venezolano
me atrae todo lo que encierra,
esta linda y bella Tierra
madre de mucha elocuencia
y de noble inteligencia
que al vil extranjero aterra.

II

Comprendo que me excedí
con el libro en mi poder,
y por mi afán de leer
bien su obra absorbí.
Meditando comprendí
que sin tener que excusarme,
para de Ud. no alejarme
la obra tenía que enviar,
pues nunca fue mi pensar
de esa belleza apropiarme.

III

Todo lector consecuente
se empapa con la lectura
lleno de amor y ternura
va ojeando ávidamente.
Y piensa sinceramente
cuando la obra es prestada
devorar de una bolada
su importante contenido
usted que tanto ha leído
comprenderá la tardada.

IV

Amigo tenga presente
se lo juro sin rubor
que para mí es un honor
su amistad, muy dignamente.
Sé que negativamente
el destino le ha jugado,
pero el caballero honrado
siempre muestra su pudor,
aunque sea pescador
honesto y embraquetado.

V

El Dios todopoderoso
quizás me legó ese Don,
de tener inspiración
para un rimar cadencioso.
Adoro todo lo hermoso
que posee la creación
y busco sin dilación
donde mi verbo expandir
tiene, le vuelvo a decir
mi amistad de corazón.

Fin

Para el buen amigo Ramón Rodríguez, de Chacopata.

I

Ramón en plan de vagada
paseaba por el salado
y de pronto lo han llamado
para hacer una bordada.
Saúl con su voz pausada
le hizo la proposición
viendo la cruel situación
que este fulano tenía
y le hiciera compañía
en la misma embarcación.

II

Rodríguez dijo palante
a las nueve aquí estaré
mi bolso prepararé
y regreso en el instante.
Pero en el camino andante
se puso el hombre a tomar
y se hubo de regresar
y a Saúl así le habló
hoy no puedo viajar yo
tú me vas a perdonar.

III

Esa estocada mortal
puso al hombre cabizbajo
Ramón te busco el trabajo
y me haces quedar mal.
De esa situación fatal
que te quejas diariamente
estará solo en tu mente
pues parece una quimera
que no salgas para afuera
para beber aguardiente.

IV

Una quimera no es
fue que me puse a pensar
y con Luis voy a viajar
en Dipesca por un mes.
Así que hermano ya ves
no me consideres vil
porque estoy como un fusil
listo pa' entrar en acción
y siguió su parrandón
y fue a parar a el Brasil.

V

Después todo arrepentido
el noble Ramón decía
válgame Virgen María
en que lío me he metido.
Ya la vergüenza he perdido
ya no encuentro ni que hacer
y por mi mal proceder
en alejarme he pensado
de la playa del salado
para no dejarme ver.

De Luis Jesús Montaña
El Rincón 10-03-75

Para Alejandro Millán - Capay

I

Alejandro ¿Qué ha pasado
que te noto últimamente
sin esa chispa candente
a que estás acostumbrado?
La musa se te ha quedado
como inocente dormida
andas con el alma herida
en constante deambular
lejos de tu dulce hogar
y de tus prendas queridas.

II

Cual pajarillo errabundo
que vuela de rama en rama
se va tejiendo tu drama
en este bendito mundo.
Si tu dolor es profundo
y sufres internamente
pon altivez a tu frente
porque eres hombre de honor
no permitas que el dolor
te acabe cobardemente.

III

Las aflicciones retira
de tu cadenciosa mente
y retorna nuevamente
con gusto a pulsar la lira.
La armonía que suspira
bajo tu escribir certero
ese lamento sincero
que brota de tu saber
porque eres a mi entender
un noble bardo Arayero.

IV

No hay mal que pueda truncar
las virtudes naturales
ni el don en los ideales
que posees en el rimar.
Por eso debes tratar
de no desviar tu destino
busca la luz del camino
que más conviene a tu suerte
porque no quisiera verte
como andante peregrino.

V

Sentí hondo sentimiento
al saber de buena fuente
que te vas humildemente
a dormir al campamento.
Poeta en este momento
tu fina elocuencia añoro
y en estas líneas deploro
tu sufrir y tu penar
debes tu canto inspirar
como apreciado tesoro.

VI

Tu mal resalta a la vista
del inquieto captador
porque has perdido el humor
que carcajadas conquista.
Este humilde decimista
quiere decirte amigazo
que nunca gires el brazo
para saciar un despecho
te envío de acá de mi pecho
un sincero y fuerte abrazo.

De Luis Jesús Montañaño
El Rincón 02-07-88

Litigio entre amigos.

I

Recuerdo cuando me vistes
a mi llegada al Rincón
y dijistes Luis Ramón
primo bien flaco vinistes.
No sé si dolor sentistes
al verme tan descarnado
pero te veía abrumado
pues tu rostro no mentía
cuando triste repetías
Caracas no te ha prestado.

I

Bricio un pobre Rinconero
amargado de la vida
allá en la alta Florida
se metió hasta mesonero.
Junto con José Lechero
que fue quien lo contrató
y las chaquetas buscó
con sus respectivos lazos
y así tomados del brazo
el autobús los llevó.

I

Me cuentan que la Kinera
con Sico salió a pasear
con el fin de disfrutar
de la fiesta Rinconera.
Y estando en la gozadera
Edenis se presentó
y airada reclamó
la villanía de su amante
y el vil tenorio inconstante
la espuma nomás dejó.

II

No te vuelvas a marchar
primo del alma querida
que en esa urbe podrida
tu vida puedes dañar.
Yo sé que por trabajar
tomaste esa decisión
pero es vil la situación
que te ha tocado vivir
vente mejor a sufrir
a tu querido Rincón.

I

Barrio la Sierra Maestra
en el veintitrés de Enero
allí vivo con esmero
y es mi dirección directa.
No doy número ni letra
pero es una cosa igual
llegarse al rancho Isomar
número dos ciudadanos
nómbrese a Casto Marcano
que allí le habrán de explicar.

I

La prima su clase saca
de una manera bravía
porque miedo no tenía
de pelear con una vaca.
Con la sal pronto la ataca
en una forma ligera
y la gruñona lechera
sutil la cola bajó
por el miedo que sintió
ante la Puntarayera.

De Luis Jesús Montaña

Para mi Tío Teodoso.

I

Con un hondo sentimiento
mi tío no quise asistir
para no verlo sufrir
en esos crueles momentos.
Y le juro que no miento
al decirle con razón
que me invadió la emoción
al saber de su accidente
porque yo sinceramente
lo aprecio de corazón.

II

No piense que al no asistir
en donde enfermo se hallaba
era que yo lo olvidaba
a su suerte y porvenir.
En mi alma ese sentir
de ternura y de cariño
tomó la albura de armiño
al comprender su dolor
pues lo quiero con fervor
desde mis días de niño.

III

Ya sé que esperaba ansioso
que lo fuera a visitar
porque me sabe apreciar
con mucho afecto Teodoso.
Pero el verlo doloroso
en mi mente no cabía
pues mi alma sufriría
al verlo triste y postrado
pero que fuera salvado
a la Virgen le pedía.

IV

Sabe que tanto lo quiero
desde mi infancia querida
y me causa cruel herida
mirarlo en su desespero.
Por eso mi tío espero
tenga pronta mejoría
con su temple y su valía
y su noble condición
acá a mi humilde Rincón
lo invito con alegría.

V

Con un placer sin tamaño
estoy lleno de alegría
al verlo en mi compañía
para recibir el año.
Ya se repuso el escaño
de tristeza que invadía
el palpar su mejoría
y mirarlo caminando
y lleno de amor cantando
juntito a la madre mía.

De Luis Jesús Montaña
Araya. 30-12-87

Gracias Chacho.

I

Sentí gran satisfacción
en mi corazón sincero
viendo a Rosario Rivero
en mi adorado Rincón.
Quien viajó sin dilación
lloroso y adolorido
a realizar el cumplido
del sepelio acompañar
cuando iban a sepultar
a su compadre querido.

II

A su compadre querido
que tanto lo idolatró
y como amigo le dio
un trato muy distinguido.
Compañero preferido
desde tiempo muy antaño
fue usted Chacho sin engaño
porque mucho lo apreciaba
por eso no lo olvidaba
mi padre Arturo Montaña.

III

Mi padre Arturo Montaña
se marchó a la tumba fría
dejando en el alma mía
un gran dolor sin tamaño.
Se fue sin hacerle daño
a ningún ente viviente
pues servía honestamente
a cualquier necesitado
se ha alejado de mi lado
y lo querré eternamente.

IV

Y lo querré eternamente
por ser un grandioso padre
y por amar a mi madre
con amor hasta su muerte.
Siento que mi alma vierte
lágrimas sin contención
cuando miro al panteón
donde mi viejo reposa
pues quiero que de la fosa
me eche la bendición.

V

Me eche la bendición
para seguir mi camino
esperando que el destino
me brinde su compasión.
Le entrego en esta ocasión
con toda sinceridad
Chacho mi noble amistad
como un tesoro sagrado
pues fue de mi padre amado
su última voluntad.

VI

Su última voluntad
la expresó sin amargura
que le dieran sepultura
con toda conformidad.
Que la parca sin piedad
de nosotros lo apartaba
pero que no se llevaba
de sus hijos un rencor
y lo pusieran con amor
donde su madre se hallaba.

De Luis Jesús Montaña
El Rincón 08-08-92

A Pastor Cedeño.

I

Por las cosas que el destino
nos reserva en esta vida
debemos de dar cabida
a lo que enseña el camino.
En lo armónico y divino
del columpio de la suerte
con el vaivén de tenerte
en orgullo y apatía
en ese bendito día
te alejastes de la muerte.

II

Supe con gran sentimiento
que allá en el exterior
una caída Pastor
te infirió cruel sufrimiento.
Hasta llegado el momento
o la propicia ocasión
de hacerte una operación
que te causó malestar
y para poder andar
te has valido de un bastón.

III

A pesar que Carmencita
siempre se hallaba a tu lado
cuanto no habrías pensado
en tu querida viejita.
Quién con su alma bendita
de allá desde el alto cielo
trataría con desvelo
por ser madre santa y buena
como remediar tu pena
allá en extranjero suelo.

IV

En los rostros de tus niños
que te miran con amor
mitigarás tu dolor
y afianzarás tu cariño.
A su gran temple yo ciño
la esperanza y el placer
que Dios y su don de hacer
lo colmarán de salud
para con exactitud
acá volvernó a ver.

V

Allá en la lejanía
donde mi vista no alcanza
tengo la plena confianza
de su pronta mejoría.
Para a su regreso un día
poderlo bien celebrar
de una forma familiar
todos en perfecta unión
llenos de satisfacción
acá en su nativo lar.

De Luis Jesús Montaña
Cumaná 18-03-81

Eddis el viajero errante.

I

Un Arayero marchó
a Caracas por dos días
y a su regreso venía
de levita y de paltó.
Cual burgués se paseó
sin importarle muy poco
con lentes de negros focos
y un perro de cadenita
y la multitud le grita
epa, amarren a ese loco.

II

Con sus cortos pantalones
llegó a la panadería
y en el instante pedía
sabrosos melocotones.
Los dátiles a montones
exigía en forma lenta
hasta que por fin revienta
el novel aburguesado
y a Faneca a preguntado
el balance de su cuenta.

III

Para no perder el brillo
siguió raudo en sus andares
y con sus binoculares
fue a la playa del Castillo.
Y le llegaba al dedillo
la marea un poco airada
sobre la arena mojada
su esbeltez asoleó
y más tarde se duchó
con una tanga apretada.

IV

Según dicen el viajero
hasta Petare llegó
y de allí se regresó
para su suelo Arayero.
Pero por ser pantallero
ideó en su débil coco
no llegar como el piapoco
sino como gran Pachá
y los paisanos de acá
lo trataron como un loco.

V

Después que el hombre quedó
sin el complejo reciente
dicen que los negros lentes
y la chaqueta vendió.
El perro lo subastó
por ser de raza bravía
su inteligencia ponía
en busca de un ideal
y aquí en la empresa de Ensal
lo miramos noche y día.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón, 12-03-89

Maicito y Edito.

I

El buen amigo Maicito
es arma de doble filo
pues vende mangos por kilos
según comentaba Edito.
Que de rabia pegó un grito
cuando el valor escuchó
pues el hombre valoró
a cinco por unidad
y el comprador en verdad
del susto se desmayó.

II

Erasmus no seas maluco
acepta una rebajada
pues la fruta es cosechada
aquí en tu propio conuco.
No creas que soy pataruco
dice Maicito enfadado
el fruto fue negociado
por ese alto valor
usted pague buen señor
que ya estoy desesperado.

III

En mi siembras conuqueras
usted no puede opinar
dedíquese a administrar
a su humilde ratonera.
Esta fruta es de primera
lo juro en tono sincero
cancéleme mi dinero
que necesitado estoy
y ahorita mismo me voy
al pueblo Tacarigüero.

IV

Por fin Eddis resolvió
cancelar la injusta cuenta
y de vuelta en la reventa
un buen dinero perdió.
Y aunque se lo refirió
a aquella alma mezquina
este de forma ladina
replicó en pose altanera
déjate de lloradera
lengua picona y dañina.

V

Para salir del escollo
de la situación que estaba
Maicito vendía en la cava
los carapachos de pollo.
Pero se le hizo un rollo
cuando a Eddis el bojote
le ofertó el sinvergüenzote
y este le replicó
Erasmus aquí mando yo
te me vas para el cipote.

Luis J. Montaña
El Rincón, 05-07-95

Con mucho cariño para Arquímedes Sánchez

de Arturo Montaña

I

Cuando alejarse lo vi
del barrio el Cumanagoto
con todo mi ánimo roto
unas lágrimas vertí.
Jamás y nunca creí
que pudiera aborrecer
lo que usted supo querer
con todo su corazón
pero tengo la razón
pues ya ni me quieres ver.

II

Pues ya ni me quieres ver
ya no visitas mi hogar
todo se va en esperar
y me vuelvo a entristecer.
Ya no sé qué voy a hacer
para poder convencerte
que mi cariño es tan fuerte
muy leal y muy sincero
que amigo Sánchez espero
vengas acá para verte.

III

Mi alma se desespera
por esa ingrata tardanza
pero abrigo la esperanza
de una visita ligera.
Mi amistad es verdadera
eso lo puede jurar
pero usted quiere olvidar
que acá en tierra cumanesa
hay un amigo que reza
para verlo regresar.

IV

Dice un refrán sin mentira
que la ausencia causa olvido
y usted bien lo ha vivido
en la Lavandería Elvira.
Ya solamente respira
el aire puro insular
y allí aprovecha de dar
empinadita a los codos
paseándose con todos
sus panas de Porlamar.

V

Viejo muy triste y enfermo
no me canso de esperar
que me venga a visitar
y pensando así me duermo.
Ya mi espíritu está yermo
sumamente preocupado
porque amigo idolatrado
es que no puedo creer
que ni me vengas a ver
y me hayas abandonado.

VI

Ya no me dejas mirar
ni los rostros de tus niños
a quien quiero con cariño
y nunca podré olvidar.
Le supe manifestar
una amistad muy sincera
y con toda el alma entera
le suplico que algún día
visite mi losa fría
Arquímedes, cuando muera.

De Luis Jesús Montaña
El Rincón 20-05-73

Los cultores de mi tierra salinera.

I

Quiero referir señores
que la Península mía
cuna es de la poesía
y de notables cultores.
Valiosos compositores
y cantantes consecuentes
que embellecen el ambiente
con arpegios primorosos
Ángel Pérez un coloso
nombraré primeramente.

II

Nombraré primeramente
por ser joven de talento
Teódulo que fue un portento
con voz nítida y candente.
Jesús Mago alegremente
con su guitarra sonora
y Víctor a toda hora
al cuatro lo acompañó
buenos gritos le pegó
en acción reprochadora.

III

En acción reprochadora
los cantos vienen y van
cuando Gonzalo Román
lanza su voz seductora.
Eleida noble cantora
y Diosa en la poesía
Capay que con maestría
urde poemas de amor
Hernán fuerte cantautor
de brillante simetría.

IV

De brillante simetría
nombre a Leopoldo Rivero
Pelón un cultor sincero
de canto con armonía.
Menciono a Porfirio Díaz
como genial decimista
los Núñez van en la lista
como versados poetas
para llegar a la meta
pasaré rauda revista.

V

Pasaré rauda revista
del ayer y el presente
y digo que Asdrúbal Fuente
es un cultor muy realista.
Compositor, guitarrista
y de armonioso cantar
los hermanos Salazar
músicos de gran valía
notables en poesía
por su bonito rimar.

VI

Por su bonito rimar
se conoció en la otra banda
Ángel que sin propaganda
fue un bardo Peninsular.
Jesús Larez sin tardar
con respeto nombraré
en hermoso tiempo fue
un juglar acrisolado
si de alguno me he olvidado
mucho lo lamentaré.

VII

Mucho lo lamentaré
pero sigo en la función
para hacer recordación
mi mente escudriñaré.
Juan Ramón mencionaré
como cultor popular
Chente de recio cantar
y los hermanos Fernández
de Macuro hasta los Andes
nadie los podrá igualar.

VIII

Nadie los podrá igualar
hijos son de la salina
Ramón con su mandolina
al pueblo solía alegrar.
Custodio en su puntear
brindaba alegría y placer
Sotero que llegó a ser
un redentor del bolero
de mi pueblo nombrar quiero
a Eustorgia grande mujer.

IX

A Eustorgia grande mujer
con su melodía divina
su voz cadenciosa y fina
era un bello acontecer.
Nicandro deben saber
siempre fue regio cantor
dando loas al amor
también canté mis canciones
pero esas evaluaciones
dejo a otro escritor.

X

Dejo a otro escritor
pues no soy presuntuoso
solo me llena de gozo
plasmear con gusto y ardor.
Quiero decir sin temor
que me tiembla el corazón
al decir con emoción
que en esta tierra bravía
el rey de la poesía
siempre será Salmerón.

De

Luis Jesús Montaña

Mensaje al Poeta del dolor.

I

Quisiera tener contigo
Cruz María Salmerón
intensa conversación
poniendo a Dios por testigo.
Tu espíritu claro digo
observa el sacro lugar
donde mirando hacia el mar
tus dolencias escribías
en hermosas poesías
que nadie podrá olvidar.

II

Que nadie podrá olvidar
eso bien puedo jurarte
pero Cruz, quisiera hablarte
de un caso en particular.
Es paisano, que al mirar
tú obra con detenimiento
cierta apatía presiento
en la poesía Estatal
el lírico recital
no fluye con firme acento.

III

No fluye con firme acento
con arte, con maestría
notándose la sequía
de poetas al momento.
En oriente hubo talento
poético de alta fama
en la sultana la llama
de improviso se apagó
todo en silencio quedó
y la cultura reclama.

IV

Y la cultura reclama
sus cantores arduamente
señalando que hay dolientes
para proseguir la trama.
No se puede hacer un drama
perjudicando al folclor
porque en tu verso hay amor
hay alegría hay mensaje
en mi sincero lenguaje
te explico Cruz mi dolor.

V

Te explico Cruz mi dolor
por todo lo que acontece
aunque tu musa florece
en ambiente encantador.
Tu cielo y mar con fervor
renacen con gallardía
el descuido y la apatía
con los cantos orientales
no dañarán los caudales
de tu bella poesía.

VI

De tu bella poesía
orgullo peninsular
que supo feliz brotar
de aquella dolencia impía.
En nuestra tierra bravía
se cumple con devoción
recordarte en la ocasión
de deceso y nacimiento
tu pueblo con sentimiento
no te olvida Salmerón.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón Agosto 2013

En rescate de nuestras idas tradiciones

I

Se fueron las tradiciones
del suelo Peninsular
ya no se miran danzar
comparsas ni diversiones.
Se fueron los parrandones
de media noche pal día
galerones y fulías
se los llevó el adelanto
a veces brota mi llanto
de pena y melancolía.

II

A los Cochenses veía
con diversas diversiones
visitando las regiones
con amor y alegría.
La gente se divertía
mirando a la burriquita
con estrofas tan bonitas
que las guarichas cantaban
y los pueblos se alegraban
y agradecían las visitas.

III

Que se hizo el Guarandol
que el indígena bailó
el tiempo se lo llevó
con las notas en bemol.
A la luz del bravo sol
con la testa reluciente
se aglomeraba la gente
para ver la diversión
en aquel viejo "Rincón"
que asolaron impíamente.

IV

Conocí al viejo Chané
una jota desglosando
y a Ramón Mago tocando
valeses que no olvidaré.
Jesús Fernández que fue
un cuatrista de postín
se fueron a otro confín
a su música a entonar
no se oye el repicar
del sonoro Bandolín.

V

Ya la guitarra de Eloy
sus arpegios apagó
y Juan Ramón la colgó
y extrañándolos estoy.
Por eso se siente hoy
la ausencia de esos cultores
que fueron los forjadores
del recital pueblerino
alegrando los caminos
como nobles trovadores.

VI

Se fue la chulinga ingrata
que don Eulalio danzó
y con arte la creó
con varillas de hojalata.
Los títeres flor y nata
que venían de Punta Araya
se irían al Himalaya
nadie saben dónde están
y el mestizo sebucán
se alejó de nuestras playas.

De

Luis Jesús Montaña

Resumen Biográfico del Poeta Salmerón Acosta.

I

El año mil ochocientos
noventa y dos en razón
vino al mundo Salmerón
dice el registro y no miento.
Que ocurrió su alumbramiento
en solar Manicuarero
entre personal trenero
en la costa han de saber
y nació un amanecer
ciertamente un tres de enero.

II

Ciertamente un tres de enero
en playas de Guarataro
y creció bajo el amparo
del personal mandingüero.
Como fino caballero
se nutrió en educación
teniendo una formación
al tiempo privilegiada
buscando luz ilustrada
se alejó de su región.

III

Se alejó de su región
en aras de un ideal
Caracas la Capital
le dio la colocación.
Con su firme aspiración
estudiaba sin tormento
pero un vil presentimiento
su temple desvanecía
hasta que apareció el día
de penas y sufrimientos.

IV

De penas y sufrimientos
acá en su suelo natal
separado de Bruzual
su concha de mar y viento.
En ese fatal momento
su musa de larga espera
contemplando su ribera
mira el azul del dolor
y dedica con amor
un soneto a su "Cordera".

V

Un soneto a su Cordera
que con fervor adoró
en "Mirándonos" le dio
su pasión noble y sincera.
El "Poema de la espera"
señala su valentía
"Mi nueva pena" sería
como su ofrenda inmortal
su prosa plena de sal
es canto de poesía.

VI

Es canto de poesía
que al orbe lo ha recorrido
un año más ha cumplido
sepultado Cruz María.
Ochenta y tres sin falsía
dormido en su panteón
palpita mi corazón
bajo una emoción completa
para decirle al poeta
descansa en paz Salmerón.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón, Julio 2.012

Para mi adorada madre.

I

Pienso y me suelo afligir
en una forma sombría
en aquél ingrato día
que mamá llegue a morir.
Mucho tendré que sufrir
al verme sin su presencia
porque ella es mi gran querencia
y mi fiel compañerita
y si el señor me la quita
tendrá que darme paciencia.

II

Es verdad que estoy casado
con una buena mujer
pero quien puede saber
si más tarde no ha cambiado.
Y yo al verme despreciado
en mi madre pensaré
y al cementerio me iré
a contarle mi dolor
para que me dé el valor
que allí necesitaré.

III

Cierto que tengo a mis hijas
y también a mis hermanos
que aunque me tiendan sus manos
no será de forma fija.
Siempre dejarán hendijas
que me causen desazón
dándole a mi corazón
más angustia y desconsuelo
pero mamá desde el cielo
me enviará su bendición.

IV

Cuando mueras madre mía
y yo vaya a despedirte
lo que quisiera decirte
en mi pecho quedaría.
Porque valor no tendría
de contigo conversar
viendo que vas a marchar
para nunca más volver
dejándome su querer
que jamás podré olvidar.

V

Tu eres el único ser
mamaíta en este mundo
que con su amor tan profundo
me ha sabido comprender.
Y si te llego a perder
como hoy me lo imagino
se torcerá mi destino
tal vez por otro sendero
vive madre que yo quiero
verla viva en mi camino.

VI

Yo siempre con devoción
busco a mi madre querida
y no existirá en la vida
para mi otra adoración.
Negra y sin preparación
y pobre como cualquiera
que circunda la ribera
de mi infeliz caserío
dame más fuerzas Dios mío
para que yo más la quiera.

De

Luis Jesús Montaña

18-05-1958

Homenaje al trovador y poeta Don Luis Mariano Riviera. †

I

El cielo está entristecido
con lágrimas por doquiera
pues abandonó la esfera
el juglar adormecido.
El Bardo de humilde nido
el del ñame y el topocho
con rima que no reprocho
se hizo grande el trovador
allá cantará al Creador
si quieres hacé un sancocho.

II

Don Luis Mariano Riviera
se fue al despuntar la aurora
a encontrarse sin demora
con el gran Alí Primera.
El pueblo en voz lastimera
gime de pena y dolor
pues sin él nuestro folclor
se extingue en el horizonte
el "Piapoco de su monte"
lo llora y el "Cundeamor".

III

El cantor carupanero
el de la estrofa bonita
el autor de "Cerecita"
la "Guácara y mi Lucero".
Se fue dejando un sendero
de luto en la poesía
tiembla la palma bravía
en la brisa con furor
grita el indio de dolor
Sucre es la tierra mía.

IV

Lilia Vera y Don Gualberto
cantaron de Luis Mariano
canciones que por lo humano
coparon el cielo abierto.
Morella con fino acierto
igual lo inmortalizó
y Sevillano entonó
su letra con precisión
el "Guareque" es creación
que el trovador nos legó.

V

Odas bellas y brillantes
de armonía sin tamaño
canta Rafael Montaña
del poeta a cada instante.
La música fue el garante
que de su estro dimana
al primer toque de diana
Riviera se adormecía
y allá a lo lejos se oía
su canción la "Negra Juana".

VI

Con su "Alma campesina"
se dio al mundo conocer
por su chispa y su saber
y su musa audaz y fina.
Marcella fiel heroína
con amor eternecido
supo darle a su marido
su querer con alegría
Don Luis muriendo decía
adiós "Canchunchú florido".

De

Luis Jesús Montaña

A la memoria del insigne Poeta Cruz Salmerón Acosta

De Luis Jesús Montaña: para Gregorio Lunar

I

Anoche mientras dormía
soñé lleno de ilusión
que veía a Cruz Salmerón
envuelto en su poesía.
Y la Península mía
lo aplaudía sin cesar
buscando como plasmar
la magnitud del soneto
lo vi nervioso e inquieto
En el azul de su mar.

II

En el azul de su mar.
al bardo inerte miraba
cuando su voz resonaba
con su regio declamar.
Me negaba a despertar
contemplando su hidalguía
y la sin par armonía
que ponía en su recital
oí la "embriaguez final"
Anoche mientras dormía.

III

Anoche mientras dormía
entre la bruma, vi claro
que en playas de "Guaratáro"
el Poeta se divertía.
En su "infortunio" creía
ver las gaviotas volar
y en las ondas resaltar
la esbeltez de su figura
con la "fuente de amargura"
En el azul de su mar.

IV

En el azul de su mar
que admiró con fiel anhelo
y el manicuarenses suelo
de su angustia y su penar.
Con el "Perro" en su cantar
el alba me sorprendía
y con "Nueva Andalucía"
la imagen de Cruz se fue
lloré cuando desperté
Anoche mientras dormía.

V

Anoche mientras dormía
en los brazos de Morfeo
en el subconsciente veo
que el cielo se estremecía.
Y de su interior salía
una lluvia torrencial
que a Dios fue a solicitar
para el pueblo Salmerón
se anegó su panteón
En el azul de su mar.

VI

En el azul de su mar
las aves revoletaron
cuando al sepulcro llevaron
a Cruz María a sepultar.
El pueblo en su lamentar
de sentimiento gemía
el océano rugía
de tristeza y de dolor
lloró Conchita de amor
Anoche mientras dormía.

Recordando al cantor Jesús Ávila.

I

Ha llorado de tristeza
el gallo de Pascualita
igual que niña bonita
mancillando su belleza.
La onda por naturaleza
se queja en su maremare
la alcatraz, el caracare
sufren de pena y dolor
pues se marchó su cantor
nombrado el Guanaguanare.

II

Nombrado el Guanaguanare
el de la voz cadenciosa
autor de madre amorosa
y desde los altos mares.
Alegrías y pesares
y siempre que la veía
el Peñón, su idolatría
los Robles y la cieguita
con un canto a Margarita
mostró Jesús su valía.

III

Mostró Jesús su valía
y carisma con esmero
el afamado Roblero
era voz y armonía.
Bella letra en poesía
brotó de su inspiración
urdía la bella canción
con hermosas pinceladas
para cantarle a su amada
bendijo su creación.

IV

Bendijo su creación
en territorio insular
porque las pudo dejar
en hermosa grabación.
El mar sin vacilación
una canción tan humana
ya que en ella se desgrana
una vivencia de amores
y el pasado de rigores
de la bella Casquivana.

V

De la bella Casquivana
glosa a la Virgen María
Marigüitar sin falsía
es un canto que engalana.
Su parodia a la sultana
es un candente homenaje
su prelude era un mensaje
que se había que descifrar
el don de versificar
en el Cristo del buen viaje.

VI

En el Cristo del buen viaje
el Guardián de Pampatar
firme mirando hacia el mar
contemplando su paisaje.
En el sereno oleaje
su fama quedará escrita
en toda la Margarita
eterna será su voz
recibiendo el triste adiós
del gallo de Pascualita.

De

Luis Jesús Montaña
Cumaná Junio 2013

Reflexiones a un querido nieto.

I

Quiero decirte Gabriel
aunque mi pecho taladre
que el cariño de una madre
es único, noble y fiel.
Por eso abusar de él
es Gabi una aberración
pon un poco de atención
a lo que ha sido tu vida
y verás en qué medida
te aconsejo con razón.

II

Te aconsejo con razón
como maternal abuelo
y por mirar con recelo
tu desviada alteración.
Esa absurda discusión
con tu mamá no funciona
respeto hacia tu matrona
debes siempre mantener
porque esa humilde mujer
te idolatra y te perdona.

III

Te idolatra y te perdona
pues de su vientre naciste
y de sus mieles nutriste
tu inconsecuente persona.
Lo que he visto me ocasiona
un profundo malestar
debes de rectificar
el trato para tu madre
porque al final siendo padre
Dios te puede castigar.

IV

Dios te puede castigar
por ser un joven airado
que a su madre ha irrespetado
con poco considerar.
Como padre has de esperar
lo que como hijo hiciste
el mismo trato que diste
ese vas a recibir
como me duele escribir
para un contenido triste.

V

Para un contenido triste
porque yo sé que algún día
por ofender a María
tu tendrás que arrepentirte.
Solo quisiera pedirte
que hagas meditación
y una justa reflexión
te haga recapacitar
para tener un hogar
en bella y bonita unión.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 10-06-12.

Las Prestaciones del Poeta:

A Don Julio Hernández

I

Alejandro en realidad
en esta tierra bravía
es nobleza y poesía
sol, sal y honestidad.
Hoy padece la crueldad
ignorando las razones
de la tardanza en acciones
de su caso agilizar
así le puedan saldar
sus ansiadas prestaciones.

II

Sus ansiadas prestaciones
que de ellas está urgido
pues dinero no ha tenido
para sus obligaciones.
El comenta las razones
entre amigos, arguyendo
que se mantiene pidiendo
para sostener su hogar
y que la plata a pagar
cultura está reteniendo.

III

Cultura está reteniendo
Julio, sin una razón
ahorros que a la sazón
bien acumuló escribiendo.
Poemas que iban surgiendo
de su musa con amor
buscando siempre el calor
de su terruño y su gente
este llamado es urgente
cancele usted por favor.

IV

Cancele usted por favor
porque el Bardo lo merece
ya que su limpieza crece
apreciado Director.
Busca el hombre con fervor
un alivio mientras tanto
y se guarece en el manto
del exigir pueblerino
piensa en su amargo destino
el Poeta en su quebranto.

V

El Poeta es su quebranto
su mala suerte maldice
pero para nada dice
que recibió un adelanto.
Seis novecientos y tanto
que guarda con llave y tranca
pues no afloja la palanca
en un gasto sin sentido
a su esposa ha complacido
un poco, con línea blanca.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 14-04-11

A mi amigo y extraordinario poeta "Alejandro Millán".

(Eres)

I

Eres Millán argumento
Alejandro eres la prisa
Capay eres todo risa
cuando gozas el momento.
Eres alegría, y contento
disfrutas a tu manera
eres la voz consejera
eres gratitud y honor
y sufres pena y dolor
por tu tierra salinera.

II

Eres la musa candente
eres el sabio rimar
eres el Peninsular
de la poesía presente.
Eres único aliciente
que nos queda con fervor
para ser bardo de honor
de altura y de noble fama
porque ya muestras la llama
de insigne compositor.

III

Eres grandeza y tesón
eres sin par compañero
eres noble caballero
chistoso y fiel bonachón.
Eres justicia y razón
eres futuro abrileño
luchador de leal empeño
por rescatar el folclor
pronto serás sin temor
de la espinela su dueño.

IV

Eres rabia contenida
por lo no manifestado
eres canto improvisado
de las cosas de la vida.
Eres piedad dirigida
al ingrato sinsabor
eres parte del dolor
como jefe familiar
eres firmeza en el dar
a tu prole casto amor.

V

Eres ágil pensamiento
eres amigo sincero
eres tenaz Arayero
de sus problemas lamento.
Eres igual sufrimiento
eres verso y armonía
grito de melancolía
en este confuso mundo
y amas con amor profundo
esta tierra tuya y mía.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 07-06-11

Problemas de mi terruño

I

Tengo una preocupación
que me ha puesto a meditar
y es lo que suele pasar
en mí querido terrón.
Miro tanta perdición
en la juventud pionera
muchas personas viajeras
con el alma corrompida
acogen como guarida
nuestra tierra Rinconera.

II

Nuestra tierra Rinconera
con tan bello litoral
es una costa ideal
al turismo de primera.
Pero no existe manera
que se le haga evaluación
pues jefes de la región
en cuentan no lo han tomado
y el pueblo se ha quedado
fuera de la proyección.

III

Fuera de la proyección
porque han actuado mal
y el ente comunal
está vacío sin acción.
No ha tenido formación
pues no convence la lista
todos deben ser chavistas
para así darles poder
no entiendo ese proceder
en gobierno socialista.

IV

En gobierno socialista
donde manda el soberano
debemos darnos las manos
y así lograr la conquista.
No obrar de forma egoísta
para buscar en la acción
le den a la población
claridad en sus problemas
y agotaremos el tema
hasta ver la solución.

V

Hasta ver la solución
y que el gobierno comprenda
que el grande plan de vivienda
no ha llegado aquí al Rincón.
Y la electrificación
cada día es más deficiente
y el pueblo ardorosamente
exige por caridad
le resuelvan por piedad
lo del agua permanente.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 12-05-11

Recital Póstumo al compadre Hildo Mago.

I

Un saludo cariñoso
le brindo a la concurrencia
por su notable presencia
en acto bello y hermoso.
Participo acá con gozo
aunque pleno de emoción
para cumplir la misión
con un paisano querido
que al infinito se ha ido
dejando triste al Rincón.

II

Con gusto declamaré
mi décima en un mensaje
en este justo homenaje
a un ser que mucho aprecié.
Un personaje que fue
un amigo a toda hora
compartiendo sin demora
ratos que no he de olvidar
siempre voy a recordar
su voz límpida y sonora.

III

Su voz límpida y sonora
que con reverencia halago
la del compadre Hildo Mago
la que mi amistad añora.
La parca atroz y traidora
al sepulcro lo ha llevado
lágrimas ha derramado
todo aquel que lo apreció
porque pronto se marchó
“por el camino pelado”

IV

Por el camino pelado
Rincón viejo con placer
a Hildo Mago vio nacer
en su playas con agrado.
En la milicia formado
regresó de forma ansiosa
a su tierra generosa
donde con amor se unió
y una familia formó
con doña Edacia Mendoza.

V

Con doña Edacia Mendoza
vivió una vida risueña
la jota y la malagueña
buscan su voz melodiosa.
por la décima y la glosa
lo recuerdan sus paisanos
familiares más cercanos
por su carisma sin par
jamás lo podrá olvidar
el valioso Cruz Serrano.

VI

El valioso Cruz Serrano
cerrando de gloria el broche
en esta notoria noche
que Dios cubre con su mano.
El camposanto lejano
guarda con pena y dolor
los arpegios del cantor
de “vete” y la del “plebeyo”
cubierto en finos destellos
duerme en paz el trovador.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 10-05-2011

Un domingo en Tacarigua

I

Doña Melania al volante
con Carmen de copiloto
salimos sin alboroto
Olivia y yo acompañante.
Un domingo paseante
no precisamente a misa
con la pícara sonrisa
luego de encajar cerveza
partimos con ligereza
aprovechando la brisa.

II

Aprovechando la brisa
que acaricia y apacigua
llegamos a Tacarigua
casa de Beltrán y Luisa.
Sentados allí sin prisa
libando y hablando cosas
junto a una niña preciosa
que nos brindaba alegría
el charro nos refería
las conquistas amorosas.

III

Las conquistas amorosas
que ha tenido el bailaror
por donde quiera un amor
y parece son cuantiosas.
Una negra caprichosa
quiso amargarle la vida
buscándolo sin medida
dentro de su propio hogar
la tuvo que despistar
diciéndole tengo Sida.

IV

Diciéndole tengo Sida
mujer no quiero dañarte
te aconsejo retirarte
aunque estés enfebrecida.
La negra toda afligida
dijo mirando hacia el cielo
me buscaré otro consuelo
no aguanto la calentera
Beltrán cantaba Rancheras
Luisa muriendo de celos.

V

Luisa muriendo de celos
pero su candor no pierde
"Mela" comía mango verde
en chinchorro a todo pelo.
Me quedaba medio lelo
viendo a la niña danzar
nos tuvimos que parar
a engullir la comilona
abandonamos la zona
en hermoso disfrutar.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 08-04-13.

Para mi hija María, con todo mi cariño y amor.

I

Lleno de amor y contento
supo tu padre María
que una niña fue la cría
de tu nuevo alumbramiento.
Recibí con sentimiento
esa noticia agraciada
hija mía idolatrada
solo era consolado
pensando que allí a tu lado
está tu madre adorada.

II

Está tu madre adorada
mujer de grande nobleza
que conoce con certeza
como debes ser cuidada.
Ruego a mi Dios que por nada
te desampare en la vida
eres dama muy cumplida
que vela por sus deberes
y son ya tres bellos seres
que debes criar querida.

III

Que debes criar querida
con esmero y esplendor
prodigándoles amor
con fe nunca fenecida.
Si Hernán busca otra guarida
tu deber es no fallar
no tienes que claudicar
si él malos tratos te da
el poder del más allá
lo tendrá que castigar.

IV

Lo tendrá que castigar
quizás como debe ser
pues su único deber
es sus hijos levantar.
Sigue firme en tu luchar
con honor y dignidad
que el señor con su bondad
ha de premiar tu labor
y algún día ha de darte amor
alegría y felicidad.

V

Alegría y felicidad
para ti a mi Dios imploro
en silencio mucho lloro
a veces en soledad.
Pido un poco de piedad
para mi alma en desazón
no me ampara la razón
eso lo sabe cualquiera
pero soy por ley sincera
su padre de corazón.

VI

Su padre de corazón
que tanto los ha adorado
y mi sudor fue empleado
para criarlos con tesón.
Por un simple resbalón
en vida me han sepultado
de mi nadie se ha apiadado
todos la espalda me dan
pero mi amor lo tendrán
hasta que sea sepultado.

De Luis Jesús Montaña
El Rincón, 10-10-2000

Dolor Peninsular.

I

Me causa melancolía
cada vez que veo pasar
carros cargados de sal
de aquí de la tierra mía.
Pues se va templada y fría
a engrandecer los consorcios
que manejan el negocio
y bien los ha enriquecido
pero a mi pueblo querido
lo mata el hambre y el ocio.

II

Han brotado de tu suelo
nadie lo puede negar
profesionales sin par
hombres de lucha y desvelo.
Que se marchan a otros cielos
a ejercer la profesión
porque en su propio terrón
el trabajo le es negado
por ese clan enraizado
que no posee corazón.

III

Si me dieran algún día
la gran oportunidad
de cantarles la verdad
con mucho orgullo lo haría.
Infames los llamaría
negligentes usureros
pues gastan nuestro dinero
en viles orgías señores
y se ríen de los dolores
que padece el Arayero.

IV

Todavía no he conocido
desde que tengo existencia
hombres con plena conciencia
de lo que tú has merecido.
Porque todos te han sumido
en un completo abandono
y ellos viven en el trono
a expensas de tus salinas
y tu mal nunca termina
por eso no los perdono.

V

Despierta pueblo querido
mantén vivo tu ideal
busca justicia a tu sal
que se pillan los bandidos.
La gente se ha envilecido
por dádivas o cuantías
pero esta raza bravía
con el alma va a luchar
para así poder gozar
su sol mar y poesía.

De
Luis Jesús Montaña
Araya 10-05-1988

Para mi adorada madrecita.

I

La tristeza me invadió
cuando leí con dolor
los versos que con rencor
con Carmencita me envió.
Ya sé que se contagié
de las vivencias de antaño
sin llegar al desengaño
quiero recordarle madre
que es un honor de mi padre
el apellido Montaña.

II

Quiero decir de antemano
que si desvié mi camino
culpe usted a mi destino
pero el errar es de humano.
En mi espíritu cristiano
vuelvo y vuelvo a meditar
para así poder lograr
la paz que calma y alivia
y mi esposa y mi familia
me puedan bien perdonar.

III

Dices que en lo venidero
negra será mi vejez
por alejarme tal vez
de los seres que más quiero.
En mi sentir majadero
mi hombría busqué sosegar
no con el fin de cambiar
mi prole ya concebida
por una desconocida
que al fin tendré que olvidar.

IV

Si brota la poesía
del numen conque nací
eso te lo debo a ti
noble y dulce madre mía.
Mi alma vibra de alegría
cuando me pongo a tallar
un verso para calmar
de mi vieja su inquietud
le juro por mi salud
que mi vida va a cambiar.

V

Hay madre como pudiera
decirle en este lamento
que lloré de sentimiento
por la cuartilla primera.
Porque no veo la manera
aunque exista la razón
de verme como un baldón
de su vientre tan sagrado
si con fervor la he adorado
con todo mi corazón.

VI

Conjugas el verbo amar
mamá en un solo sentido
al decir que no he querido
y que solo sé engañar.
Con fuerza puedo afirmar
con orgullo y sin falsía
que adoro a la madre mía
mientras viva en este mundo
y amo con amor profundo
a mi adorada María.

De Luis Jesús Montaña
Cumaná 05-05-2001

Canto a Ensal.

I

La noble empresa de "Ensal"
los pillos han arruinado
y por eso no han dotado
de ropa a su personal.
Es la situación tan mal
que lo digo sin recato
porque si existe un contrato
que ampara al trabajador
¿Qué hacen diga usted señor
la gente del sindicato?

II

La gente del sindicato
por ser del mismo redil
cobraron catorce mil
para distraerse un rato.
Sin resistencia ni trato
aceptan la villanía
porque así les convenía
esa bajeza irreal
y a quien trabaja la sal
el diablo los llevaría.

III

El diablo los llevaría
por mansos y conformistas
tremendos sindicalistas
tiene esta empresa bravía.
Que no se ve con porfía
su lucha de lado a lado
y aceptan que a los empleados
paguen sus trajes primeros
mientras que el tenaz obrero
anda sin ropa y calzado.

IV

Anda sin ropa y calzado
para poder laborar
y en su duro trajinar
ni un apoyo han encontrado.
De quienes desesperados
buscan su voto con gozo
para con gran alborozo
ser nuevamente elegidos
al sindicato podrido
donde son los poderosos.

V

Donde son los poderosos
y por ser inteligentes
sin el sudor de sus frentes
ganan el pan más sabroso.
Es triste y muy doloroso
lo digo con fe sincera
como anda la masa obrera
por culpa de estos señores
que se ríen de los dolores
de la gran tierra Arayera.

VI

De la gran tierra Arayera
que un día los vio nacer
y faltando a su deber
la tratan de vil manera.
Hay que ver la gozadera
al derecho y al revés
que han mantenido tal vez
estos payasos locuaces
que luego de hacer esguaces
se marchan a Falcon Cres.

De Luis Jesús Montaña
Quinta N°1 Araya, 10-05-88

Para el primo Félix Narváez.

I

Amo con amor profundo
a la dueña de mi ser
a esa buena mujer
que un día me trajo al mundo.
Lleno de emoción me hundo
al sentir su sencillez
su dulzura y candidez
que brindó en su juventud
que yo con exactitud
recuerdo apenas tal vez

II

Recuerdo apenas tal vez
porque era mi edad de niño
que mi vieja con cariño
me criaba con honradez.
Luchaba con altivez
en una forma grandiosa
para aportar amorosa
el sustento cada día
pues siempre alegre decía
Rincón tierra generosa.

III

Rincón tierra generosa
que un día me vistes nacer
donde viví con placer
una infancia tan hermosa.
Después partí de mi choza
buscando nuevo sendero
hacia el buen pueblo Arayero
que me dio digna acogida
lo que agradezco a la vida
con gran pureza y esmero.

IV

Con gran pureza y esmero
vivía sin ningún complejo
con mi esposa y con mis viejos
seres a quien tanto quiero.
Pero mi Dios verdadero
me hizo una mala jugada
truncó mi ilusión sagrada
dejándome desolado
pues se llevó de mi lado
a mi madrecita amada.

V

A mi madrecita amada
a mi noble compañera
la que con fe verdadera
por mí no será olvidada.
Quedó mi vida plasmada
sin un amor que me cuadre
porque al faltarme mi madre
me quedé muy abatido
ahora también he perdido
la compañía de mi padre.

VI

La compañía de mi padre
que para mí fue grandiosa
y hoy descansa en la fosa
justo al lado de mi madre.
Evitaré que taladre
mi alma los sinsabores
y aunque lleno de dolores
los recuerdo con mi llanto
y acudiré al camposanto
muy triste a llevarles flores.

De Luis Jesús Montaña
Casa de la Cultura, Araya, 10-10-88

I

Con la ruta hacia Guayana
en ida serena y triste
contemplé al ser que perdiste
sobrino en hora cristiana.
Más tarde en la caravana
al camposanto sagrado
meditaba consternado
en la función de la muerte
que se lleva impíamente
a ángeles sin pecado.

II

A ángeles sin pecado
empezando a florecer
¿Por qué se deja nacer
para ser crucificado?
Sobre eso tanto he pensado
que no llego a describir
la manera de vivir
adorando a una inocente
para así tan fríamente
verla de pronto morir.

III

Verla de pronto morir
sin poderlo remediar
solo nos queda llorar
y padecer y sufrir.
Recordarla, en el sentir
su voz a cada momento
oh terrible sentimiento
que ha causado tu partida
adiós mi "Made" querida
grita un padre sin aliento.

IV

Grita un padre sin aliento
y una madre angustiada
con el alma destrozada
de dolor y sufrimiento.
Mirando hacia el firmamento
exigiendo explicación
cuál ha sido la razón
para su hija perder
quedando sin entender
de la parca su función.

V

De la parca su función
es un enigma mayor
porque no mide el dolor
que provoca en la ocasión.
Solo la resignación
al alma puede calmar
pensaba en José Lunar
y Albanela, sus abuelos
que lloraban sin consuelo
con los niños de su hogar.

VI

Con los niños de su hogar
que le hicieron compañía
y disfrutaron de alegría
con "Madita" en su jugar.
Estaban en el lugar
donde yacía fallecida
mirándola adormecida
a su amiga de la infancia
con coronas sin fragancias
le dieron la despedida.

De Luis Jesús Montaña.
Para su querido sobrino y su apreciada esposa,
en la muerte de su adorada hija "Madeleín"

El Rincón 14 de Agosto de 2006

Los periquitos de Tomás Chachá, Araya.

I

El juego de lotería
es netamente vicioso
porque condena algaloso
al envite noche y día.
A veces la suerte impía
nos castiga con su mano
pero existe ese fulano
que acierta por dateado
y a pesar de lo ganado
anda muy mal el paisano.

II

Anda muy mal el paisano
Chachá por los terminales
que vendió por cuatro reales
su Periquito Australiano.
Que recaló muy ufano
a su casa por azar
y a la jaula fue a parar
donde un rui señor se mueve
pero por el cero nueve
lo tuvo que subastar.

III

Lo tuvo que subastar
porque plata no tenía
y su número podía
esa noche reventar.
De modo que sin tardar
su animalito cogió
y sin dolor lo cambió
a un buen señor por dinero
y dijo al Terminalero
me dejás el treinta y dos.

IV

Me dejás el treinta y dos
y también el treinta y cinco
y salió con gran ahínco
rumbo a su morada en pos.
Por la senda oye la voz
de otro andante billetero
y Chachá cruza ligero
y le dice al vendedor
oiga amigo por favor
remédame el cero cero.

V

Remédame el cero cero
te lo agradezco paisano
a ver si esta noche gano
y me pongo en un realero.
Pues voy dejando el pelero
por este juego bendito
pero ni un terminalito
en este tiempo he pegado
y de esa forma ha gastado
el valor del periquito.

Luis J. Montaña
El Rincón, 02-07-88

Reconocimiento al señor Balvino Rodríguez.

I

Un homenaje sincero
a "Balvino" quiero hacer
con gesto noble y placer
y cariño verdadero.
Por ser todo un marinero
con paso firme y seguro
para trajinar lo duro
del oleaje marino
luchando con su destino
como "Rinconero puro".

II

Como "Rinconero puro"
viviendo a costa del mar
sabiéndose manejar
en lo claro y en lo oscuro.
El Atlántico fue un muro
que en su ruta atravesó
al Pacífico llegó
en busca de pesquería
y en toda esa correría
su pueblo nunca olvidó.

III

Su pueblo nunca olvidó
por ser hombre de talento
y puro de sentimiento
que de su madre heredó.
Un nuevo amor encontró
que le hace compañía
y viven con armonía
con comprensión y placer
que grato brilla el querer
en la humilde tierra mía.

IV

En la humilde tierra mía
donde impera la pobreza
Balvino con su nobleza
no abandona su alegría.
Solicita sin porfía
a valiosos compañeros
que a expensa de su dinero
disfrutan de esparcimiento
y si se llega el momento
les sirve con fe y esmero.

V

Les sirve con fe y esmero
como honrado ciudadano
no desampara al paisano
al de centro ni al playero.
Su virtud de caballero
aún carente de lectura
no le merma la ternura
de hombre probo y de candor
para aliviar el dolor
de cualquiera criatura.

VI

De cualquiera criatura
que tenga necesidad
manifiesta su bondad
con caridad y dulzura.
Rehúye de la amargura
egoísmo y desazón
con su noble corazón
busca en el mar su sustento
dándole la frente al viento
este orgullo del Rincón.

De Luis Jesús Montaña
Octubre 5-2006

Esbozo Maternal

A Antonio Figueroa.

Julio una tarde revela
a Silveria en forma cruel
este Antonio Rafael
no sirve para la escuela.
Miro en sus ojos la estela
de una prelucción hermosa
pero en su alma retoza
una astucia irregular
mejor ponlo a trabajar
pa' que bregue con la boza.

I

Llena de desilusión
la madre quedó afligida
pero respondió enseguida
esa será tú opinión.
Tienes tan mal corazón
que no me vas ayudar
a este niño levantar
a que sea medio educado
pero ligero has mandado
los de Manuela a estudiar.

II

Te lo juro por "Jesús"
que el muchacho va a bregar
porque lo voy a empeñar
con el señor "Manicruz".
Pero ni al fin de mi luz
contigo será un peón
prefiero verlo en acción
en otro tren mandingüero
así pensó caballero
una dama del Rincón.

III

Mi hijo bruto quedará
porque así lo has ideado
pero viviendo a mi lado
de hambre no se morirá.
Y usted culpable será
cuando a este niño inmaduro
se le ponga el trazo duro
por las letras no saber
y él lo habrá de comprender
como hombre en el futuro.

IV

Ni Héctor, Antonio ni Julio
tuvieron en realidad
de este padre la bondad
para brindarles estudio.
Sus andanzas fue el preludio
de un consumado egoísmo
pues con desdén y cinismo
se embriagaba de placeres
con las humildes mujeres
por medio del caciquismo.

De Luis Jesús Montaña
El Rincón 08-06-96.

Para mi compadre Edito.

I

Al codearme contigo
consideré tu valía
por eso a conciencia mía
te considero mi amigo.
Pongo al mundo por testigo
que cuando asistí a tu hogar
no pensé nunca encontrar
una atención sin demora
de su valiosa señora
que bien nos supo tratar.

II

Le dijistes cascabel
después la llamaste reina
a tu esposa bella y tierna
y pura como un clavel.
Como no eres nada cruel
en esas frases yo vi
la querencia que hay en ti
para tus seres amados
y que amas enamorado
a tu divina Yudith.

III

Comprendí en mi meditar
que se adoran mutuamente
y que muy sinceramente
se comprenden al charlar.
Allí no puede fallar
la llamada comprensión
por ser seres de razón
y cualidades humanas
y por no faltar las ganas
de amarse de corazón.

IV

Viendo tu clan familiar
amorosamente unido
con dignidad he querido
expresarte mi pensar.
Eddis te puedo jurar
como amigo y sin engaño
que no existirá tamaño
para medir sus amores
que mantendrán con primores
hasta sus finales años.

V

Cuatro reinas bien se ve
que viven en su retina
Katty, Katiuska y Karina
y Erika de ojos café.
Por quienes de buena fe
laboras sin desmayar
pues como padre ejemplar
has sabido mantenerte
y serán hasta la muerte
tu alegría y tu penar.

VI

Teniendo por compañera
una dama de esa talla
debes morir en la raya
de una manera sincera.
Es la opinión verdadera
que te brinda mi amistad
con cariño y con lealtad
te aconsejo con honor
que le des todo tu amor
ternura y felicidad.

Luis Jesús Montaña
El Rincón 23-01-91

“Tacarigua”

Al Amigo Beltrán Serrano.

Me causó mucha alegría
y grande satisfacción
gozar de la reunión
que Coronado tenía.
En Tacarigua ese día
que llegamos tan temprano
pude estrecharle la mano
a jóvenes divertidos
que oían muy complacidos
chistes de Beltrán Serrano.

Chistes de Beltrán Serrano
quien con su chispa graciosa
contaba todas las cosas
de Figueroa, mi paisano.
Hombres de carácter sano
conocí con gran esmero
con espíritu sincero
les juro con mucho honor
que me vine con dolor
del suelo Tacariguero.

Del suelo Tacariguero
yo jamás me olvidaré
por el rato que pasé
junto con mis compañeros.
Y pienso en lo venidero
volverlos a visitar
y con ustedes gozar
pero no con ligereza
de la sabrosa cerveza
y un sancocho frente al mar.

Y un sancocho frente al mar
llevando como anfitrión
a Antonio que es campeón
para su canto entonar.
Siempre habré de recordar
la observación minuciosa
que me hizo en forma honrosa
un adalid veterano
la cual como ser humano
la considero juiciosa.

La considero juiciosa
para llegar a la meta
pues para un novel poeta
nada es color de rosa.

Pienso cruzar la fría losa
como humilde decimista
hasta que el numen resista
la espinela bien urdir
no cesaré de escribir
todo lo que vea mi vista.

Todo lo que vea mi vista
o me comunique Orlando
mi pluma irá acotejando
las críticas de su lista.
Jamás en forma egoísta
no me cuadra ese desliz
y aprovechando el matiz
que su confianza me ha dado
les deseo con agrado
un Año Nuevo Feliz.

De Luis Jesús Montaña
El Rincón 01-01-91

José Sánchez y Lenín

I

Llega Sánchez a su hogar
con un apetito atroz
y reclama en alta voz
que le sirvan de cenar.
Pero al plato levantar
casi sufre un patatín
se apoltrona en un cojín
y grita en su indignación
se ha jodido este huevón
lo bueno aquí, es pa Lenín.

II

José ya encolerizado
iba el resumen sacando
yo la comida comprando
y comiendo lo sobrado.
Ya de esto estoy cansado
con este vil patiquín
y voy a ponerle fin
porque más no me la calo
a mí me sirven lo malo
y lo bueno pa Lenín.

III

Se me van de aquí enseguida
porque no los quiero ver
no se ocupen de volver
a malograrme la vida.
Hasta mi hija querida
me agarró de comodín
dándose ella el postín
llena de amor y dulzura
de darme a mí la basura
y lo bueno pa Lenín.

IV

Una chicharra engrinchada
allí en mi plato encontré
y al del yerno lo aguaité
lleno de carne guisada.
Sentí como una estocada
y quise darle tilín
estando aún borrachín
me armé de mucho valor
y le grité con furor
lo bueno aquí es pa Lenín.

V

Por eso será Dios mío
que mi aspecto es funerario
porque vivo este calvario
con mi estómago vacío.
Esquelético y sombrío
me parezco a Rasputín
sin embargo el vivo y ruin
está gordo y rozagante
pues yo como lo sobrante
y lo bueno es pa Lenín.

De
Luis Jesús Montaña

A mi Adorada Hija.

In Memoria.

Hoy después de tantos años
me dio la espalda el destino
y colocó en mi camino
amigo un cruel desengaño.
Cuando Adelfita Montaña
en la cama yo la vi
nunca jamás presentí
que aquel desastroso mal
me pudiera arrebatarse
a la hija que perdí.

I

Cuando enferma la veía
me armé de mucho valor
y a la Virgen un favor
día y noche le pedía.
Pero mis ruegos no oía
a quien tanto le exigí
se condoliera de mí
y viera mi situación
porque no hubo compasión
con la hija que perdí.

II

Con dolor vivía pidiendo
a la Santa Virgencita
que aunque fuera mochita
me la dejara viviendo.
Pero mi desdicha viendo
mis lágrimas me bebí
cuando al final comprendí
que mi Dios era indolente
y mataba lentamente
a la hija que perdí.

III

El vulgo me juzga mal
porque dicen que no siento
que no poseo sentimiento
cuando me miran tomar.

Yo siempre he sabido amar
con ferviente frenesí
y un gran dolor sentí
en aquel ingrato día
cuando vi que se moría
la bella hija que perdí.

IV

Guardo en mi pecho un dolor
que al sepulcro llevaré
pues no quiero que a mi fe
me la mancille el rencor.
Mi Dios es fiel portador
de lo tanto que sufrí
ya que a Él mismo le pedí
con todo mi corazón
que le diera salvación
a la hija que perdí.

V

Han murmurado en mi caso
y sólo saben mentir
pues cómo no voy a sentir
a quien se murió en mis brazos.
Ignoran que en su regazo
un tierno beso le di
cuando ya la despedí
con un llanto no fingido
consternado y abatido
por la hija que perdí.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 16-01-73.

Los Veladores

A los amigos: Luis José Ramos
Cecilio Marval

Me fui con el primo Chilo
y el paisano Luis José
a buscar muy bien lo sé
de camarón unos kilos.
De la tarde al medio filo
oí el canto armonioso
de aves que en gesto hermoso
celebraban la llegada
de su prole ya engendrada
con alegría y con gozo.

I

Bajo el claro azul del cielo
alegres en sus amores
pusieron los veladores
sus huevos al ras del suelo.
Y esperando sus polluelos
día y noche vigilaban
del sitio no se apartaban
para sus crías tener
por si un malévolo ser
sin compasión los robaban.

II

Tuve la desgracia un día
de visitar el lugar
y llegar hasta el hogar
de las aves sin porfía.
Y con mis manos cogía
el fruto del velador
quien con tristeza y pavor
daba silbos lastimeros
como diciendo hombre fiero
no comprendes mi dolor.

III

Entre la pareja había
una que un poco cojeaba
y era la que más gritaba
por mi infame villanía.
La hembra pensé que sería
pues me veía con pasión
recriminando la acción
que cometí ese momento
después con detenimiento
se me encogió el corazón.

IV

La madre lejos se fue
herida en su amor profundo
pensando que en este mundo
hay seres de mala fe.
El macho no sé por qué
del "Cardón" no se ha alejado
muy triste y acongojado
lleno de pena y pesar
no se cansa de gritar
la ingratitud del malvado.

V

He vuelto lleno de hastío
al lugar del incidente
y me martilla la mente
el comportamiento mío.
El pájaro en tono impío
en su lamento y trinar
me repite sin cesar
mi ruindad y mi bajeza
lo que me causa tristeza
que a veces quiero llorar.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 07-03-88

El último adiós.
Dedicada al amigo José Vicente Vicent, † San Luis.

I

En San Luis como aquí explico
en tertulias del ayer
conocí con gran placer
a mi compadre Chentico.
Su amistad, siempre fue un rico
tesoro que cultivé
con cariño lo aprecié
por su respeto y decencia
hoy me entristece la ausencia
del amigo que se fue.

II

Tuve la dicha y honor
de cultivar su amistad
con noble sinceridad
alegrías y fervor.
Certifico el sinsabor
que su muerte me causó
el llanto de mi brotó
con penas y desconsuelo
por su partida hacia el cielo
muy triste he quedado yo.

III

Con pesar y consternado
me dijo cuando lo vi
compadre he sabido aquí
que un infarto le había dado.
Me sentí tan preocupado
porque lo aprecio de veras
y nunca jamás quisiera
que usted se vaya a morir
no lo pude despedir
que parca tan traicionera.

IV

El sentimiento rebosa
la quietud de mi querencia
y entrego fiel reverencia
para su abnegada esposa.
Comprendo que es dolorosa
y terrible la ocasión
en la desaparición
de un ser amado y querido
por eso a sus hijos pido
mantener resignación.

V

Se marchó José Vicente
buen amigo y compañero
el alegre parrandero
el de trato diferente.
Padre humano y consecuente
el de bonito cantar
el que sabía calibrar
la amistad y su valor
ruego lleno de dolor
Dios lo lleve a descansar.

VI

Por hallarme quebrantado
de salud, en Maturín
el último adiós del fin
a Chentico no hube dado.
Pero el llanto que ha brotado
de mi ser adolorido
me dejó tan compungido
lleno de angustia y pesar
jamás me podré olvidar
de mi amigo tan querido.

De Luis Jesús Montaña
Cumaná 10-10-2000

Con todo mi Corazón.

Autor: Luis Jesús Montaña

Para: Rómer Rojas.

I

Saludarte Rómer quiero
con todo mi corazón
por la bella introducción
de mi obra el "Salinero".
Solo con fervor espero
que muy pronto sea editado
para con humilde agrado
lleno de inmensa alegría
ver viva mi poesía
antes de ser sepultado.

II

Antes de ser sepultado
en el frío camposanto
bajo de un alegre canto
por amigos entonado.
Ese es mi deseo, plasmado
para el tiempo venidero
cuando Dios a quién venero
quiera verme en su presencia
con respeto y elocuencia
saludarte Rómer quiero.

III

Saludarte Rómer quiero
elogiando tu saber
para estampar en mi haber
mi historia con tanto esmero.
Ruego al señor verdadero
que de musa me ha dotado
ser por el beneficiado
para mi libro editar
y así poderlo mirar
antes de ser sepultado.

IV

Antes de ser sepultado
con toda resignación
terminando la función
a la que fue encomendado.
Hombre correcto y honrado
y con la amistad sincero
buen hermano y compañero
noble hijo padre ideal
por ser tu amigo leal
saludarte Rómer quiero.

V

Saludarte Rómer quiero
y aprovecho la ocasión
para que a tu inspiración
le des curso en el sendero.
No dejes que un majadero
y de egoísmo colmado
tu estro lo haya truncado
por ser truhan y perverso
quiero verte haciendo versos
antes de ser sepultado.

VI

Antes de ser sepultado
en humilde y triste fosa
junto a mi querida esposa
que estará siempre a mi lado.
Así habrá finalizado
el trajín de un Rinconero
que cantó al suelo Arayero
sus décimas y canciones
con gratitud y sin tensiones
saludarte Rómer quiero.

Al grupo Guacuco.

I

Un veintisiete de mayo
mil novecientos noventa
nace "Guacuco" y doy cuenta
al relatarlo y no fallo.
Han luchado sin desmayo
buscando superación
pues ponen su corazón
en su cantar melodioso
reciban llenos de gozo
mi gran felicitación.

II

Sobrinos y familiares
con mucha dedicación
forman esta agrupación
con músicas y cantares.
Han frecuentado lugares
lejanos de su región
ganando siempre en la acción
el aplaudo y simpatía
son orgullo y alegría
de mi querido Rincón.

III

Sin triquiñuelas ni truco
certifico sin engaño
que hace unos cinco años
se formó el grupo "Guacuco".
Se ha mantenido en el surco
por su buena dirección
moldeando la canción
con el cuatro y los tambores
reciban los trovadores
mi gran felicitación.

IV

En terrón peninsular
han impuesto su valía
porque tienen sin porfía
ritmo y gracia en su tocar.
Han demostrado al actuar
talento en su formación
orgullo son del Rincón
que los aúpa sin cesar
reciban al festejar
mi gran felicitación.

V

A todos los integrantes
del grupo por tal razón
les pido de corazón
que continúen adelante.
Pues como humilde cantante
y autor de composiciones
viví fuertes emociones
al oír mi letra en sus voces
quiero esta noche de goces
darles felicitaciones.

Luis J. Montaña, El Rincón 11-06-95.

Para mi gran amigo Chente.

I

Sufre el ave en la arboleda
cuando destruyen su nido
sufre el pez adolorido
cuando en la malla se enreda.
Sufre el gusano de seda
al ver roto su capullo
sufre el río con su murmullo
porque sus aguas se van
sufre el pobre por su pan
sufre el rico por su orgullo.

II

Sufre la altiva palmera
por el hacha enfurecida
sufre la dama perdida
por la plebe vocinglera.
Sufre la pasión sincera
por un perverso querer
sufre quien tiene el deber
de cumplir por su misión
sufre el macho su pasión
si lo odia una mujer.

III

Sufre el árbol la sequía
porque se mustian sus hojas
sufre impotencia y congoja
el marino sin la guía.
Sufre el varón que se fía
de la dama casquivana
sufre al abrir la mañana
el humilde pescador
sufre y llora de dolor
la vejez, la noble anciana.

IV

Sufre el leoncillo herido
sufre el negro su color
sufre la mujer de amor
cuando pierde al buen marido.
Sufre el amigo querido
si hieren su gallardía
sufre de melancolía
quien se resigna a sufrir
y si se llega a morir
sufro por la madre mía.

V

Sufre el rudo campesino
allá en el medio rural
sufre mi divina sal
lo ingrato de su destino.
Sufre quien pierde el camino
de la honradez, compañero
sufre el rufián majadero
que se ríe de la pobreza
sufro con toda firmeza
por mi suelo Rinconero.

Luis Jesús Montaña

La Vejez.

A mi apreciado compadre Eddis González

I

Añoro la juventud
que desperdicié tal vez
y aborrezco la vejez
que se lleva mi salud.
Es acto de ingratitud
llegar a la edad senil
en un estado inservil
solo, triste y arruinado
recordando acongojado
la belleza juvenil.

II

Se marchita la hermosura
después de los años mozos
y un retroceso espantoso
carcome la real figura.
Nunca hallarás la pintura
que te pueda conservar
y aunque trates de ocultar
de tu cuerpo el vencimiento
al fin llegará el momento
que te tengas que postrar.

III

Por los años sin resabios
se pierde la dentadura
y una constante blandura
se apodera de los labios.
Sin conocer desagravios
en los divinos destellos
la luz de tus ojos bellos
cada día se va opacando
a la vez que va cambiando
el color de tus cabellos.

IV

Después que estás en edad
de no poder laborar
mil penas has de pasar
gran sufrimiento y crueldad.
Para ti no habrá piedad
ni de tu mujer amada
al hijo le importas nada
pues sólo por un deber
te brindará que comer
y cama deshilachada.

V

Tu nuera en son malicioso
siempre le dirá al marido
ay amorcito querido
que viejo tan fastidioso.
Y tú enfermo y pesaroso
rezarás una oración
pidiendo por compasión
y para tu buena suerte
a Dios que le dé la muerte
a tu noble corazón.

VI

Ancianidad, no Dios mío
en estado deplorable
me sería más agradable
el camposanto sombrío.
En su gran poder confío
que no me deje llegar
a tener que claudicar
en mi deseo tan sincero
que los seres que más quiero
me lleguen a repudiar.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 08-03-1986

Los minerales

I

Sentado sobre un peñón
que golpea el oleaje
raudo a mi memoria traje
un pensamiento en acción.
Buscando allí la razón
de esos seres animales
mineral y vegetales
que miramos por doquier
ni el sabio con su saber
descifra los naturales.

II

Si conviven en el mundo
seres que no conocemos
pues mucho menos podemos
dar razón de lo profundo.
Estando meditabundo
miro las aves volar
y un pececillo saltar
en busca de su alimento
se nubla mi pensamiento
viendo las olas pasar.

III

Quisiera algún día saber
lo que murmuran las olas
en su furia arrolladora
cuando empieza amanecer.
Igual quisiera entender
el canto del pajarillo
de la nebulosa el brillo
que las hace vaporosas
quiero aprender esas cosas
para un poema sencillo.

IV

He traído a mi memoria
que las aves peregrinas
pautan como golondrinas
varias rutas migratorias.
Las páginas de la historia
muestra aún en nuestra era
la esencia real y sincera
del avecilla al trinar
más cuando oímos silbar
la paraulata playera.

V

De las aves marineras
quisiera yo descifrar
el entenderse en el mar
de manera tan certera.
Esa forma placentera
de hacer piruetas en vuelo
de trajinar mar y cielo
en procura del sustento
al mirarlas dentro siento
sinsabor y desconsuelo.

VI

Mirando el azul del mar
y bajo el azul del cielo
la alcatraz en pleno vuelo
viene en picada a cazar.
Solo se oye el golpetear
de sus alas al caer
y el pico alarga por ver
si dentro está la carnada
y si no ha pescado nada
al espacio ha de volver.

VII

De las aves el cantar
mi alma embriaga de alegría
oyendo la sinfonía
de su garganta al gorjear.
La fría bruma del mar
me trae lisonjas de amor
y la brisa y su furor
me enaltece de placer
Dios nos da con su querer
a cada quien su valor.

VIII

De la gaviota marina
admiro su terso vuelo
y la observo con desvelo
por su vista audaz y fina.
Hacia el éter se encamina
y baja con ligereza
y sus alas con destreza
mueve con veteranía
si las hieren algún día
voy a morir de tristeza.

De
Luis Jesús Montaña

Triste Relato

I

Un niño desconocido
me pidió la bendición
y sentí con emoción
del corazón sus latidos.
En su semblante afligido
capté el hambre que tenía
cuando sutil repetía
deme algo mi padrino
que voy a coger camino
para que la madre mía.

II

Para que la madre mía
que está en su santo lugar
y tengo que allí llegar
antes de que muera el día.
Calladamente veía
que el inocente lloraba
y sus lágrimas secaba
con su rota franelita
y decía voy mamacita
cuando de allí se alejaba.

III

Cuando de allí se alejaba
yo no sé lo que sentí
y unas monedas le di
que en su manita empuñaba.
Observé que me miraba
con sincero amor profundo
y quedé meditabundo
lleno de pena y pesar
viendo porque han de pasar
estas cosas en el mundo.

IV

Estas cosas en el mundo
se ven a cada momento
niños sin mantenimiento
de los padres vagabundo.
Que desvían en un segundo
el rumbo de la mujer
que se entrega por placer
siendo vilmente engañada
y por ser madre adorada
trae su hijo a padecer.

V

Trae su hijo a padecer
como el del triste relato
quién sería ese padre ingrato
que negó amparo a ese ser.
Lo busqué y no pude ver
más la estampa del chicuelo
que con los pies en el suelo
lloraba desconsolado
tal vez Dios lo haya llevado
de regreso al santo cielo.

De

Luis Jesús Montaña

Para Casto Marcano

I

En Cumaná, capital
de Sucre acá en el Oriente
me dirigía ciertamente
hacia la "Meditotal".
Y de manera casual
vi a "Casto" y lo saludé
pero nunca imaginé
que el vaqueano que tenía
más tarde lo dejaría
en plena calle y se fue.

II

Mascada, un poco anormal
dejó a Marcano en la acera
y se metió de carrera
en la tienda "Todo a Rial".
Pero perdió el ideal
y de Casto se olvidó
así que el hombre quedó
sin guía ni compañero
y en ese desespero
un agente lo encontró.

V

Un hombre tan veterano
nunca se debe confiar
en quien lo va acompañar
amigo Casto Marcano.
Menos de ningún fulano
que carezca de entereza
porque si no es de nobleza
y de lucidez muy viva
te dejará a la deriva
en las calles Cumanesas.

III

Así estuvo varias horas
de puntón allí en la vía
pero un noble policía
le dio atención sin demora.
Refirió que su señora
con "Mascá" lo hubo dejado
que estaba desorientado
e iba hacer una llamada
a ver si allá a la Llanada
"Mascaíta" había llegado.

IV

"Mascá" se había regresado
sin ninguna dilación
y cuando llegó al Rincón
a Casto encontró hamacado.
Bañadito y perfumado
pronto le dijo llegaste
con qué dinero pagaste
para llegar hasta aquí
porque te diré que a mí
tronco e vaina que me echaste.

De
Luis Jesús Montaña
10-04-2001

Chentico que mantequilla.

Para el amigo Hernán H.

I

Hernán paisano querido
el lápiz tomo en la mano
para enjuiciar como humano
un caso a mi sucedido.
Tal vez por estar bebido
me colocó en la parrilla
para ser la meriendilla
de esos seres errabundos
mientras gozabas un mundo
Chentico que mantequilla.

II

Si a su persona yo acudo
para cerveza libar
¿por qué dejó que en el "Bar"
me comieran los zancudos?
Los silbadores y mudos
me hicieron una tortilla
las piernas y las costillas
fueron manjar exquisito
y usted feliz roncandito
Chentico que mantequilla.

III

Sin nada con que arroparme
se apoderaron de mí
y por doquiera sentí
las ponzoñas al picarme.
Vinieron a devorarme
cual succulenta papilla
me coloqué de rodilla
para repeler la acción
y usted gozaba un bolón
Chentico que mantequilla.

IV

Cuando el alba abría su broche
me sentí martirizado
y ojeroso y desvelado
maldije la fatal noche.
Obra y gracia de un fantoche
que pintó castillo y villa
para dejar en la quilla
mi senil anatomía
que negra es la suerte mía
Chentico que mantequilla.

V

Tal vez para no rendirme
ante esa adversidad
alcé mi voz de piedad
para quien pudiera oírme.
Vino Don Geño al sentirme
y observó por la mirilla
luego abriendo la rejilla
a mi lado murmuró
Hernán se sobrepasó
Chentico que mantequilla.

De Luis Jesús Montaña
El Rincón 06-10-95

A Pariaguán

Para Don Francisco

Por no dar mi canto rudo
en el festín de un amigo
se han enojado conmigo
negándome hasta el saludo.
Nunca tengo como escudo
ir a fiestas sin un fisco
y ya rayado ese disco
sólo impropio recibo
que sea un poco comprensivo
le ruego a usted Don Francisco.

I

Usted es hombre de valía
se ve en su mirada inquieta
y su traza de poeta
cualquiera adivinaría.
Su impecable simpatía
para el prójimo tratar
me han hecho reflexionar
con respeto aquí le argullo
pero uno tiene su orgullo
Francisco ponte a pensar.

II

Es para mí la amistad
un crisol que magnifico
tratando al pobre y al rico
con honor y dignidad.
Tenga la seguridad
que apenado yo he vivido
y mucho me ha entristecido
recibir solo desprecio
de amigos que tanto aprecio
por un error cometido.

III

En mis horas más innatas
recuerdo con gran placer
las parrandas del ayer
que para mí fueron gratas.
En mi mente se retrata
lo bello del pentagrama
y aunque carezco de fama
pues soy modesto cantor
de tristeza y de dolor
mi corazón se derrama.

IV

Si una invitación candente
llega a la morada mía
jamás la despreciaría
y allí estaría presente.
Pero juro firmemente
que nunca fue mi intención
faltar a ese parrandón
para mi canto negar
sépame usted perdonar
con todo su corazón.

V

De
Luis Jesús Montaña

Amarga situación

I

Es triste tener esposa
es muy triste tener hijos
sin tener trabajo fijo
ni ser dueño de una choza.
Es triste cuando reposa
en uno la obligación
y no halla la ocasión
Donde poder laborar
siquiera para encontrar
para la alimentación.

II

Es triste pero muy triste
oír de labios de la amada
si no me trajiste nada
vete por donde viniste.
Preguntarle ¿tu comiste?
al hijo es una tristeza
por no saber con certeza
si el inocente comió
y por eso digo yo
es triste en sí la pobreza.

III

Es triste no hallar saludo
del amigo o compañero
tan solo porque el dinero
venir hacia acá no pudo.
Es triste mirar desnudo
al hijo que se ama tanto
es triste no tener manto
para cubrirlo del frío
es triste este mundo impío
pero más triste es el llanto.

IV

Hoy es triste caminar
sin tener donde acudir
es gran tristeza pedir
pero más triste es robar.
Es triste solo encontrar
en el rico acaudalado
miradas de desagrado
mostrándonos su desprecio
ahora aunque me llamen necio
dar tristeza ser honrado.

V

Es triste apreciado amigo
se lo vuelvo a repetir
de una dádiva vivir
como un mediocre mendigo.
Es triste claro lo digo
a mano tener la vela
es triste mirar la estela
que nos está consumiendo
al creador le estoy pidiendo
piedad para Venezuela.

De
Luis Jesús Montaña

Mi pueblo me sabe a sal

I

Cuando el sol perdía su brillo
salimos de parrandón
del caserío del Rincón
rumbo fijo hacia el castillo.
Libando en acto sencillo
como cosa natural
Hernán con canto formal
asoma su sentimiento
parodiando con acento
"Mi pueblo me sabe a sal".

II

Oyendo al regio cantor
allá en el chalet de Omel
evalué lo noble y fiel
del novel compositor.
Joven que con terso amor
ama su terrón natal
y con melodía ideal
lanza su pasión sentida
diciendo con voz dolida
"Mi pueblo me sabe a sal".

III

González entró en acción
y a Hernán raudo le exigía
quiero oírte en este día
la que sacaste a Ramón.
Pulsa el hombre el diapasón
para el aire musical
y ante el grupo fraternal
nos dio un recital sincero
repitiendo con salero
"Mi pueblo me sabe a sal".

IV

Gime mi espíritu entero
y me invade la ternura
cuando observo la bravura
de algún paisano Arayero.
Como el gentil caballero
valioso a carta cabal
quien en su canto real
une dignidad y sabor
para gritar con dolor
"Mi pueblo me sabe a sal".

V

Cada vez que yo cantaba
Luis Felipe sonreía
y con orgullo decía
que era quien me asesoraba.
Omel quedó lo escuchaba
y el conductor igual
considerando irreal
esas argumentaciones
y Hernán gritó sin pasiones
"Mi pueblo me sabe a sal".

VI

Al fin como buena gente
disfrutamos a placer
dando loas a la mujer
frente al castillo imponente.
Mirando calladamente
el sufrimiento fatal
en que el proceso infernal
conduce a nuestro terrón
y cantamos en plena unión
"Mi pueblo me sabe a sal".

De

Luis Jesús Montaña

Apolinar y su Parcela

A mi Tío Teodoso

Tío de mi corazón
le envió un saludo sincero
y al mismo tiempo espero
que esté en recta condición.
Quiero sin vacilación
a su amada saludar
y de una forma sin par
le suplico en esta esquela
la traiga a ver la parcela
que aquí dejó Apolinar.

I

El primo estaba embriagado
y que Antonio recaló
en donde Teodoso y Yo
nos hallábamos anclados.
El traía unos pescados
que pensaba sancochar
y que para completar
la invitación que tenía
y salió con alegría
señores voy a contar.

II

Al poco rato venía
con gran afán y euforia
trayendo a María Victoria
que un poco e palo traía.
Se dirigió sin porfía
y con trancos de gacela
a un terreno que nivela
a fuerza de sipotazos
y marcó con grandes pasos
para hacer una parcela.

III

Y después que regresó
meciéndose por la brisa
nos causaba mucha risa
lo que luego nos contó.
Decía esa la hago yo
y es pronto que voy hacerla
y mi tío se revela
y le dice poco a poco
tú me vas a volver loco
con tu bendita parcela.

IV

Al primo lo entusiasmaron
las bellas casas parece
que unos ricos cumaneses
en ese sitio fundaron.
Allí clavados quedaron
los palos sin su secuela
y mi pensamiento vuela
mi tío para recordar
que le diga Apolinar
que venga a ver su parcela.

De
Luis Jesús Montaña
18-03-61

Al Tío Rafucho.

Desde los tiempos de niño
a mi tío conocí
y siempre por el sentí
un fervoroso cariño.
Ratos de grata armonía
que estando en su compañía
con esmero disfruté
yo jamás te olvidaré
Rafucho del alma mía.

I

Rafucho del alma mía
sé que mucho me apreciabas
y a mi persona buscabas
con sincera idolatría.
De tu pecho eso nacía
tanto lo reconocí
miles de veces te vi
llamarme para cantar
hoy me toca a mí llorar
por el tío que perdí.

II

Por el tío que perdí
un ser lleno de dulzura
que calmaba su amargura
cantando con frenesí.
Para su persona fui
un digno seleccionado
gozaba estando a mi lado
depariendo un buen momento
hoy me invade el sentimiento
porque lejos se ha marchado.

III

Porque lejos se ha marchado
a dormir al camposanto
y por sus deudos con llanto
siempre será recordado.
Jamás caerás olvidado
juro por la vida mía
por ese ser de valía
que por ti tanto sufrió
mucho con dolor te amó
tu noble hija María.

IV

Tu noble hija María
igual tu fiel compañera
que te dio la vida entera
porque mucho te quería.
Con resignación sufría
su martirio y su calvario
la humilde María Rosario
al ver tu forma de vida
y al irte dijo afligida
Chuchú se acabó el canario.

V

Chuchú se acabó el canario
buen amigo y compañero
el alegre parrandero
el de trato no falsario.
Trabajador voluntario
para el sustento buscar
con Chu' Francisco en el mar
hallándose envejecido
adiós mi tío querido
Dios lo lleve a descansar.

VI

Dios lo lleve a descansar
allá en el infinito
con mi abuela y Tomasito
feliz te vas a encontrar.
En tu eterno reposar
a Alfredo dejas llorando
porque estará recordando
tu canto triste y sombrío
“a la mujer de un amigo mío
se la están enamorando...”

De

Luis Jesús Montaña

Décimas de 3

Recordando al Rincón Viejo.

A un querido amigo

- I De aquél otrora Rincón
su gente ha ido mermando
porque raudo están marchando
al cielo sin dilación.
Miro con preocupación
un provenir pesimista
no hay pensamiento idealista
que nutra al joven desviado
se observa desamparado
el retoño futurista.

- II El retoño futurista
para tener población
y cambiar la situación
con estudios muy realistas.
Luchar para la conquista
de un pueblo con fe y nobleza
no caer en la bajeza
de vicios y pillería
eso brindará alegría
paliando nuestra pobreza.

- III Paliando nuestra pobreza
legada por el creador
igual nos legó el candor
de un litoral de belleza.
Digo al mundo con certeza
que mi cuna es armonía
trina allí la poesía
con el murmullo del mar
he sido humilde de hogar
grande es la tierra mía.

De
Luis Jesús Montaña
Cumaná Marzo 14

A ti querida Yoalbis.

- I** Por dañarse el celular
mi sobrina, en mala hora
no la llamé a usted señora
para mi felicitar.
Por su cumple, he de aclarar
le juro en hablar sincero
que desperté mañanero
a realizar la llamada
pero la encontré quemada
y no hablaba el majadero.

- II** Y no hablaba el majadero
algo dentro se dañó
todito me afligí yo
pues con el alma te quiero.
Las notas del cancionero
me hacen recordarte bella
la bendición a la estrella
y al sol que alumbra tu vida
a tu mamita querida
que se cuide siempre ella.

- III** Que se cuide siempre ella
que lo demás es lo menos
para ir a los terrenos
a gozar de una paella.
Sin temor a la querella
de los que vienen y van
los familiares están
listos para la piscina
un abrazo mi sobrina
para ti y para Frank.

De

Luis Jesús Montaña
Cumaná Marzo 14

El compadre y sus pacotillas. Al compa Edito

Compadre que está pasando
que quiere adaptarse al ocio
o la idea de algún negocio
por su mente anda cruzando.
I La senectud va llegando
con esa no hay parangón
con buena jubilación
lo familiar se asegura
póngale la mano dura
goce la Revolución.

Goce la Revolución
y a su "fetiche" adorado
no hay que estar enamorado
nada más por diversión.
II Hay que vivir la ocasión
y aprovechar los manjares
cuando nos llegan bajares
ir de frente es lo ordenado
compa piense con cuidado
que usted tiene dos hogares.

Que usted tiene dos hogares
sin meter las pacotillas
aunque eso no es mancilla
siempre son negros lunares.
III Olvidemos sus andares
y hablemos con claridad
con noble sinceridad
lo aprecio, y no se me aflija
junto a su esposa y sus hijas
pase Feliz Navidad.

De
Luis Jesús Montaña
Cumaná 26-11-12.

A mi apreciado yerno y amigo Javier †

I

A pesar de haber nacido
en humilde y triste hogar
José Javier Salazar
no fue un joven pervertido.
Trabajador decidido
con honradez conocida
un pescador sin medida
ese era su vivir
nunca imaginó morir
por almas tan corrompidas.

II

Hombre de lucha y de mar
consecuente servidor
compartió con mucho honor
mi cariño familiar.
Puedo decir sin jurar
que siempre colaboró
en mi casa donde halló
una sincera acogida
le agradeceré en la vida
los nietos que me dejó.

III

Por apreciarlo le daba
consejos con la intención
de cambiar la situación
que del mar siempre esperaba.
Pues veía que formaba
con cariño un noble hogar
y su constante viajar
en pos de la pesquería
muchas veces lo abatía
Dios lo lleve a descansar.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 10-10-12.

La soledad de mi hogar.

- I** Mi casa quedó vacía
de la noche a la mañana
en una tarde cristiana
se fue mi esposa María.
Voy perdiendo la alegría
por las cosas que pasaron
mis viejos ojos lloraron
con llanto del corazón
pues sin causa ni razón
al yerno me lo mataron.

- II** Al yerno me lo mataron
sin estar metido en lío
esos bandidos Dios mío
sin piedad lo asesinaron.
A mis nietos los dejaron
huérfanos y sin abrigo
esta situación maldigo
sin ley ni seguridad
a los parias en verdad
no le dan ningún castigo.

- III** No le dan ningún castigo
las policías del gobierno
vivimos en un infierno
con propiedades lo digo.
Al señor Víctor bendigo
por su colaboración
pues tenía en estimación
a mi yerno tan querido
pleno de pesar les pido
visitar su panteón.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón 02-11-12.

A la memoria de mi gran amiga Eva Simancas.

Caracas

- I A Eva la conocí
allá en Sierra Maestra
atendiendo en la palestra
de su negocio la vi.
Su amistad fue para mí
un aliciente, un consuelo
me ayudó con sumo celo
cuando la necesité
ruego al creador que le dé
reposo eterno en el cielo.

- II Reposo eterno en el cielo
dándole paz a su alma
yo oraré con plena calma
un rezo sin paralelo.
Sentí ganas y anhelo
de volverla a visitar
pero no pude viajar
por tanta inseguridad
ruego con sinceridad
Dios la lleve a descansar.

- III Dios la lleve a descansar
perdonando sus errores
ella sufrió los temores
para formar un hogar.
Ruda y tosca en su tratar
pero en lo interno muy franca
como hembra una potranca
con bridas para la guía
descansa en tu tumba fría
noble amiga Eva Simancas.

De

Luis Jesús Montaña

Maturín 28-03-12.

A mí querido hermano Tibaldo, el chupón.

- I** Te estás creyendo un mozuelo
hermano del corazón
te pusiste de chupón
y te jodió el caramelo.
Si ya has perdido el pelo
de tan nefasta manera
hombre terco considera
que ya no puedes chupar
los niños pueden mamar
tu deja la chupadera.

- II** Tu deja la chupadera
de caramelo grandote
porque se te va al gañote
y sufres la asfixiadera.
Te digo en forma sincera
que lo mejor es libar
oyendo para gozar
a Vicente y marioneta
olvídate de chupeta
ya estás viejo pa chupar.

- III** Ya estás viejo pa chupar
consecuente y buen hermano
tendremos un mano a mano
allá en Cumaná al llegar.
Iremos a visitar
la piscina con ardor
con sancocho y buen licor
disfrutaremos el día
con cantos y poesías
no te olvides por favor.

De
Luis Jesús Montaña
Maturín Julio 2013

A mi amigo Yoel Andrade.

- I** Yoel amigo querido
supe por un mensajero
que ya eres ingeniero
y me siento complacido.
En la vida he sostenido
que lo noble es estudiar
buscando como lograr
un sitio en la sociedad
te deseo felicidad
en tu bello y dulce hogar.

- II** En tu bello y dulce hogar
un futuro venturoso
ya que no diste reposo
hasta el título alcanzar.
Siempre Dios ha de premiar
al que lucha con tesón
la justicia es la razón
que da la sabiduría
recibe del alma mía
noble felicitación.

- III** Noble felicitación
pleno de placer te envío
de las márgenes del río
hoy hago recordación.
Añorando en la ocasión
a tus viejos en la vía
cuál no sería su alegría
por tu título alcanzar
siento ganas de llorar
te lo juro sin falsía.

De

Luis Jesús Montaña
Maturín Julio 2013

“Santiago” un niño popular.

I

Santiago es un popular
chiquillo de la Llanada
salta y echa su bailada
y le gusta mucho hablar.
Las féminas del lugar
lo adoran en demasía
comparten sus alegrías
como eficientes vecinos
vive frente a mi sobrino
desbordando simpatía.

II

Desbordando simpatía
se mueve con cierta prisa
el cascabel de su risa
con entusiasmo se oía.
Consternado lo veía
en su alegre trajinar
con una dama charlar
diciéndole vieja fea
viéndolo como se vea
“Santiago” es un popular.

III

Santiago es un popular
chiquillo del sector tres
si lo observas o lo ves
te causa gracia su andar.
Muy sabio en el conversar
al inocente veía
sentí dentro el alma mía
una noble admiración
hoy le envió salutación
en mi rauda poesía.

De

Luis Jesús Montaña
Cumaná 07-10-2013

Cosas gratas de la vida.

Con cariño a Ulises y Yaremys.

I

La mozuela al natural
desclasifica el error
y se entrega por amor
de una manera formal.
Procrea un niño normal
a quien mantiene callada
sin decirle a nadie nada
vive con ese desvelo
pero el bebito al abuelo
le ha pegado una patada.

II

Le ha pegado una patada
para que lo bendijera
y buscara la manera
de acelerar su llegada.
Con su mami perdonada
que todo fuera armonía
así la vida seguía
con fervor noble y fecundo
que su venida a este mundo
fuera de mucha alegría.

III

Fuera de mucha alegría
de entusiasmo de contento
porque así su nacimiento
el creador bendeciría.
Esta humilde poesía
es mi felicitación
con todo mi corazón
para padres y abuelos
que brinden sin paralelos
los miaítos del varón.

De

Luis Jesús Montaña
Cumaná 05-10-2013

Poetas ególatras.

- I** Hay personas que se creen
pináculos de la gloria
pero tienen una historia
triste como un terraplén.
Son seres que nunca ven
de su vida los errores
pero son espectadores
para mirar los ajenos
conozco bien los terrenos
de tan serviles señores.

- II** De tan serviles señores
que actúan con egolatría
tomando la poesía
como únicos creadores.
Modestos compositores
que en situación apurada
cambian la musa sagrada
por dinero reluciente
engatusando a la gente
con palabras rebuscadas.

- III** Con palabras rebuscadas
jamás suelo urdificar
porque lo mío es tallar
con sutiles pinceladas.
Las décimas ideadas
en mi versificación
un poema, una canción
emanan con pleno acento
de mi propio sentimiento
de mi humilde inspiración.

De
Luis Jesús Montaña
Cumaná Sept. 2013

A mi gran amigo Willi Cova. Con cariño

I

Willi consecuente amigo
te envío salutación
desde lejana región
para contactar contigo.
En esta nota persigo
pedir en plana primera
una disculpa sincera
ya que me encontraba ausente
conociendo tardíamente
la ida de su compañera.

II

Pensarás que te he olvidado
noble y querido señor
pero me invade el dolor
al mirarte en ese estado.
Por no ir allá a tu lado
he sentido malestar
pero apenas puedo andar
pocos pasos en la vía
las piernas son mi agonía
me están queriendo postrar.

III

Hermano también pasé
la ingratitud del creador
de arrebatarme el amor
de la mujer que adoré.
Mis lágrimas derramé
por ese ser tan amado
pesaroso y abrumado
amigo te considero
hoy vivo con desespero
un poco martirizado.

De

Luis Jesús Montaña
Cumaná Sept. 2013

Justicia Póstuma a un cultor del Rincón Viejo.

- I Un homenaje sincero
dedico en este momento
pleno de fiel sentimiento
con orgullo Rinconero.
A un personaje, refiero
que mantengo en mi retina
al que un ave, una sardina
servían como puntales
para grandes ideales
de "Don Eulalio Medina".

- II De "Don Eulalio Medina"
hombre de mar, talentoso
que urdía lleno de gozo
donde el argumento trina.
Con veteranía domina
el arte con su ideal
derramando así el caudal
de su mano prodigiosa
en una avecilla hermosa
o mariposa real.

- III O mariposa real
la chulinga, el pez espada
con su musa cincelada
su tallar era normal.
Humilde pero leal
con honestas convicciones
huérfana de diversiones
está el actual Rincón
solo drogas a montón
alimentan las pasiones.

De
Luis Jesús Montaña
Cumaná Sep. 2013

Tiempos de juventud.

Al compadre Tomás M. Ortiz.

- I Fuiamos a poza de Li3n
Alcides, Tom3s Manuel
Claudio V3squez siempre fiel
y el que cuenta la excursi3n.
Salimos con la intenci3n
de asna pollina encontrar
para con ella pasar
un rato de esparcimiento
pero no hab3a al momento
una burra en el lugar.
- II Una burra en el lugar
de pronto se apareci3
una potranca que dio
brincos en el arenal.
Claudio con ansia normal
se mand3 de sopet3n
se acerc3 sin dilaci3n
manoseando su cabeza
y la zaina con presteza
lo tumb3 de un pescoz3n.
- III Lo tumb3 de un pescoz3n
caus3ndole fuerte herida
con la quijada partida
lo llevamos al Rinc3n.
Donde Roseliano Ant3n
lo llev3 en acelerada
al hospital de apurada
y r3pido lo atendieron
por la tarde lo trajeron
con la cabeza vendada.

De

Luis Jes3s Mont3o
Cuman3 Sep. 2013

Mignova y su obesidad.

- I** Mostrando su obesidad
va por la calle Mignova
su panza suave la soba
con un poco de piedad.
Anda con dificultad
al bandazo, con descuadre
sin perrito que le ladre
se balancea sin medida
en busca de la comida
que le reserva su madre.

- II** No hace ningún sacrificio
para sostener su vida
con el alma envilecida
sin ocupación ni oficio.
Busca quien le haga el servicio
en su cuerpo, por favor
pero todos con pavor
huyen para no volver
diciendo que esa mujer
espanta con el sudor.

- III** A ese monstruoso ser
no le gusta trabajar
lo de ella es puro charlar
y como un puerco comer.
Ni un mandado puede hacer
pues anda como una osa
su humanidad la reposa
para estirar la barriga
abunda gente que diga
que mujer tan asquerosa.

De
Luis Jesús Montaña
Cumaná Sep. 2013

Bohemia y pendeja.

- I Dama bohemia y perjura
era la viuda atorrante
con un novio y un amante
gozaba la vida "Yura".
Aunque adulta era inmadura
aferrada a cruz de barro
faranduleando el cotarro
todo lo despilfarró
al final todo perdió
sus amores y el carro.

- II Sus amores y el carro
que dormita estacionado
su cuerpo un tanto atrofiado
lo agarró fuerte catarro.
A su fracaso no amarro
su torpeza y tozudez
paseando su viudez
se creía quinceañera
ahora vive de fiadera
con su pensión de vejez.

- III Con su pensión de vejez
sin ilusión ni amistad
la espera con ansiedad
para tomar otra vez.
Anda sin aliento pues
porque no tiene cerveza
pero tengo la certeza
que en futuro venidero
la veré en el esterero
muriéndose de tristeza.

De
Luis Jesús Montaña
Cumaná Sep. 2013

Consejo de amigo.

- I Amigo la situación
ya tiñe su negra estela
esa enfermedad de Chela
se te ha vuelto un parangón.
En el "Bar" la diversión
es corriente y pasajera
pero la casa es cantera
de quietud y de tristeza
allí falta con certeza
una noble compañera.
- II Una noble compañera
que administre con pasión
lo referente al fogón
de manera placentera.
Esta vida pasajera
enseña que hay que buscar
la hembra para formar
familia tempranamente
por si un futuro accidente
hace mella en el hogar.
- III Hace mella en el hogar
como bien se determina
no hallándose la vecina
dispuesta a colaborar.
Por tu forma de pensar
se oscurecen tus reflejos
por ser tu amigo te dejo
que medites con acento
no sabes cuánto lo siento
pero no oyes consejo.

De
Luis Jesús Montaña
Cumaná Septiembre 2013

Alcalde, dígame.

I

Alcalde ponga atención
a esta queja constructiva
que inquieta de forma activa
a habitantes del Rincón.
Cuatro Bares en cuestión
funcionan semanalmente
con cantantes diferentes
que atraen al libador
al final droga y licor
y matazón de la gente.

II

En esta nota preciso
y me digno preguntar
para la función del Bar
¿Quién otorga los permisos?
Debe ser un ser sumiso
pienso así de buena gana
para actuar de forma insana
dañando a una población
permitiendo la función
en toditas las semanas.

III

Quiero un poco describir
mi honda preocupación
porque en esta situación
ya no se puede vivir.
Esto es un maldecir
por los pleitos en los bares
los tiros llenan los aires
y acá no ha pasado nada
la gente noble y honrada
se callan sus malestares.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón Julio 2013.

La reliquia de tu piel.

I

En el macizo follaje
de tu negra cabellera
disfruté en la primavera
de tu aroma en un viraje.
Con sentimiento me traje
de tu caricia el sabor
la fluidez, el candor
la tersura de tu piel
es la reliquia más fiel
para recordar tu amor.

II

Para recordar tu amor
que en "Eolo" se deshizo
así nuestro "sino" quiso
causándome sinsabor.
Para remediar mi error
con "Baco" vivo al bandaje
buscando en el terso viaje
quien dé noticias de ti
sabrás que al fondo me fui
en el macizo follaje.

III

En el macizo follaje
creí límpido el caudal
pero el hacha criminal
había cambiado el paisaje.
Dejando solo el bagaje
en tu hermosura de flor
para un nuevo explorador
rendido por la fatiga
sucedió querida amiga
para recordar tu amor.

De

Luis Jesús Montaña
Cumaná Junio 2013.

Mis correrías por Guayana. A mi sobrina “Yoalbis”.

- I** Gocé sin pensar de un plan
sin haberlo programado
con gente buena a mi lado
en los terrenos de Frank
familiares que me dan
notas plenas de valía
las dos hermanitas mías
mis sobrinos y cuñado
y Anubis que con agrado
me colmó de honda alegría.

- II** Me colmó de honda alegría
el contemplar a mi hermana
nerviosita pero sana
en tan grata compañía.
De Yoalbis, que atendía
par de joyas tremenditas
que en hora bella y bendita
Dios le asignó con presteza
recibí cierta tristeza
al no mirar a Juanita.

- III** Al no mirar a Juanita
superé la decepción
con Cristian, Pocho y Ramón
Karina y su muchachita.
Una parranda exquisita
con sabrosa parrillada
más luego la piscinada
con cachapa dominguera
Frank amigo de primera
tu acción será recordada.

De
Luis Jesús Montaña
Cumaná Agosto 2013

Elegía a tu “Creación”.

I

Amigo José Boada
con toda mi estimación
le envío felicitación
por su obra presentada.
La escritura idealizada
con arte fe y pundonor
es fibra neta de autor
de narración de primera
la madre tierra Arayera
es musa, sal y amor.

II

Es musa, sal y amor
es labor, es armonía
es compartir la alegría
al triunfo del nuevo autor.
El argumento rector
de épocas anticuadas
analizo en la plasmada
en su libro “Creación”
Dios le dé su bendición
amigo José Boada.

III

Amigo José Boada
no detenga su camino
siga idealizando fino
con esa luz inspirada.
No dé fin a la jornada
se lo exige un trovador
que bien conoce el valor
del arte en la poesía
esta tierra tuya y mía
es musa, sal y amor.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón 18-10-12

A mi querida Tía “Gladys Josefina” en su octogenaria.

Al mirarte octogenaria
preciosa y querida tía
siento dentro el alma mía
una paz extraordinaria.
Esta fase vejestaria
propia de nuestra raíz
socavando ya el cariz
del organismo sin par
acudí aquí a celebrar
su cumpleaños feliz.

Aún la miro floreciente
con su mente iluminada
su faz tan bien conservada
bajo del tiempo inclemente.
Son las nieves ciertamente
las que dañan nuestro ser
pero es noble envejecer
con pudor y valentía
ruego en esta poesía
Dios te conserve mujer.

Hoy admiro tu altivez
que los años no han mermado
tu rostro está iluminado
a pesar de la vejez.
Tu firme temple tal vez
igual que tu buena cría
te conservan noche y día
aunque con padecimientos
con amor y sentimiento
felicidades mi tía.

De
Luis Jesús Montaña.

Para el buen amigo y noble personaje “El Diablo”.

- I En tierras de San Antonio
nombrada Capayacuar
ese idílico lugar
vio nacer a este demonio.
Sin pensar en matrimonio
a estudiar se consagró
una carrera alcanzó
como buen profesional
por su valioso ideal
la vida bien lo premió.

- II La vida bien lo premió
es cierto lo que le hablo
por ser producto del diablo
ese mote lo heredó.
Todo eso cosechó
en su andar a plena luz
su conducta es el capuz
por ser Provo e inteligente
fiel amigo de su gente
búsquelo en Pto. La Cruz.

- III Búsquelo en Pto. La Cruz
o cualquiera otro lugar
y así podrá comprobar
el corazón de Jesús.
Si te ataca un patatús
solicita su atención
y si en alguna ocasión
tú llegaras a mirarlo
dile que voy a esperarlo
en las fiestas del Rincón.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 06-08-12.

La tardanza de mi folleto poético.

Al amigo Aníbal Núñez

I

Desde el pecado de Adán
reina la mala intención
por esa injusta razón
fue venida de satán.
Los tiempos viene y van
en este mundo sagrado
donde todo está tramado
para al incauto burlar
el libro por editar
lo voy a esperar sentado.

II

Lo voy a esperar sentado
porque la tipografía
mi obra de poesía
pienso la ha rechazado.
Vilmente he sido engañado
sin pena ni compasión
si tarda la redacción
de mi módico inspirar
empiezo a considerar
esa eterna negación.

III

Esa eterna negación
de dar curso a lo creado
es que no estoy afiliado
en la actual Revolución.
Manejar la inspiración
es ideal permitido
si mi obra no ha salido
ciertamente es egoísmo
no vivo del comunismo
no pertenezco a partido.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón Dic. 12.

Elegía a las madres – Para usted “Yuraima”

- I** Son las madres en la vida
mujeres tan abnegadas
a veces sacrificadas
como también mal queridas.
Hembras por demás sufridas
con su cuerpo y con el alma
luchan sin perder la calma
el silencio es su consuelo
con fervor le pido al cielo
Dios te bendiga “Yuraima”.

- II** Te felicito señora
como hijo y como padre
por ser el día de las madres
el ser que más se atesora.
En esta prístina hora
eres la mujer más digna
tu hermosura tan benigna
juega con tu educación
te digo en esta ocasión
que Dios te ampare “Yudigna”.

- III** La mujer es alegría
es goce es liberación
la madre es adoración
nobleza y sabiduría.
Es justicia, es armonía
de sus labios un responso
por el hijo aun siendo sonso
esa es la propia matrona
recibe de mi persona
felicidades “Alfonzo”.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón, Mayo 13.

A las madres en su día.

I

En este glorioso día
como hijo y como padre
loas envío a las madres
con fervor y alegría.
Gozan de mi idolatría
como hembras abnegadas
nobles y sacrificadas
por su prole con razón
la que esté en el panteón
debe de ser recordada.

II

Debe de ser recordada
con dolor y sentimiento
este día y cada momento
con lágrimas derramadas.
Queridas y respetadas
con amor noble y profundo
en mi pensar me confundo
y admiro su creación
y la difícil misión
de la mujer en el mundo.

III

De la mujer en el mundo
quien como gema valiosa
nos da vida y amorosa
ama con amor fecundo.
A veces meditabundo
añoro a mi vieja amada
y en esta fecha creada
la recuerdo con un canto
en paz en el camposanto
reposa madre adorada.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 06-05-11

Cosas imprevistas sobrina.

- I Viajé con disposición
de acudir al I.U.T.
pero unos granos cené
y sufrí una indigestión.
Una fuerte evacuación
en la noche se avecina
no encontrando medicina
para el derrame parar
por el fuerte malestar
quedé mal con mi sobrina.

- II Quedé mal con mi sobrina
algo que me duele tanto
gotas amargas de llanto
humedecen mi retina.
Mi inspiración noble y fina
se entristece de dolor
por no cumplir con fervor
culpa de ese mal extraño
te imploro “Ysaura Montaña”
me disculpes por favor.

- III Me disculpes por favor
por mi ausencia en el lugar
donde iba a participar
en aula tan superior.
Te deseo lo mejor
sobrina noble y querida
eres capaz y nacida
para orgullo de tu gente
luchadora consecuente
parte de mi propia vida.

De
Luis Jesús Montaña
Cumaná Mayo 2013

El I.U.T. y su aniversario.

A mis queridas sobrinas
Ysaura y Daira Montaña

- I Semana de aniversario
ha tenido el I.U.T.
y esta mañana estaré
en medios de un poemario.
Un ente Universitario
técnico en sabiduría
instituto de valía
para diversos saberes
aula de regios deberes
grandeza y soberanía.
- II Grandeza y soberanía
templo de amor y lectura
donde reina la cultura
el canto y la poesía.
Acá residen los guías
de la hermosa producción
porque sin vacilación
van moviendo la campana
formando para el mañana
hijos de nuestro terrón.
- III Hijos de nuestro terrón
como se ve y se revela
pues serán en Venezuela
jóvenes de profesión.
En esta bella ocasión
aprovechando el escaño
un saludo sin tamaño
a todo el profesorado
un abrazo armonizado
para las primas Montaña.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón – Mayo 2013

En el homenaje al amigo “Ángel Pérez”.

I

Esta tarde solicito
permiso para empezar
para así felicitar
al bien estimado “Angito”.
Este acto tan bonito
pleno de amor, de armonía
al fin miran la valía
del noble eterno cantor
que con justicia y honor
se le hace en este día.

II

Para mí es satisfacción
es honor es alegría
declamar mi poesía
en esta bella ocasión.
Contribuyendo en la acción
de un amigo homenajear
hombre de recio cantar
con voz nítida y sonora
creo que llegó la hora
de sus arpegios premiar.

III

Aquí estoy participando
y esta décima te traje
en este digno homenaje
que se te está tributando.
Ángel Pérez esperando
que siempre te ampare Dios
pero que vuelque veloz
la luz sobre el espejismo
y sin maldad ni egoísmo
se haga justicia a tu voz.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón Mayo 2.013

La osadía de una venganza.

I

Las calumnias infernales
que urde un ingrato ser
no puede jamás romper
sus lazos matrimoniales.
Brotan de los marginales
la maldad y la acechanza
para dañar por venganza
una noble y bella unión
esa tan maligna acción
ya todo el repudio alcanza.

II

Porqué esa indigna bajeza
en lo interno familiar
buscando desprestigiar
a una mujer de nobleza.
Conozco bien la pureza
con que han vivido y luchado
con sus niños adorados
guiando su formación
para darle educación
como padres consagrados.

III

Imploro al creador amado
que no vaya a permitir
que lleguen a destruir
su nidal apasionado.
Por ese amor conquistado
sigan de frente en la acción
fuera la murmuración
llena de infamia y mentira
la verdad siempre se mira
con ojos del corazón.

De

Luis Jesús Montaña

Cumaná 26-10-12

La florera

Señora Udimia Romero
la muñeca de las flores
distribuyes tus olores
en comercio buhonero.
I Con tu trajín tesonero
anuncias bella paisana
la mercancía que engalana
al público con su aroma
cuando la aurora se asoma
haces rumbo a la sultana.

Haces rumbo a la sultana
extasiada en la fragancia
a vender sin arrogancia
cada día cada mañana.
II Considero soberana
esa idea singular
de ganar por perfumar
el ambiente con placer
Dios te bendiga mujer
por tu noble laborar.

Por tu noble laborar
con armonía y gentileza
como digna Cumanesa
no te afrenta comerciar.
III Ya que así puedes llevar
el pan a tu prole hermosa
esa acción tan decorosa
el señor te premiará
tu puesto siempre estará
con dulce olores a rosas.

De
Luis Jesús Montaña
Maturín 25-11-11

El cascabel de tu risa.

I

A cantar la zurumbela
en el bello amanecer
tu hermosura de mujer
con el alba se revela.
Mi alma de fe se consuela
cuando tu voz es la guía
tu figura es armonía
que en el mirar se desliza
el cascabel de tu risa
es amor, es poesía.

II

Es amor, es poesía
es ternura es pundonor
es caricia bella flor
es canto fe y alegría.
Estimada amiga mía
tu palabra es la que riela
dejando al azar la estela
de tu magnánimo ser
Dios te bendiga mujer
al cantar la zurumbela.

III

Al cantar la zurumbela
surge un nuevo despertar
con ese rítmico andar
el ser varonil revuela.
En una piadosa esquela
que plasmé con alegría
manifiesto la osadía
de hablarte de mi querer
para palpar que tu ser
es amor, es poesía.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 13-07-12.

Vivencias de una paisana.

- I** Con su cansona pisada
anda morocha en la vía
solita sin compañía
con su extraña murmurada.
Ya por los años cansada
bajo el lerdo trajinar
sin tener en que pensar
pasa los días y las noches
cuando el alba abre su broche
continúa su mismo andar.

- II** Continúa su mismo andar
sin un rumbo definido
y las horas ha perdido
sin oficio que ocupar.
Cuando empezó a florear
tuvo un amor sin medida
que dejó un ser en su vida
su vitalidad y esencia
producto de su querencia
que ella recuerda y no olvida.

- III** Que ella recuerda y no olvida
aunque con mucho dolor
por amar con fe y amor
a su prenda tan querida.
Como madre enternecida
ama con deber fecundo
arrastrando por el mundo
su condición marginal
bajo este caso real
al mirarla me confundo.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 08-08-12

Consejos sanos.

A Ulisito Montaña

I

Si quieres consejo sano
con gusto te lo daré
y nada te cobraré
te hablaré como un hermano.
Triunfa quien va de la mano
de los libros con amor
donde no importa el color
para a la escuela acudir
estudiar es sin mentir
luz, grandeza y pundonor.

II

Luz, grandeza y pundonor
realidad, orgullo, empeño
es culminar ese sueño
de la infancia con honor.
Es sentirse triunfador
como recto ciudadano
es saberse un ser humano
útil para su nación
te asesoro con razón
si quieres consejo sano.

III

Si quieres consejo sano
ven a mí con humildad
que mi añeja humanidad
de la vida te hará un plano.
Ya como senil cristiano
y consecuente lector
te diré que lo mejor
en el mundo es estudiar
para así poder hallar
luz, grandeza y pundonor.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón Febrero 2014

Homenaje Póstumo a Luis Miguel Vicent Andrades.

I

Un homenaje sincero
con todo mi corazón
dedico en esta ocasión
a un trovador Rinconero.
Un decimista pionero
cultor de las realidades
que urdía por sus cualidades
los cantares pueblerinos
sin baldón en su camino
se fue Luis Miguel Andrades.

II

Tu viaje a la tumba fría
dejó tu musa dormida
hoy en esta despedida
doy loas a tu gallardía.
A tu familia este día
les pido resignación
a mi pueblo del Rincón
suplico en mí declamar
no dejen de visitar
tu fúnebre panteón.

III

A tu memoria paisano
es mi lírico homenaje
consternado por el viaje
que realizaste al arcano.
Fuiste honrado ciudadano
forjador de la armonía
viviste con alegría
en ambiente familiar
solo queda recordar
tu canto y tu poesía.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón Enero 2014.

Pescadores de mi tierra.

- I** Con cariño y emoción
hoy quiero felicitar
a quienes hacen del mar
su prodiga profesión.
Es tan digna ocupación
que brilla en la tierra mía
es nobleza es gallardía
es vivencia y humildad
aunque lucho en realidad
en la mar mansa o bravía.

- II** En la mar mansa o bravía
apartando su dolor
sale el hombre con amor
en busca de pesquería.
Pleno de orgullo porfía
por conseguir el sustento
dándole la cara al viento
para con gusto pescar
luego regresa a su hogar
cansado pero contento.

- III** Cansado pero contento
si la pesca es suficiente
porque si es deficiente
se vuelve puro lamento.
Él consuela su tormento
con dignidad y valentía
laborando todo el día
cumpliendo con su deber
su familia para él
es su vida su alegría.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón Marzo 14.

Toda una dama.

A ti amiga Kenia.

- I Sentí un inmenso placer
al mirarte Kenia hermosa
tan bella tan primorosa
un encanto de mujer.
Tu sonrisa debe ser
un calmante delicioso
para el elegido mozo
que ganó tu idolatría
pues con amor un buen día
lo convertiste en esposo.

- II Para ti mis pinceladas
de un efluvio vaporoso
un cántico decoroso
de una fuente acrisolada.
Tu amistad es la sagrada
savia para mi rimar
porque en ti voy a encontrar
la fuerza a mis creaciones
así mis inspiraciones
gana sentir popular.

- III Hoy te juro amiga mía
con esta mente prolija
que eres para mí la hija
que me dio la poesía.
Te invitaré para el día
que ya sea octogenario
prepara un verso o glosario
pues vamos a declamar
tu voz es ritmo sin par
en mis oídos un rosario.

De

Luis Jesús Montaña
Cumaná Marzo 14

Sora.

A usted querida prima.

- I Dama noble, educadora
de incomparable dulzura
eso eres criatura
tan estimada señora.
Soy tu amigo buena Sora
lo digo con sentimiento
pues agradables momentos
a tu lado he disfrutado
si el romance se ha truncado
no sabes cuánto lo siento.
- II No sabes cuánto lo siento
pero así es la vida impía
disfrutar siempre es la vía
para paliar el tormento.
La alegría marca el acento
que presenta la ocasión
para sin vacilación
calmar la ola encrespada
diciéndole todo o nada
para aprender la lección.
- III Para aprender la lección
sin la mente presionar
es la urdimbre del crear
apartando la emoción.
Sigue adelante en la acción
sin ver a tu alrededor
no se marchita la flor
si en la floresta hay aroma
la fémina es la paloma
que vive y muere de amor.

De
Luis Jesús Montaña
Cumaná 19-03-2014.

Las notas de una fulía.

I

Yo guardo en mi corazón
las notas de una fulía
donde mamá me decía
que me amaba con pasión.
Me repetía con razón
que mucho sufrí al nacer
porque fui el querido ser
que la condujo a ser madre
ya que ese tiempo mi padre
cumplía con otro deber.

II

Cumplía con otro deber
pues tenía otra obligación
casa de Presentación
nací un atardecer.
Que fue tanto el padecer
que a “marera” se metió
mucho pescado vendió
para darme el alimento
eso con gran sentimiento
mi mamita me contó.

III

Mi mamita me contó
cosas llena de tristeza
que ya añeja mi cabeza
aún analizo yo.
Al sepulcro se marchó
en hora tan lastimera
la que fue mi consejera
mi amiga, mi adoración
la tendré en mi corazón
hasta que mi cuerpo muera.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón Marzo 2014.

Consejo de amigo.

A José Carreño

- I Me duele sinceramente
tu vivir José Carreño
ese persistente empeño
de consumir aguardiente.
Evitaste tristemente
la operación, sin pensar
que te pueda ocasionar
un peligro en el futuro
pero lo hiciste perjuro
por no dejar de libar.
- II Por no dejar de libar
porque el licor te ha vencido
sintiéndote ya perdido
en la caña y su dañar.
La gente te ve pasar
mirándote con desprecio
así vas pagando el precio
de tu errada decisión
ese diarismo del ron
lo toman solo los necios.
- III Lo toman solo los necios
que se escuelan sin razón
y ven su reputación
hundida con menosprecio.
Te hablo porque te aprecio
evaluando tú valer
pues no te quisiera ver
con el alma te lo digo
que mueras querido amigo
por darle gusto al placer.

De

Luis Jesús Montaña
Cumaná 18-03-2014.

El impertinente.

Al amigo de siempre.

- I Cuando consumo aguardiente
me divierto con cantar
pero me suele enfadar
la persona impertinente.
Un personaje imprudente
que aprovecha la ocasión
cuando sale la canción
para echar su perorata
y con su hablar maltrata
la bonita inspiración.

- II La bonita inspiración
que brota de lo profundo
pero sale el vagabundo
a charlar sin dilación.
Un charlatán, un simplón
que goza en interrumpir
para no dejar oír
la melodía del cantor
a ese inconsciente señor
he llegado a maldecir.

- III He llegado a maldecir
con todita el alma mía
por su constante manía
cuando canto de reír.
Ese incesante sufrir
me lleva a la conclusión
que su mala educación
lo convierte en fastidioso
si eso lo llena de gozo
de mí no tiene perdón.

De

Luis Jesús Montaña

Cumaná 19-03-14

Reflexiones a un nobel poeta.

A ti amigo Omar.

- I Apreciado amigo Omar
 te escribo con alegría
 porque en un futuro día
 me tendrás que reemplazar.
 Tu musa será el crear
 de la bella inspiración
 pues naciste con el don
 de urdir la grata espinela
 colaborando en la escuela
 ubicada en el Rincón.

- II Ubicada en el Rincón
 que es tu cuna y es la mía
 la tierra noble y bravía
 que adoro de corazón.
 Ese querido terrón
 que vive en mi mente inquieta
 donde he surcado la meta
 tallando un poema en flor
 y cantándole al dolor
 hoy soy humilde poeta.

- III Hoy soy humilde poeta
 algo grande para mí
 eso quiero para ti
 con tu décima discreta.
 Para llegar a la meta
 apréndete el recetario
 la palabra es el calvario
 de la modificación
 lee con dedicación
 el eficaz diccionario.

De

Luis Jesús Montaña
Cumaná 19-03-14

Recordando al Rincón Viejo.

- I** De aquél otrora Rincón
su gente ha ido mermando
pues inertes están marchando
al cielo sin dilación.
Miro con preocupación
un provenir pesimista
con jóvenes a la vista
que están desviando el sendero
rectificación espero
del retoño futurista.

- II** Del retoño futurista
para tener población
cambiando la situación
con estudios idealistas.
Luchar para la conquista
del pueblo con fe y nobleza
sin caer en la bajeza
de vicios y pillería
eso brindará alegría
paliando nuestra pobreza.

- III** Paliando nuestra pobreza
legada por el creador
igual nos legó el candor
de un litoral de belleza.
Digo al mundo con certeza
que mi cuna es armonía
allí existe sintonía
en el murmullo del mar
allí conquisté el rimar
de mi andante poesía.

De

Luis Jesús Montaña
Cumaná Marzo 14

Recordando al Trovador Luis Miguel Vicent A.

- I A tu recuerdo pariente
 es mi fúnebre homenaje
 sin retorno a largo viaje
 se fue tu canto elocuente.
 Te añora toda tu gente
 del pueblo con gran dolor
 fuiste noble trovador
 con tu cantar aldeano
 un íntegro ciudadano
 curandero y pescador.

- II Para el mundo falleciste
 pero no para el folclor
 te recuerda el mar, la flor
 tu mariposa está triste.
 Recuerdo que me dijiste
 el verso del pajarillo
 que parecía tan sencillo
 pero plena de argumento
 el Tiburón con lamento
 jamás perderá su brillo.

- III Después que su luz te dio
 el creador desde su altura
 como a toda criatura
 a su mansión te llamó.
 Mi Rincón lindo causó
 en mi ser bella impresión
 que me embargó la emoción
 cuando me tocó hablar
 pero puse al declamar
 deber, temple y corazón.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón Enero 2014.

Los impertinentes. A dos queridos amigos.

I Hay personas inconscientes
que maltratan su valía
pues estando en compañía
se muestran impertinentes.
Se portan como inocentes
siendo maduros varones
no brindan las atenciones
para oír al cantador
por ese consciente error
me invaden las decepciones.

II Me invaden las decepciones
por apreciar a mi gente
a mi compadre y a Chente
autores de esas acciones.
Desoían las canciones
por estar como las viejas
con murmurios y quejas
y una continuada risa
tuve que venirme a prisa
como el deber me aconseja.

III Como el deber me aconseja
para evitar discusión
soy hombre de educación
como en mí ser se refleja.
Entre amistades se deja
el error siempre correr
para así lograr saber
si se ha rectificado
por mi serán perdonados
que otra cosa puedo hacer.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón Enero 2014.

Las frases sin contenidos.

A Chente Millán

- I
Esa palabra epinicio
se divulgó en prosaísmo
sabiendo el poeta mismo
que el sentido era ficticio.
Ya el senil fuera de juicio
lo inquietaba el conticinio
con fallas de racionio
divagó el estro notario
por eso en el diccionario
no aparece el epicinio.
- II
No aparece el epicinio
en el Larousse ilustrado
por más que lo hube buscado
con ayuda de Parminio.
En el Talante de Plinio
a sofisma eso me suena
causándome cierta pena
el Bardo en su apología
la glosa, la poesía
debe ser creación plena.
- III
Debe ser creación plena
sin palabras rebuscadas
esas dos vienen atadas
con un fin que las condena.
La noble musa resuena
cuando es límpida la fuente
en la "Tapera" viviente
los arpegios caducaron
por eso se pronunciaron
las frases sin aliciente.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón Febrero 2014

“Amarga decepción”.

I

Tú me llamas asqueroso
después de hacerme creer
que me podías ofrecer
ese cuerpo tan hermoso.
Es verdad que no soy mozo
que soy senil muy usado
pero vivía esperanzado
por tu vil coquetería
tu jugarreta de arpía
sepultaré en el pasado.

II

Sepultaré en el pasado
para mi tranquilidad
huiré de la maldad
que se refleja a tu lado.
Un ser perverso y malvado
como tú, no ha de existir
para jugar y mentir
con el hombre que la ansía
de este golpe amiga mía
pienso no voy a morir

III

Pienso no voy a morir
a pesar de mis dolencias
porque me sobra experiencia
para calmar mi sufrir.
Nada tengo que decir
de tu ambigua decisión
miro con preocupación
tu lenguaje tan falaz
el nuevo año quizás
me verás en el Rincón.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón Noviembre 2.012

Todo se achaca a la lluvia.

A mi gran amigo Luis R.

- I Adiós mis lisas asadas
adiós mi arepa caliente
decía wicho tristemente
con quijada destemplada.
Esta lluvia despiadada
nos dejará sin cenar
porque nadie irá a buscar
en vigilancia comida
y no se busca medida
para el problema arreglar.
- II Para el problema arreglar
mis tripas son un tormento
pidiendo con aspaviento
su alimento sin tardar.
El jefecillo Lunar
hasta el aire contamina
con esa nave cochina
al dos llega de improviso
para llenar sin permiso
el tanque de gasolina.
- III El tanque de gasolina
sin un centavo gastar
todo es despilfarrar
porque Ensal es una mina.
Nuestra labor se termina
sin hallarle solución
viajamos en un camión
casi a la madrugada
con constantes mareadas
hemos llegado al Rincón.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón Dic. 1.991

A Asdrúbal Fuentes: El cultor Anacoreta.

- I** Se va terminando el año
y mi libro no salió
pues nadie se interesó
todo ha sido puro engaño.
Tres sacaron del tamaño
que ordenó la dirección
último fue "Creación"
de un anónimo escritor
mis poemas con amor
quedarán en el Rincón.
- II** Quedarán en el Rincón
en fúnebre oscurantismo
donde no existe egoísmo
ni trabas, ni distinción.
A ninguna reunión
acudiré en lo adelante
proseguiré aunque distante
urdiendo mis peroratas
lejos de la gente ingrata
oportunistas, farsantes.
- III** Oportunistas, farsantes
que viven de las mentiras
con el numen que me inspira
quiero decirle al instante.
Que su nombre está distante
de toda mediocridad
que lo aprecio de verdad
por ser honesto y honrado
le deseo con mucho agrado
una Feliz Navidad.

De
Luis Jesús Montaña
Cumaná 27-11-12.

La espera del instrumento musical.

I

Cipriano amigo querido
pongo a su conocimiento
que en los actuales momentos
el cuatro no he recibido.
Algo que me fue ofrecido
con noble sinceridad
por los lazos de amistad
que nos une con cariño
con la sonrisa de un niño
lo espero con ansiedad.

II

Lo espero con ansiedad
para como trovador
ensayar con mucho ardor
canciones de navidad.
El sobrino en realidad
quedó de hacerme el favor
de traerlo con amor
en la primera ocasión
y falló la operación
por falta de automotor.

III

Por falta de automotor
para hacer la diligencia
armado estoy de paciencia
con un cierto sinsabor.
Esperando que el creador
dé una luz al ingeniero
y encamine al caballero
con prontitud a buscar
esa prenda popular
que en casa de Olivia espero.

De

Luis Jesús Montaña
Cumaná Nov. 2012

El Poeta conquistador.

Capay sin ningún temor
ya comenta ilusionado
que su musa la ha dejado
únicamente al amor.
Afirma el compositor
que busca con alma inquieta
una fémina completa
para saciar un placer
nunca dejaba de ver
a una dama que es mi nieta.

A una dama que es mi nieta
serias preguntas hacía
mucho gozaba y reía
con astucia el Gran Poeta.
Argumentó con su treta
cosas de lo familiar
que era un desastre su hogar
siendo antaño tan bonito
por un mensaje maldito
que había en su celular.

Que había en su celular
para una fácil conquista
pero su mujer muy lista
temprano lo fue a injuriar.
El Bardo en su carcajear
atacaba en la ocasión
haciéndose el pendejón
y sin reparar en nada
mi humilde casa enlutada
le sirvió de distracción.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 18-10-11.

Para usted señora Edelmira con cariño.

Reciba salutación
de quien la aprecia y admira
noble paisana Edelmira
acá en mi alegre Rincón.
Percibo con atención
sus grandes preocupaciones
para buscar soluciones
en donde sea necesario
con el Cristo y el Rosario
eje de sus devociones.

Nadie le puede negar
ese bendecido Don
de dar colaboración
donde se pueda ayudar.
Abandonando su hogar
presta y querida señora
para estar a cualquier hora
cumpliendo con un deber
eres integra mujer
de cariños portadora.

Nuestro pueblo del Rincón
apartando el egoísmo
debe con gracia y civismo
darte felicitación.
De mi parte en la ocasión
sin pesares ni fatiga
te digo dilecta amiga
que te estoy agradecido
y con fervor he pedido
al creador que te bendiga.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón 25-09-12

Orlando el Poetastro.

- I** Compadre vi a Coronado
saliendo de la gallera
me saludó a su manera
distráido y apurado.
Me contó que había discado
llamando a su celular
que era pérdida esperar
que pudiese usted venir
porque lo suyo es dormir
y el teléfono apagar.
- II** Y el teléfono apagar
dijo con cierta ironía
el sábado a medio día
en el “Bar Peninsular”.
Que vino solo a jugar
un gallito matador
pero que por cierto error
el pataruco corrió
que su dinero perdió
causándole gran dolor
- III** Causándole gran dolor
a su cerrero bolsillo
que ni siquiera un sencillo
tenía como brindador.
Dejé ir al contendor
pues lo miré acongojado
con espaldero a su lado
quien guardaba la cartera
de tan distinta manera
compadre vi a Coronado.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón – Marzo 2013

Para mi estimado compadre Vidal Rivas en su cumpleaños.

Permítame que le escriba
mi versar extraordinario
en su noble octogenario
mi compadre Vidal Rivas.
Esta hermosa tentativa
creación de mis versares
le da vida a los cantares
que en otrora usted ofrecía
disfrute en la compañía
de amigos y familiares.

De amigos y familiares
que lo aprecian con tesón
y aprovechan la ocasión
de motivar sus andares.
A pesar de mis pesares
me digno en felicitarlo
compadre al considerarlo
una amistad verdadera
persigo con fe sincera
en sus ochenta animarlo.

En sus ochenta animarlo
en esta vida azarosa
allí juntito a su esposa
que ha vivido para amarlo.
Quiero compa motivarlo
a que mantenga el compás
no acobardarse jamás
por la vejez alcanzar
que cumpla es mi desear
muchísimos años más.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón Sábado 28-07-2012.

**Para mi querido sobrino Novi y mi estimada Luisa
en su casamiento en el hotel Maigualida.**

I

En el hotel "Maigualida"
Novi y Luisa han decidido
dar firmeza a lo vivido
para unificar sus vidas.
Una bonita medida
lo de hacer el casamiento
cuando existe entendimiento
hay que notariar la unión
reciban la bendición
de los tíos este momento.

II

De los tíos este momento
presentes en la función
y uno que está en el Rincón
que te envió su noble aliento.
Apartaré el sentimiento
tan distinguido sobrino
la alegría es el camino
que debemos proseguir
deseándole en su vivir
un venturoso destino.

III

Un venturoso destino
en el bello y dulce hogar
que van a formalizar
en lo alto a lo divino.
Con el wiski, ron o vino
celebremos por la vida
de esta pareja querida
que en unirse convinieron
y con gusto nos trajeron
al Gran Hotel Maigualida.

De
Luis Jesús Montaña
Cumaná 27-07-2012.

Recordando a Antonio (Cuso) Centeno.

- I** Nunca pensó mi sobrino
que perdería su existencia
por esta vil delincuencia
de parias y asesinos.
Nadie detiene el camino
a tanta sinvergüenzura
solo ponen mano dura
cuando el proceso es dañado
nos matan hombres honrados
dejándonos la basura.

- II** Dejándonos la basura
de pillos y de ladrones
a piratas y matones
no le ven ni la figura.
A reos le dan soltura
si aparecen los billetes
la cosa no es de juguetes
pues somos seres humanos
hay que ripostar paisanos
con palo, piedra y machete.

- III** Con palo, piedra y machete
recurriendo a la venganza
que se forme la matanza
como decía Pernalete.
Pescando con su filete
"Cuso" se lanzaba al mar
su vida fue trabajar
honrada y constantemente
digo dolorosamente
Dios lo lleve a descansar.

De

Luis Jesús Montaña
Dic. del año 2.012

Al amigo Cruz Bermúdez. Homenaje póstumo.

I

Cucho Bermúdez te fuiste
al éter apresurado
que sorprendido he quedado
y estoy angustiado y triste.
Esa amistad que me diste
con cariño y hermandad
juro con honestidad
que el tiempo no ha de cambiar
pues te voy a recordar
por toda la eternidad.

II

Paisano Cruz te marchaste
de este mundo, tan veloz
que ni siquiera un adiós
como amigo me dejaste.
En la evaluación fallaste
con cirugía delicada
esas válvulas dañadas
son un peligro operar
nadie puede adivinar
de la parca su trastada.

III

Cruz Bermúdez te has marchado
con el deseo de vivir
por eso tu intervenir
esperaste con agrado.
Confiabas esperanzado
tu noble vida salvar
pensando en lo familiar
pero todo fue peor
con lágrimas de dolor
me has hecho amigo llorar.

De
Luis Jesús Montaña

Cariño de hermano.

I

Hermano frío he quedado
al contemplar con temor
que la herencia sin rubor
a todos nos ha llegado.
La "Sacarosa" le ha dado
a cada cual una parte
sin dejar en el descarte
a los sobrinos y nietos
hay que ser César discretos
lo primordial es cuidarte.

II

Lo primordial es cuidarte
por si acaso un resbalón
tu que estás en religión
a ella debes adosarte.
No tampoco consagrarte
porque eres parrandero
pero buscar el sendero
de la dieta es solución
luego vendrá la ocasión
de compartir con esmero.

III

De compartir con esmero
como solemos hacer
en familia con placer
desglosando el cancionero.
Hermano mucho te quiero
hablo con sinceridad
y deseo en realidad
que te proteja el creador
para un mañana mejor
Dios sane tu humanidad.

De
Luis Jesús Montaña
Febrero 13-2013.

La muerte de pulgoso.

- I
Hermana con gesto hermoso
en tan difícil momento
te acompañó el sentimiento
por la muerte de “Pulgoso”.
Un “can” osado y mimoso
aunque sin raza ni cría
de mascota te servía
aun estando trasquilado
algún chicuelo malcriado
te quitó su compañía.
- II
Te quitó su compañía
golpeando con un hierro
al noble y tranquilo perro
que su muerte causaría.
Manos humanas impías
causaron su defunción
sin ninguna compasión
lo enviaron a mejor vida
te compadezco querida
por perder a tu pulgón.
- III
Por perder a tu pulgón
fiel y leal compañero
el que olía tu sendero
por las calles del Rincón.
El canino tenía el don
de no ladrar en exceso
y tú “camucha” por eso
debes pronto averiguar
donde fueron a parar
de tu “Pulgoso” los huesos.

De
Luis Jesús Montaña
Febrero 12 – 2013.

“Cazuela de sal”.

Galerones.

I

Con la musa floreciente
doy inicio a mi cantar
para presto saludar
a este público presente.
Quiero expresar firmemente
sin angustia ni pesares
que las aulas escolares
dan opción a la cultura
y visitan con ternura
los pueblos Peninsulares.

II

Los encuentros escolares
de grandiosa utilidad
dejan luz y claridad
en la mente, en sus andares.
Esos actos culturales
son de eficiencia real
se intercambia lo ideal
para el buen entendimiento
la educación es sin cuento
en la vida primordial.

III

Es triste la despedida
porque se acalla la voz
y debo decir adiós
ya con la tarea cumplida.
Con la misión emprendida
conseguimos conformar
la ciencia y culturizar
con lazos la población
les dejo mi corazón
en la “Cazuela de sal”.

De

Luis Jesús Montaña

Elegía al amigo Omar Rodríguez.

- I** Distinguido amigo Omar
leí lleno de emoción
esa versificación
de su musa y su rimar.
Es tan hermoso plasmar
con singular simetría
una estrofa de valía
o una espinela discreta
prosiga rumbo a la meta
cuadrando su poesía.

- II** Cuadrando su poesía
con pinceladas de amor
que la décima es candor
obsesión y armonía.
Sentí en el alma mía
un sensible palpitar
viendo el grandioso trazar
dando felicitación
esa magnífica acción
jamás la voy a olvidar.

- III** Jamás la voy a olvidar
porque no soy olvidado
si en cuenta usted me ha tomado
lo voy siempre a recordar.
Te aconsejo amigo Omar
con todo mi corazón
no abandones la ilusión
de urdir una poesía
y lograrás algún día
reemplazarme en la región.

De
Luis Jesús Montaña

Loas a la naturaleza.

A una querida dama.

- I Por el amor a las rosas
me han herido los espinos
pero en el prado camino
entre flores olorosas.
Allí las plantas hermosas
me llenan con su pureza
búcaros en la belleza
con primores de arrebol
a la caricia del sol
eso es naturaleza.
- II Eso es naturaleza
en la vida cotidiana
es presenciar la sabana
con su ordeño de nobleza.
Es mirar la gentileza
que lo campestre reboza
al animal que retoza
en húmedo tremedal
mi pasión es ideal
por el amor a las rosas.
- III Por el amor a las rosas
riego con gusto el jardín
el perfume del jazmín
para el alma es provechosa.
La silueta primorosa
de la hembra y su armonía
cruza la línea bravía
en las manos del creador
eso es vida eso es amor
eso es canto es poesía.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón Mayo 2.013

A Miguelina – en su octogenario.

Como el ave canta y trina
en la rama vejestaria
hoy llegas octogenaria
fuerte y sana Miguelina.
La vida que ya declina
te amparó con gran fervor
dotándote con amor
de una prole florecida
debes por la acción cumplida
darle gracias al Creador.

Darle gracias al Creador
por llegar en realidad
a esa bendecida edad
pues vivir es un primor.
Hay que apartar el dolor
la pena y el descontento
y disfrutar el momento
en tertulia familiar
me digno felicitar
tu cumple, con sentimiento.

Tu cumple, con sentimiento
con ardor y sin fatiga
ruego a Dios que te bendiga
y calme tu sufrimiento.
En este bello urdimiento
va mi rimar con pureza
diciéndote con certeza
que disfrutes los ochenta
pues la edad sin darnos cuenta
al irse ya no regresa.

De
Luis Jesús Montaña

Al insigne poeta Andrés Eloy Blanco.

- I En este momento estoy
evaluando mi osadía
urdiendo una poesía
al grandioso Andrés Eloy.
Plasmando pienso que doy
mi satisfacción completa
bendita gloria el poeta
alcanzó por esa hazaña
creando su canto a España
que lo condujo a la meta.

- II La renuncia, el dulce mal
píntame angelitos negros
es un canto conque integro
su valor intelectual.
La vejez del Mariscal
compadre Venancio Laya
ha traspasado la raya
los deditos de tus manos
murió en suelo mexicano
siempre añorando su playa.

- III Limonero del señor
su cantar a la hilandera
la vaca blanca, pionera
en la musa del autor.
Recio y candente orador
como lo afirma la historia
consecuente en la oratoria
con un hablar exquisito
le dedico en este escrito
un recuerdo a su memoria.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 08-02-12.

Los carnavales de antaño

A una amiga.

I

Añoro y me causa mal
aquellas fiestas de otrora
donde todos sin demora
gozaban del carnaval.
Una manera ideal
de jugar con frenesí
con perfumes porque así
había alegría por doquiera
en las calles Rinconeras
a Chona la conocí.

II

A Chona la conocí
con manito con desvelo
repartiendo caramelos
en el Lar donde nací.
A la muchachada vi
disfrutar con dulce gana
siguiendo la caravana
con fervor y alegría
buscando las chucherías
de aquella pareja humana.

III

De aquella pareja humana
que iba sin vacilación
aupando a la población
con cariño y fe cristiana.
En hora prístina y sana
se gozaba de armonía
con nobleza y alegría
en mi terruño adorado
el tiempo todo ha cambiado
en la Península mía.

De
Luis Jesús Montaña

El Poeta andante.

Al gran amigo Leobaldo.

Sigue caminando amigo
te dije aquella ocasión
cuando lleno de emoción
colaboraste conmigo.
I Con la epístola persigo
preguntarte suave y fino
porqué cambias lo divino
que le has dado a la cultura
y quizás con amargura
has detenido el camino.

Has detenido el camino
tu bella ruta, tu andar
no te veo participar
te noto ausente y ladino.
II Abandonar es dañino
algo que no va conmigo
por lo tanto es que bendigo
tu musa clara y bravía
prosiga en la poesía
sigue caminando amigo.

Sigue caminando amigo
da fuerza a tu creación
pues te sobra inspiración
con experiencia lo digo.
III El estro vibra contigo
y lo eludes imagino
como andante peregrino
quieres la trova olvidar
y por tu canto trincar
has detenido el camino.

De
Luis Jesús Montaña
Maturín 28-08-11.

Plegaria familiar.

A mis hijas, nietos y familiares

I

Con el orgullo que llevo
aún en la ancianidad
cenemos en hermandad
esperando el año nuevo.
A implorarles yo me atrevo
en la propicia ocasión
que vivamos en unión
sin mezquindad ni egoísmo
que el amor siempre sea el mismo
en cualquiera situación.

II

Oye mi ruego señor
en tu esfera celestial
que mi súplica es real
de fe pureza y fervor.
No permitas que el dolor
dañe nuestros corazones
pues llanto sin parangones
hemos mi Dios derramado
por esos seres amados
que están en los panteones.

III

Que este año por llegar
nos dé paz y fortaleza
que no falte en nuestra mesa
el pan que ha de alimentar.
Que nos dé en lo familiar
comprensión y armonía
que cada hora del día
nos cubra Dios con su manto
es lo que pido en el canto
de esta hermosa poesía.

De

Luis Jesús Montaña
Cumaná 31-12-13

Para Ernesto Vicent.

A Juan,
Dilia, hermanos
y demás familiares.

I

En una etapa florida
de tu edad primaveral
el arma de un criminal
destrozó tu joven vida.
Me ha dolido tu partida
en forma tan alevosa
esa juventud preciosa
sin pensarlo se esfumó
consternado pido yo
descanso eterno en tu fosa.

II

Descanso eterno en tu fosa
para Juan, tranquilidad
a Dilia, conformidad
como una madre amorosa.
Un hijo es joya valiosa
que se adora con amor
ningún asesino en flor
puede su vida truncar
tengan fe para esperar
la justicia del señor.

III

La justicia del señor
que tarda pero no olvida
y juzga con la medida
de castigo al malhechor.
Me causa pena y dolor
que en mi terrón tan querido
eso haya sucedido
por falta de autoridad
Dios les de conformidad
con toda mi alma les pido.

De

Luis Jesús Montaña
Cumaná 25-11-13

A Jesús A. Castillo.

Con mucho cariño.

I

Consecuente escritor
ha sido Jesús Castillo
con artículos de brillo
que armonizan al lector.
Por ser un fiel luchador
admiro su valentía
para decir sin falsía
las realidades de frente
joven por demás consciente
del mal de la Patria mía.

II

Del mal de la Patria mía
con esta Revolución
donde existe corrupción
y bárbara satrapía.
Homicidios día tras día
escasez del alimento
las colas son un tormento
con estilo a la cubana
la sangre Venezolana
hierva ya de descontento.

III

Hierve ya de descontento
pidiendo por compasión
cese la Revolución
dándoles un escarmiento.
El pueblo con sentimiento
con sapiencia y humildad
debe mostrar su verdad
en Diciembre venidero
votando con fe y esmero
por hombres de la Unidad.

De

Luis Jesús Montaña
El poeta del Rincón.

Patrimonio viviente de
Cruz Salmerón Acosta.

Así son las cosas: A Oscar Yánez.

- I Hombre de temple y honor
fue Oscar Yánez sin falsía
la otrora patria bravía
lo contempló con fervor.
Luchó sin miedo y valor
al dictador disfrazao
en el suelo bien parao
al autócrata retaba
en público le gritaba
No me quitan lo bailao.

- II El titán de la escritura
se fue sin decir adiós
al cielo marchó veloz
cubriendo su sepultura.
Con un talento de altura
la política domina
su frente jamás declina
con gobiernos militares
diciéndoles que bajares
Chúpate esa mandarina.

- III Elocuente personaje
nuestro país ha perdido
con un salmo recibido
seguirá su último viaje.
Mi espinela en su mensaje
le enviará nardos y rosas
no de manera piadosa
sino canto de alegría
descanse en su tumba fría
Paisano así son las cosas.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón Oct. 2013

El Guanaguanare de Araya.

- I Me dispensó una visita
Leobaldo el Guanaguanare
ojalá Dios le depare
lo que ufano solicita.
Parece que una cabrita
del ható se escarriló
por más que la vigiló
del rastro no vio señal
tiene idea que el animal
hasta el Rincón recaló.

- II Piensa que al pueblo llegó
de manos de otros criadores
que como finos raptores
alguno se la llevó.
Al caletre refirió
sus tersas inspiraciones
lindas y bellas canciones
de su completa autoría
una chulinga sería
madre de sus creaciones.

- III Como el ave marinera
despierta las emociones
contagiando las pasiones
de manera placentera.
La Paraulata Arayera
al público conquistó
que la espinela cuadró
con maestro competente
el cultor Asdrúbal Fuente
ese don le consagró.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón Oct. 2013

Sin Libertad no hay alegría.

A mis queridos hermanos.

I

La lectura me ha enseñado
para el mundo conocer
asociándolo al saber
que la experiencia me ha dado.
Muchas veces he pensado
buscarle la claridad
a la personalidad
que con razón o sin ella
pierde una cosa tan bella
como es la Libertad.

II

Mirar las aves volar
es belleza y hermosura
son lindas las travesuras
de la marea en bajamar.
Salir raudo a callear
con o sin necesidad
es tan noble cualidad
por ser dueño de su andar
nadie se puede negar
a vivir en Libertad.

III

Es divino caminar
sin atadura ni guía
andar con orden al día
es un calvario sin par.
Ser libre como el cantar
es del hombre majestad
manejar su honestidad
con eficiencia y respeto
ser caballero correcto
sin dañar su Libertad.

De

Luis Jesús Montaña
Cumaná Nov. 2013.

Recordando los ochentas.

A mí querida tía Gladys

I

Tía apreciada y querida
sepa que en su cumpleaños
con un fervor sin tamaño
alegré mi triste vida.
Disfruté de la bebida
y la abundante comía
al igual que me reía
viendo a Yolanda bailar
que en su alegre bracear
del sitio no se movía.

II

Del sitio no se movía
pero seguía su relajo
no está bailando un carajo
esa parejita mía.
Eso mi tía repetía
un poco airada lo sé
cuando al mozo reclamé
nuevo brindis por favor
ella le dijo mi amor
la cerveza tráigame.

III

La cerveza tráigame
él dice, el colesterol
ella responde señor
en Caigüire lo dejé.
Unas frías tomaré
en el cumple de mi hermana
pues la miro tan lozana
con sus ochenta cumplidos
adiós sobrinos queridos
hasta siempre hasta mañana.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón Julio 2013.

Los arpegios de tu voz.

A una estimada señora.

I

Cual poeta noble y fiel
admiré tu tersa voz
en esa oración a Dios
por el alma de Israel.
Ese momento Raquel
unas lágrimas vertí
la situación comprendí
en los rostros afligidos
que apenado y abatido
raudo del salón salí.

II

Raudo del salón salí
sin esperarlas siquiera
espero de tal manera
lo hayan entendido así.
Pero en mi alma sentí
inmensa satisfacción
al oír con emoción
tus arpegios religiosos
un canto bello y hermoso
que llegó a mi corazón.

III

Que llegó a mi corazón
en esa angustiada hora
pues desconocía señora
su melodía en la canción.
Brotó con entonación
su voz estimada amiga
que quisiera sin fatiga
con usted poder cantar
por eso voy a implorar
al Señor que la bendiga.

De

Luis Jesús Montaña
Cumaná Junio 2013.

A mi querida y adorada hermana Carmencita en su cumpleaños.

- I Me causa inmensa alegría
mirarte septuagenaria
en tu fecha aniversaria
preciosa hermanita mía.
Aún miro con simpatía
la esbeltez de tu figura
el frescor de tu hermosura
que las nieves no han dañado
tu cutis acrisolado
tu donaire, tu ternura.
- II Tu donaire tu ternura
la nobleza de tu ser
tu calidad de mujer
que se expande con dulzura.
Ruego al Dios de las alturas
te conserve buena y sana
para que sigas ufana
en tu labor familiar
sirviéndonos sin dudar
bendita y querida hermana.
- III Bendita y querida hermana
en tu notable labor
actúas plena de amor
con nobleza y fe cristiana.
Porque el sentimiento emana
de tu pecho y condición
esta versificación
nace con fervor fecundo
pues brota de lo profundo
de mi añejo corazón.

De
Luis Jesús Montaña
Cumaná Junio 2013.

Mi libro poético ¿Qué se hizo?

- I** Aníbal Núñez, hermano
un saludo cariñoso
pero pregunto en reposo
¿Qué es de mi libro paisano?
No te culpo a ti de plano
pero algo has de saber
teniendo como deber
dar alguna explicación
definiendo la razón
de tan grave proceder.
- II** De tan grave proceder
con humildes escritores
que esperan de mil amores
ver su obra florecer.
Algo me deja entrever
que es abuso sobrehumano
lectura es amor cristiano
que se debe de expandir
no dejaré de escribir
Aníbal Núñez, hermano.
- III** Aníbal Núñez, hermano
lo digo con alegría
que bella es la poesía
que traza una ruda mano.
Este suelo soberano
ha visto siempre brotar
a un bardo Peninsular
en cualquiera dimensión
herencia de Salmerón
que nadie puede dudar.

De
Luis Jesús Montaña
Cumaná Junio 2013.

Si regresas.

A una inolvidable amiga.

I

Que haces tú ya envejecida
en peligrosos lugares
ausente de familiares
que son parte de tu vida.
Esa juventud querida
te dejó sin los favores
de ahorros prometedores
para vivir la vejez
nunca pensaste tal vez
que lo senil trae dolores.

II

Que lo senil trae dolores
cuando no existe cuantía
recordarás algún día
tus fracasos, tus errores.
Si te atacan los temores
de una mala situación
quizás teniendo razón
eso lo debes obviar
nunca puedes olvidar
que tu tierra es el Rincón.

III

Que tu tierra es el Rincón
donde naciste y te criaste
aunque de aquí te alejaste
sin ninguna explicación.
Si vuelves en la ocasión
y mi corazón palpita
te aseguro desde ahorita
que satisfacción tendría
si permites prima mía
que te ampare "Tomasita".

De

Luis Jesús Montaña
Cumaná Junio 2013.

La muerte de la menina.

A Evelio y Meivi

I

Cuando que Meivi llegué
a realizar la visita
jugando con su gatita
a su niñita encontré.
En ese instante le hablé
del peligro que corría
porque el animal podía
dañarla en algún momento
me dijo con sentimiento
que ella bien la entretenía.

II

Que ella bien la entretenía
junto a Eulices relataba
y a la gata manoseaba
con ternura y alegría.
Plena de amor se reía
en su niñez mi sobrina
sin sospechar la chiquina
que por descuido un chófer
en la tarde sin querer
le matara su menina.

III

Le matara su menina
en el frente de su hogar
causando tal malestar
se la llevó sin pamplina.
La niña en hora divina
de nada cuenta se dio
un mandado la alejó
del sitio por buena suerte
para no mirar la muerte
de la gatita que amó.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón Febrero 2014

Para mi estimada cuñada "Luisa".

I

Miles felicitaciones
por tu onomástico Luisa
envuelto en una sonrisa
con mis consideraciones.
Problemas con las tensiones
no me permite viajar
para cuñá celebrar
un año más en tu vida
eso sí, quiero querida
que lo puedas disfrutar

II

Que lo puedas disfrutar
humilde y modestamente
en unión de buena gente
más que todo familiar.
Que se pueda bien cantar
temas sin algarabía
que se imponga la armonía
con amor y sencillez
te aseguro que tal vez
la pasen con alegría.

III

La pasen con alegría
al compás de una canción
con la música en acción
en sincera compañía.
Guardo dentro el alma mía
tu generoso matiz
para colmar sin deslíz
a mi gente de atenciones
te deseo sin parangones
un cumpleaños feliz.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón Febrero 2014

Consejo a mi estimado sobrino Rayber.

Un consejo te confío
de gratis, no cobraré
solamente te hablaré
con la pureza de un tío.
No quiero ver un desvío
en tu línea educativa
tu mente está positiva
de luz y de entendimiento
además tienes talento
para la acción creativa.

Para la acción creativa
te sobra la inspiración
en la versificación
y tu bella narrativa.
La urdimbre se mira altiva
cuando manejas la escena
el estudio es la cadena
que forjará tu destino
me dirijo a ti sobrino
con humildad y sin pena.

Con humildad y sin pena
ya como senil anciano
porque quiero que tu mano
trace la musa serena.
Estudiar nunca es condena
es luz, grandeza y razón
es amor, es obsesión
de rehuir el establo
perdóname si te hablo
abriendo mi corazón.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón Febrero 2014.

El trovador incógnito.

A Hernán.

- I Autor de bellas canciones
más que todo pueblerinas
brotan de su voz divina
cual lindas emanaciones.
Con esas entonaciones
que brindas con alegría
contagias en la armonía
que como efluvios se van
estimado amigo Hernán
yo soy canto y poesía.
- II Yo soy canto y poesía
le rimo al campo y al mar
pues me entusiasma el trinar
que plena la musa mía.
Tu apreciada compañía
llena mis satisfacciones
a veces las emociones
se apoderan de mi ser
porque soy a tu saber
autor de bellas canciones.
- III Autor de bellas canciones
que ruedan con sentimiento
en los vaivenes del viento
por falta de grabaciones.
Pero en variadas regiones
de noche como de día
mi musa siempre se oía
en una trova en un verso
soy trovador noble y terso
yo soy canto y poesía.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón Enero 2014.

Recordando a Salmerón.

I

Quisiera tener contigo
mártir "Bardo" Salmerón
amena conversación
poniendo a Dios por testigo.
Tu espíritu caro amigo
observa el santo lugar
donde contemplando el mar
tus dolencias escribías
en hermosas poesía
que nadie podrá olvidar.

II

Que nadie podrá olvidar
eso bien puedo jurarte
pero quiero recordarte
mi inquietud y malestar.
De aquél otrora ejemplar
que ilustres Bardos había
hoy se nota la sequía
de poetas en oriente
va muriendo lentamente
la candente poesía.

III

La candente poesía
que fue orgullo nacional
hoy de forma irracional
se le niega su valía.
En la Península mía
se cumple con devoción
recordarlo, en la ocasión
de deceso y nacimiento
tu pueblo con sentimiento
no te olvida Salmerón.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón Julio 2013

Fe de vida.

- I** Si usted está jubilado para cobrar su pensión pide la Revolución que traiga un certificado. Hasta eso hemos llegado con esa injusta medida si no, no le dan cabida para obtener su dinero pues dicen los majaderos tráigame la fe de vida.

- II** Si saben que es adversario no basta que se presente a cobrar personalmente porque le harán un calvario. Le espetará el funcionario con una faz de amargado la remesa no ha llegado tendrá que esperar un poco es para volverse loco si usted está jubilado.

- III** Si se encuentra usted apurado y le cobra otra persona se bajará de la mona para evitar el parado. A veces el empleado jura por su mai querida que es la orden recibida del organismo bancario solicitarle al usuario que lleve la fe de vida.

De
Luis Jesús Montaña

Poesía idílica.

A mi viajera amiga.

I

Las voces del pentagrama
son efluvios de crisol
con gotitas de arrebol
que en el espacio se inflama.
La pincelada reclama
el preludio y la armonía
cincelando en melodía
la sin par inspiración
moldeando la canción
fruto de la poesía.

II

Fruto de la poesía
que de la musa es la fuente
para urdir serenamente
las líneas con simetría.
Versificar la utopía
cuando en el numen se inflama
nace el candor en la llama
que brota de lo fecundo
conjugando en lo profundo
las voces del pentagrama.

III

Las voces del pentagrama
en idílico momento
reseñan el sentimiento
para adorar a la dama.
Al descifrarse la rama
del limbo en ortografía
titila la pluma mía
para la letra plasmar
es mi fluido cantar
fruto de la poesía.

De

Luis Jesús Montaña
Cumaná Junio 2013.

La muerte de Kalimán.

Para el apreciado
amigo Oswaldo F.

I

Que está pasando Dios mío
en este mundo malsano
que matan a los cristianos
con armas de poderío.
Monstruos y seres impíos
es el nombre que le dan
a los que atacan en plan
sin tener contemplación
hoy triste llora el peñón
la muerte de Kalimán.

II

La muerte de Kalimán
quien con placer y ardor
pescaba lleno de amor
para procurarse el pan.
Diablos unidos en clan
lo atacan sin alharacas
dañinos que por matracas
lanzan sus restos al mar
y lo fueron a encontrar
en las costas de Tucacas.

III

En las costas de Tucacas
lejos de sus familiares
quienes planearon los mares
en peñeros y resacas.
Esas piltrafas, y lacras
deben pudrirse en prisión
no pueden clamar perdón
asesinos inhumanos
justicia para el paisano
pide el pueblo del peñón.

De

Luis Jesús Montaña
Cumaná 17-07-2012.

Artesano seductor.

A un poeta amigo.

I

Explícame que es la vida
romántico trovador
apartando tu dolor
que te agobia sin medida.
Cicatrizo ya la herida
que no te deja vivir
inspírate en el sentir
del alma y sus vibraciones
da fuerza a tus creaciones
no escribas por escribir.

II

No escribas por escribir
artesano seductor
dicta lecciones de amor
que bien sabes transmitir.
Jamás debes rehuir
de la fémica favores
ni de la flor los olores
que brota de la natura
es delicia la lectura
para elevar los valores.

III

Para elevar los valores
realza tu pluma poeta
con esa sonrisa inquieta
que apacigua tus temores.
Cosecha dulces amores
actuando con gallardía
la vejez no es garantía
ni la espera es conveniente
se debe picar de frente
y olvidar la cobardía.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 26-10-11.

A mí adorada esposa. †

A un mes de su partida.

Hoy hace un mes que te fuiste
a lo eterno esposa mía
tú me dejaste María
enfermo, senil y triste.
Pienso que dolor sentiste
en tu ligera partida
marchaste sin despedida
para no hacerme llorar
nunca te voy a olvidar
fiel compañera querida.

Fiel compañera querida
noble y especial mujer
que me supiste querer
con amor en esta vida.
Estoy llorando tu ida
por el calor que me diste
sin ti para mí no existe
el motivo de vivir
recordarte es mi sufrir
hoy hace un mes que te fuiste.

Hoy hace un mes que te fuiste
causándome desconsuelo
cuando estés allá en el cielo
recuerda lo que me hiciste.
Que a mi corazón heriste
con una mortal herida
pues me dejó tu partida
solo tristeza y dolor
te añoraré con amor
fiel compañera querida.

De

Luis Jesús Montaña
El Rincón 13-10-11.

Para Kenia

I

Kenia en esta ocasión
te bendigo como un padre
y por ser día de las madres
te envío felicitación.

Un poema una canción
que nace del alma mía
con gusto dedicaría
a tan valiosa mujer
dueña con todo placer
de mi noble poesía.

II

De mi noble poesía
que llevó a arcano lugar
y con ella supo hallar
un premio con gallardía.
Tu voz logró sin falsía
ser primera en la función
recordando a Salmerón
con amor y sentimiento
alegre y feliz me siento
Kenia en esta ocasión.

III

Kenia en esta ocasión
cuando la pena me aqueja
por la ausencia de mi vieja
que yace en el panteón.
Quiero con el corazón
compartir con armonía
esa dicha y alegría
de tener de ella su amor
no te olvides por favor
de mi musa y poesía.

De
Luis Jesús Montaña

Misiva a los Jueces Críticos Poéticos.

I

Mi décima es Pueblerina
sin palabras rebuscadas
porque son idealizadas
de mi musa cristalina.
La inspiración tersa y fina
que presento en mi rimar
llevan el fin de plasmar
un verso simple y humano
para que lo lea el paisano
del terrón Peninsular.

II

Del terrón Peninsular
que gusta de lo sencillo
ya que así le ve más brillo
cuando lo entona al cantar.
Busco en la copla palpar
lo que el vulgo determina
porque así no desafina
su voz en la resonancia
aunque parca en elegancia
mi décima es Pueblerina.

III

Mi décima es Pueblerina
sin adorno intelectual
no carente de ideal
pero noble y cantarina.
Cuando el intelecto trina
mi pluma empieza a trazar
coplas que irán a brillar
con dulzura y con amor
en los labios del cantor
del terrón Peninsular.

De
Luis Jesús Montaña
22-09-10

A Toño Mata

I

Toño Mata buen cristiano
iba sin ningún misterio
una tarde al cementerio
en sepelio de un paisano.
Y ya embriagado el fulano
se recordó de su amada
y en forma desesperada
buscaba en el camposanto
y al fin derramó su llanto
en una tumba olvidada.

II

Toño lleno de dolor
gemía y lloriqueaba
y a la fosa se abrazaba
sin mostrar ningún temor.
Te quise tanto mi amor
se lamenta en un suspiro
el tiempo que no te miro
sufro de melancolía
de pronto una voz decía
ese difunto es Nochiro.

III

Toño deja de llorar
y dice sin un respiro
quisiera señor Nochiro
que me pueda perdonar.
Hace ya tiempo que el mar
dañó mi vista, y la brisa
siento como se me eclipsa
la bella luz de mis ojos
por eso es que sus despojos
confundí con los de Luisa.

De
Luis Jesús Montaña

Ancestros Peninsulares

I

Amigo Andrés Salazar
para mí fue un alto honor
conocerlo buen señor
y amablemente charlar.
Me gustó su preocupar
por la cultura Arayera
le vi su angustia sincera
por llenar ese vacío
que hay en su pueblo y el mío
y su raíz verdadera.

II

Y su raíz verdadera
de la cimiento de otrora
para saber sin demora
sus habitantes pioneras.
Un decano en buena hora
con juicio pudo explicar
que los Figueroa el lugar
fundaron con rancherías
eso ya le refería
amigo Andrés Salazar.

III

Amigo Andrés Salazar
espero con alegría
se digne usted en grato día
de volverme a visitar.
Para el tema retomar
sin apuro ni carrera
de la singular manera
de la real fundación
en mi adorado terrón
y su raíz verdadera.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón 19-09-10

Póstumo Adiós al “Tumbalele”

I

El folclor hundió su proa
en la Margarita atroz
porque apagaron la voz
de Ángel Tomás Figueroa.
Cantor que ganó las loas
de la crítica de otrora
con su musa arrulladora
sus arpegios y cantar
se marchó a eterno lugar
y el “Tumbalele” lo llora.

II

Tubores lo vio nacer
y convivir con su gente
fue patrimonio viviente
de la isla con placer.
Padre bueno y noble ser
que en su ruta luchadora
taxiaba en tan mala hora
para sostener su hogar
se ha truncado su cantar
y el “Tumbalele” lo llora.

III

De raíces Rinconera
Punta de Piedras lo crió
y allá en Vargas se formó
con una digna carrera.
Pero no hubo manera
de su cuatro abandonar
y con el acompañar
su música en radio y tele
perdimos al “Tumbalele”
Dios lo lleve a descansar.

De
Luis Jesús Montaña
El Rincón de Araya

Doña Elena

I

Su muerte Carmen Elena
mi corazón conmovió
cuando supe que partió
tan resignada y serena.
Doñita con su alma buena
y su cariño sin par
servía sin reparar
al pobre necesitado
el señor la haya llevado
a su reino a descansar.

II

A su reino a descansar
mi Doña en eso confío
la recuerdo junto al río
en su duro trajinar.
En reunión familiar
de sus hijos rodeada
sintiéndose tan amada
con un amor sin tamaño
viejita cuanto la extraño
en su mansión enlutada.

III

En su mansión enlutada
por designios del creador
y el río ruge de dolor
con su corriente pausada.
Las aves en su trinada
oran fúnebre oración
haciendo recordación
de su alma generosa
repose eterno en su fosa
le deseo de corazón.

De
Luis Jesús Montaña

Para “Ysaura” Con Mucho Cariño

I

Muy estimada sobrina
te agradezco en la ocasión
enviarme para el Rincón
esa obra tan divina.
Mi pensamiento se inclina
a adorarte sin engaño
por ser sangre del rebaño
que pauta esencia y deber
Dios te bendiga mujer
querida Ysaura Montaña.

II

Buena hija, noble esposa
madre amorosa, de hogar
ornan tú vida ejemplar
que de aprender no reposa.
Tu sapiencia se rebosa
al educar sin secuela
seres que marcan la estela
de nuevas generaciones
que serán en las regiones
orgullo de Venezuela.

III

Desde niña se veía
tu acentuada inteligencia
que has demostrado a la ciencia
con tu estudiar día a día.
Talento y sabiduría
adornan tu mente inquieta
y llegarás a la meta
de alcanzar el Doctorado
para con gusto y agrado
celebrar junto al Poeta.

De: Luis Jesús Montaña
El Rincón 10-10-08

Geohistoria

I

Los gremios educativos
que conforman Geohistoria
en esta fecha notoria
son entes muy positivos.
Por singulares motivos
hoy me honro en saludar
a los grupos que han de dar
notoriedad en la acción
por trabajar en unión
en el lar Peninsular.

II

Que bella organización
la nombrada Geohistoria
pues sigue la trayectoria
genuina del Rincón.
Seres que con devoción
se ocupan de emancipar
el nombre, punto y lugar
de los acontecimientos
por sus nobles sentimientos
Dios los tendrá que premiar.

III

Dios los tendrá que premiar
por tan loable labor
donde se impone el amor
para unidos laborar.
Por ser mi nativo lar
loas doy pleno de emoción
significando en la acción
mi gratitud permanente
a toda esta noble gente
que está en la organización.

De

Luis Jesús Montaña

El Huracán del Caribe

I

El Día del Trabajador
la noticia se recibe
el huracán del Caribe
dejó huérfano al folclor.
Del Tigre venía el cantor
de un recital sin secuela
así lo afirma la esquila
que había enviado a su región
fue el autor de la canción
El Tinajón de mi abuela.

II

De niño buscó la meta
urdiendo con maestría
una bella poesía
o una décima discreta.
Con musa tersa e inquieta
como su fama revela
el Titán de la espinela
lucía un canto melodioso
y creó lleno de gozo
El Tinajón de mi abuela.

III

Villarroel tuvo el empeño
de exportar a otras regiones
décimas en galerones
del solar margariteño.
No pudo cumplir su sueño
y es algo que desconsuela
mirarlo en la pasarela
que indica su panteón
dice adiós José Ramón
El Tinajón de mi abuela.

De
Luis Jesús Montaña

A Mercedes Sosa

I

Duerme negrito, reposa
decía llena de emoción
en una bella canción
la negra Mercedes Sosa.
Con una voz prodigiosa
supo al mundo conquistar
y en su Patria quiso hallar
paz, sosiego y armonía
ahora va a la tumba fría
para eterno descansar.

II

Si se calla la cantora
la función se muere al tanto
así repetía en su canto
con su dulce voz sonora.
De su vida triunfadora
se sentía agradecida
“como la cigarra”, herida
por ver su pueblo oprimido
jamás te echaré al olvido
decía la gaucha querida.

III

Llamada la voz de América
por su garganta grandiosa
dio un recital a la Rosa
en la Península Ibérica.
De su pueblo la coplérica
canciones mucho entonaba
y su tono acrisolaba
urdiendo su sabia fina
falleció en su Argentina
su Patria que tanto amaba.

De
Luis Jesús Montaña

Póstumo Adiós a Graterolacho

I

Se fue Manuel Graterol
el titán de la quarteta
buen periodista y poeta
y humorista de control.
En su arte tuvo el rol
de una lucha sin medida
buscando en labor cumplida
con su copla y su rimar
tranquilidad y bienestar
para su Patria querida.

II

Unare lo vio nacer
en Estado Portuguesa
Caracas le dio la mesa
servida, para su ser.
Con su chispa y su saber
ganó espacios en la vida
su pulcritud conocida
al mundo lo estremeció
miles prosas escribió
para su Patria querida.

III

Con la verdad sin empacho
nunca se turbó su voz
se fue sin decir adiós
el grande Graterolacho.
El escritor del mostacho
gime con la frente erguida
por la inesperada ida
de ese noble luchador
que buscó paz y amor
para su Patria querida.

De
Luis Jesús Montaña

A Ti Reinaldo
IN MEMORIAN

I

Hoy hace un mes que te fuiste
a lo eterno buen amigo
y el gran poder es testigo
que estoy angustiado y triste.
Yo sé que te despediste
con adiós mustio y sombrío
porque ya tu rostro frío
señal de vida perdía
te recuerdo noche y día
con lágrimas primo mío.

II

Con lágrimas primo mío
siempre te recordaré
y mis versos cantaré
bajo el dolor y el hastío.
Que era profundo y tardío
tu querencia me dijiste
pero que una hija tuviste
mi amigo por quien velar
después de tanto luchar
hoy hace un mes que te fuiste.

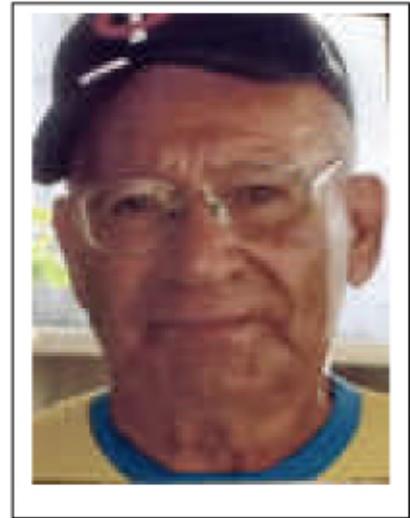
III

Hoy hace un mes que te fuiste
consciente pero abatido
pues tu corazón herido
resignado resististe.
Dios sabrá lo que sentiste
bajo ese dolor impío
cuando buscaste con brío
como tu angustia calmar
siempre te he de recordar
con lágrimas primo mío.

De
Luis Jesús Montaña

AGRADECIMIENTOS

- Con respeto y afecto al *Instituto Tecnológico de Cumaná (IUTC)*, quien a través del profesor **Manuel Marín** hizo posible ver realizado mi más grande sueño: Editar mi libro: "Entre peces, marea y Poesías..."
- Con todo mi cariño a mi sobrina **Ysaura Montaña**, participe también de la publicación de esta obra ¡Gracias sobrina!



Luis Jesús Montaña nació en la población de El Rincón de Araya, del Estado Sucre, el 24 de Febrero de 1.935, hijo de Arturo del Jesús Montaña y Carmen Miguelina Montaña Narváez.

Cursó el cuarto grado en la Ciudad de Cumaná, con el renombrado maestro Pompa, quinto y sexto con la educadora Graciela de León. Hasta aquí llegaron sus estudios, no pudo seguir estudiando por no contar con los recursos necesarios, eran tiempos difíciles, por lo que regresó a su pueblo, siempre bajo el mismo sol y frente a la misma miseria, así que desde muy pequeño se alistó en los trenes de pesquería de su papá, trabajando con afán; los implementos de pesca fueron sus fieles compañeros, para marcarse un rumbo, un destino.

En los vaivenes de su juventud, lanzó el reto de su existencia: uniéndose en matrimonio civil con María del Valle Vásquez, su compañera espiritual, con quien compartirá cantos, dolores, sueños; y de cuya unión nacieron: Dunia, Olivia, Marivia, Carmen, María, Luimar, Adelfa (fallecida), Luis Arturo, Luis Jesús y Luis Tomás.

La vida se hacía más difícil y exigente en El Rincón y tuvo Luis Jesús que embarcarse en la "ROXANA", barco margariteño que comercializaba la venta de pescado en las Islas del Caribe, entre viaje y viaje aprendió aquella educación que se adquiere entre el trabajo y las cánticas que fluyen de los labios como manojos de armonía, floreando las notas de la vida. Después viajó a Caracas, allí trabajó en AVENSA y nuevamente regresó a su pueblo, esta vez a martirizarse el alma en las lanchas arrastradoras, hasta que finalmente trabajó en la Empresa Nacional de Salinas (ENSAL), de donde salió jubilado.